



ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 210 • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2024 • ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΒΥΔΟΥ 122, 157 72 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛ.: 210 7483735 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0,15 ΕΥΡΩ

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Πολλή συζήτηση έγινε το φετινό καλοκαίρι για την οικονομική κατάσταση του Δήμου μας, η οποία δεν περιορίστηκε μόνο στους αυτοδιοικητικούς κύκλους, αλλά επεκτάθηκε και μεταξύ των δημοτών και συγχωριανών στα καφενεία και στις συντροφιές.

Έκρινα λοιπόν σκόπιμο να αναλύσω τις οικονομικές καταστάσεις του Δήμου όπως διαμορφώθηκαν στις 31-12-2023 πριν αναλάβει η νέα διοίκηση. Είναι αναγκαίο να δούμε πρώτα πως διαμορφώθηκαν τα βασικά οικονομικά μεγέθη στο τέλος της χρήσης του 2023.

Τα έσοδα. Το σύνολο των εσόδων έφθασε τα 6,8 εκατ. Ευρώ. Από αυτά τα 5 εκατ. αποτελούν τα οργανικά έσοδα δηλ. αυτά τα οποία προβλέπεται ότι θα προκύψουν και το επόμενο έτος. Τα υπόλοιπα δηλ. το 1,8 εκατ. περίπου δεν είναι βέβαιο ότι θα πραγματοποιηθούν στο ίδιο ύψος και τον επόμενο χρόνο.

Τα έξοδα. Το σύνολο των ετήσιων εξόδων διαμορφώθηκε στο ύψος των 8 εκατ. περίπου. Για τις ανάγκες της ανάλυσης πρέπει να τα διαχωρίσουμε ως εξής:

- Έξοδα πληρωμένα 6 εκατ. ευρώ
- Έξοδα υπολογισμένα 2 εκατ. Ευρώ

Όπως φαίνεται η διαφορά εσόδων - εξόδων διαμορφώνει ένα **έλλειμμα** που φθάνει το 1,2 εκατ. Ευρώ. Και είναι μέγεθος διπλάσιο σχεδόν από το έλλειμμα του προηγούμενου έτους δηλ. του 2022.

Οι απαιτήσεις. Οι παντός είδους απαιτήσεις από δημοτικά τέλη, φόρους κ.λπ. που οφείλουν στο Δήμο δημότες, κάτοικοι, επαγγελματίες και επιχειρήσεις, έφθασαν το 1,7 εκατ. Για τις υποχρεώσεις αυτές των κατοίκων πρέπει να σημειώσουμε τα εξής:

- Στο τέλος του πρώτου χρόνου της συνένωσης των πρώην δήμων δηλ. το 2011, στην πρώτη χρήση του Καλλικρατικού δήμου το ποσόν αυτό των απαιτήσεων ανέρχονταν μόλις στις 500 χιλιάδες ευρώ για να αυξηθεί μέχρι το 2023 κατά 337%
- Από το ποσόν των απαιτήσεων δηλ.

Γράφει ο ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ

από τα 1,7 εκατ. Το 1,2 εκατ. Αφορά ανείσπρακτες απαιτήσεις προηγούμενων χρήσεων.

- Είναι απολύτως βέβαιον ότι οι απαιτήσεις αυτές δεν πρόκειται να εισπραχθούν στο σύνολό τους, γι' αυτό ένα μέρος έπρεπε να ενταχθεί στην κατηγορία των επισφαλών και ανεπίδεκτων είσπραξης με αιτιολογημένη πρόβλεψη. Αυτό βέβαια θα είχε ως αποτέλεσμα την εμφάνιση στον ισολογισμό μειωμένων απαιτήσεων, ανεπαρκούς ρευστότητας και αυξημένου ελλείμματος.
- Με το ρυθμό που εισπράττονται οι απαιτήσεις σήμερα φαίνεται ότι η συσσώρευση θα αυξάνει συνεχώς το ποσόν αυτό.

Οι υποχρεώσεις. Οι συνολικές υποχρεώσεις φθάνουν τα 11 εκατ. Και αναλύονται ως εξής:

- Μακροπρόθεσμες (δάνεια τραπεζών) 5,7 εκατ.
- Βραχυπρόθεσμες 5,4 εκατ.

Απαραίτητες διευκρινίσεις για τις υποχρεώσεις του Δήμου:

- Οι συνολικές υποχρεώσεις αυξήθηκαν το 2023 κατά 80% δηλ. κατά 5 εκατ. περίπου σε σχέση με αυτές του 2022.
- Οι βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις βέβαια είναι αυτές που ασκούν τη μεγάλη δανειακή πίεση σε ένα οργανισμό, αλλά και αυτές σχεδόν διπλασιάστηκαν και από 3 περίπου εκατ. το 2022 έφθασαν τα 5,4. Το 85% δηλ. Τα 4,6 εκατ αναφέρονται και αφορούν υποχρεώσεις σε προμηθευτές του δήμου
- Εκτιμώ ότι οι βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις που καταγράφονται στον ισολογισμό δεν είναι οι πραγματικές γιατί υπάρχουν και οι λεγόμενες αφανείς και λανθάνουσες οι οποίες δημιουργούνται πάντα στους δήμους ιδίως το χρόνο διεξαγωγής των εκλογών. Επομένως το ποσόν των βραχυπροθέσμων που καταγράφεται στον ισολογισμό είναι κατά πάσα πιθανότητα μεγαλύτερο.

Συνέχεια στη σελίδα 2

Κούρζα

Μελέτη αποκατάστασης του χώρου από το μηχανικό Γιώργο Ντουινιά



Αποψη της πηγής και του καταρράκτη

Μελέτη αποκατάστασης και αισθητικής αναβάθμισης της περιοχής της Κούρζας παραχώρησε φιλοκερδώς ο χωριανός μας μηχανικός **Γιώργος Ντουινιάς** στο Δήμο μας.

Η μελέτη με τον τίτλο «Αποκατάσταση της παραδοσιακής πηγής «Κούρζα» και διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου στο ιστορικό χωριό Πέτα-Τεχνική περιγραφή» περιέχει τις ενότητες: Γενική Διάταξη των Έργων, Μελέτη πρόσβασης, Διάταξη έργων περιοχής πηγής και χώρων αναψυχής, Έργα χώρου αναψυχής, Αποκατάσταση πηγής, Ψύλινη στέγη πηγής.

Με την αποκατάσταση της περιοχής της Κούρζας πρόκειται να δημιουργηθεί ένας ιδιαίτερα καλαίσθητος και ελκυστικός χώρος για αναψυχή, εκπαιδευτικές εκδρομές, και θερινές πολιτιστικές συναντήσεις. Μάλιστα ενημερωθήκαμε ότι σύντομα το έργο της αποκατάστασης θα ανατεθεί σε εργολάβο.

Εδώ παρουσιάζουμε επιλεκτικά την εισαγωγική έκθεση της μελέτης και κάποια σχέδια της προτεινόμενης ανάπλασης.

Συνέχεια στη σελίδα 5

ΗΜΕΡΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΠΕΤΑΝΙΤΗ

Ανακοίνωση της Αδελφότητας

Φέτος η ετήσια εκδήλωση της Αδελφότητας Πέτα θα γίνει τον Ιανουάριο του 2025. Η ακριβής ημερομηνία καθώς και πληροφορίες για το περιεχόμενο της εκδήλωσης θα ανακοινωθούν έγκαιρα.

«ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ»

**ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ
ΠΕΤΑΝΙΤΩΝ ΑΡΤΑΣ
“Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ”**

ΚΩΔΙΚΟΣ: 014094

Αβύδου 122, 157 72 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7483735

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Πρόεδρος της Αδελφότητας
Αβύδου 122, 157 72 Ζωγράφου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

ΚΩΣΤΑΣ ΖΑΧΑΡΟΣ
Μηκυνών 22, 176 73 Καλλιθέα,
τηλ. 6979074502

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Αδελφότητας

ΕΠΙΤΙΜΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
Αποστολή κειμένων:
zacharos@otenet.gr
zacharos@upatras.gr
gkakariar@yahoo.gr
dim_kyr@hotmail.com
agg. parasprou@gmail.com
Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις
για επικοινωνία
με το Δ.Σ. της Αδελφότητας είναι:
adelfotitapeta@gmail.com

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2 ευρώ

ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Τραπεζικός λογαριασμός τράπεζα
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ 527/200221-37
ALPHA BANK
IBAN:

GR0801401300130002002017271
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ
ΑΒΥΔΟΥ 122
ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΘΗΝΑ Τ.Κ. 157 72

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΚΑΜΠΥΛΗ Αντιγόνης 60,
Τ.Κ. 104 42, Αθήνα
Τηλ.: 210 5156810-20-30
Fax: 210 5156811
email: info@kambili.gr
www.kambili.gr

Η ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Συνέχεια από σελ. 1

Το ερώτημα που τίθεται είναι εάν οι υποχρεώσεις και κυρίως οι βραχυπρόθεσμες μπορούν με τα σημερινά μεγέθη των οικονομικών καταστάσεων να γίνουν διαχειρίσιμες ή το δανειακό αυτό βάρος είναι υπερβολικό και οδηγεί σε υπερχρέωση του Δήμου. Παραθέτω δυο συγκριτικά μεγέθη για να μπορεί κάποιος να εξάγει συμπεράσματα:

1. Τα ετήσια οργανικά έσοδα ανέρχονται, όπως είδαμε, σε 5 εκατομμύρια ευρώ και η συνολική δανειακή επιβάρυνση φθάνει τα 11 εκατ χωρίς να υπολογίζονται οι αφανείς και λανθάνουσες υποχρεώσεις. Η διαφορά αυτή εσόδων-υποχρεώσεων είναι ένας δείκτης που στην περίπτωση μας φανερώνει οικονομική ανισορροπία και αδυναμία εξόφλησης του χρέους. Αλλά και η σύγκριση εσόδων με το βραχυπρόθεσμο χρέος (το οποίο ασκεί, όπως είπα άμεση δανειακή πίεση,) φανερώνει αρνητικό δείκτη.
2. Οι απαιτήσεις και τα χρηματικά διαθέσιμα αθροιζόμενα πρέπει να δίνουν ποσόν μεγαλύτερο από τις βραχυπρόθεσμες υποχρεώσεις. Στον ισολογισμό αντίθετα απαιτήσεις και χρηματικά διαθέσιμα (1,8 + 1,2=3 εκατ.) εμφανίζουν ποσόν πολύ μικρότερο των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων (5,4 εκατ.) δηλ. ο δείκτης κυκλοφοριακής ρευστότητας, όπως λέγεται, είναι υπερβολικά αρνητικός και δείχνει σοβαρή έλλειψη ικανότητας εξόφλησης των άμεσων υποχρεώσεων.

Συμπεράσματα.

1. Από την παραπάνω ανάλυση των οικονομικών καταστάσεων φαίνεται καθαρά ότι το δανειακό φορτίο του Δήμου είναι πολύ επαχθές
2. Τα έσοδα και τα ρευστοποιήσιμα περιουσιακά στοιχεία είναι εντελώς ανεπαρκή για την εξόφληση των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων και από τις μακροπρόθεσμες τα τμήματα που μετατρέπονται σε βραχυπρόθεσμα.

Τι πρέπει να γίνει.

1. Το πρώτο μέτρο που πρέπει να επιδιωχθεί (και λαμβάνεται σε τέτοιες περιπτώσεις) είναι η μετατροπή των βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων σε μακροπρόθεσμες για να

μειωθεί η δανειακή πίεση. Αυτό μπορεί να γίνει με τρεις τρόπους:

- a) σύναψη μακροπρόθεσμου δανείου για εξόφληση των ληξιπρόθεσμων οφειλών.
- β) Πίεση στο υπουργείο εσωτερικών για να λειτουργήσει ο Μηχανισμός Αποτροπής Συσσώρευσης Ληξιπρόθεσμων οφειλών από τους ΟΤΑ βάσει του ν. 4714/20 που προέβλεπε σχετική επιχορήγηση.
- γ) Συμπληρωματικά, μετατροπή όπου είναι δυνατόν ορισμένων βραχυπρόθεσμων υποχρεώσεων σε μακροπρόθεσμες σε συμφωνία (σύμβαση) με προμηθευτές-δανειστές.

2. Δραστική και αποτελεσματική αύξηση της εισπραξιμότητας των απαιτήσεων με εφαρμογή βελτιωμένου προγράμματος διαχείρισης.

Παράδειγμα: οι δημότες και οι συγχωριανοί της διασποράς θα μπορούσαν να παίρνουν τις ειδοποιήσεις για τις οφειλές τους στον τόπο της κατοικίας τους με κωδικό είσπραξης για να έχουν τη δυνατότητα να πληρώσουν ηλεκτρονικά και να μην περιμένουν οι υπηρεσίες να έρθουν στο χωριό για να πληρώσουν.

3. Συστηματική επιδίωξη αύξησης των εκτάκτων εσόδων από διάφορες πηγές
4. Σε μια επιχείρηση θα πρότεινα την εκποίηση παγίων περιουσιακών στοιχείων (πχ ακινήτων) που βρίσκονται **εκτός εκμεταλλεύσεως**.
5. Αυστηρή οριοθέτηση ανελαστικών και μεταβλητών εξόδων και περιστολή των τελευταίων.
6. Η πιο επώδυνη πάντως λύση είναι η υπαγωγή σε καθεστώς Επιτήρησης. Αυτό σημαίνει εκχώρηση της διοίκησης του Δήμου στο υπουργείο εσωτερικών.

Αναγκαία επισήμανση: Το κείμενο αυτό σε καμία περίπτωση δεν γράφτηκε για να υποστηρίξει ή να κατηγορήσει κάποια δημοτική παράταξη η Διοίκηση. Είναι καθαρά ένα τεχνοκρατικό σημείωμα με βάση τα μεγέθη των οικονομικών καταστάσεων και οι αριθμοί είναι πολλές φορές αμείλικτοι.

Σταυρόλεξο Πέτα

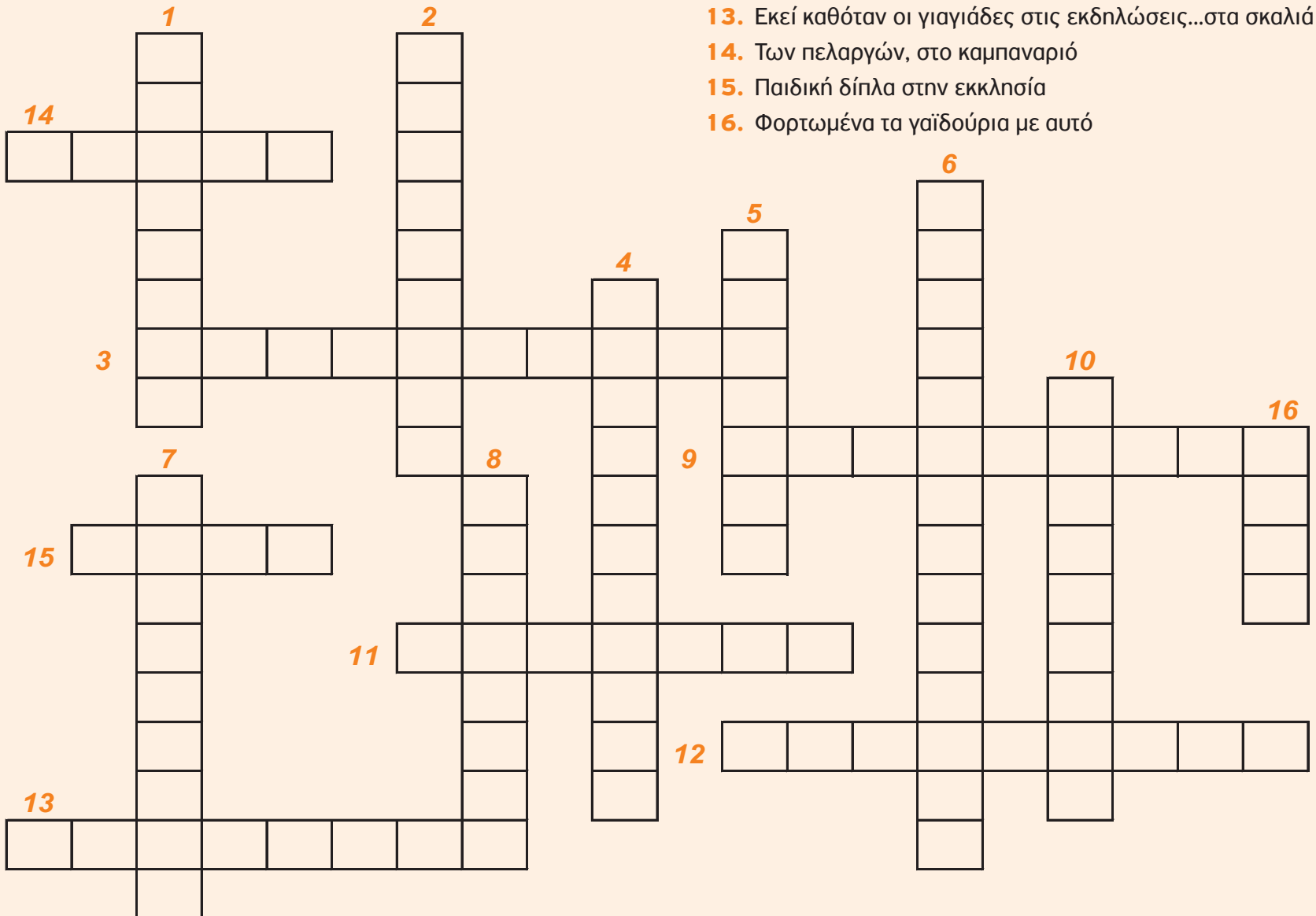
Το σεντούκι με τις λέξεις

του Χρήστου Κοντογιώργου

Όταν σκεφτόμαστε, συζητάμε, αναπολούμε τον τόπο μας, το χωριό μας, εικόνες ζωγραφισμένες με τα ανεξίτηλα χρώματα του Πέτα, εμφανίζονται μπροστά μας...! Ας μην τις ξεχάσουμε..

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΛΕΞΕΩΝ

1. Παιζαν οι παππουδες στα καφενεία
2. Είχαν τα μαγαζιά για μουσική
3. Κυριακατικές βόλτες των νέων στην πλατεία
4. Υπήρχαν πολλά...τώρα κανένα!
5. Τα επιδείκνυαν στην πλατεία πριν το γάμο
6. Υπαίθριος τα καλοκαίρια.
7. Ψημένο καθε βραδυ στην πλατεία
8. Όλων των "πολιτικών χρωμάτων"
9. Γλύκανε τα παιδιά μετά την εκκλησία
10. Υπήρχαν δύο για τα μικροψώνια μας
11. Διέδιδε τα νέα της εποχής
12. Αστικό μας πήγαινε στο Μενίδι
13. Εκεί καθόταν οι γιαγιάδες στις εκδηλώσεις...στα σκαλιά
14. Των πελαργών, στο καμπαναριό
15. Παιδική δίπλα στην εκκλησία
16. Φορτωμένα τα γαϊδούρια με αυτό



Δημήτριος Κων. Κάσσο

Φοροτεχνικά - Φορολογικά
Οικονομικός Σύμβουλος Επιχειρήσεων

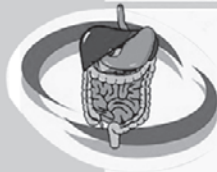
Παναγίας Γρηγορούσσης 37, 134 61 Ζεφύρι
Τηλ.: 210 2314799 - Τηλ/Fax: 210 2381676

Email: kassosdimitrios@gmail.com



Γεώργιος Τηλ. Μάλλιος

Γαστρεντερολόγος Ηπατολόγος
Τ. ιατρός Νοσ. Γεννηματάς



ΠΑΘΗΣΕΙΣ

- Ήπατος - Χοληφόρων
- Παγκρέατος
- Οισοφάγου - Στομάχου
- Λεπτού & παχέος εντέρου
- Διαγνωστικές & επεμβατικές ενδοσκοπήσεις πεπτικού

Κοσμά Αιτωλού 4 - 47100 Άρτα
Τηλ. 26810 27900 - Κιν. 6972250330

Τοποθετήσεις πλακιδίων και μαρμάρων Κατασκευή μνημείων

Κώστας Καράμπτελας
Πέτα, τηλ. 6944182958

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑ FOM STROM

Το πρώτο όνομα
στα Ορθοπαιδικά



ΦΩΤΗΣ ΜΠΑΖΟΥΛΑΣ

Λιοσίων 59 Αθήνα
Τηλ.: 2108821997, 6944641989

Καφέ - Ταβέρνα

"Σειριος"

Πλατεία Πέτα - Τηλ. (0681) 83.205

- ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ
- ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ■ ΛΙΠΑΝΤΗΡΙΟ
- ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ



2ο χλμ. Άρτας - Πέτα
Τ.Κ. 47 200

Τηλ. & Fax: 26810 83983
Κιν. : 6997 055988

ΒΙΒΛΙΟΠΟΛΕΙΟ

Η σάκα



Βιργινία Κακαριάρη

Καραϊσκάκη 10

471 00 Άρτα

☎ 6938 610 432

www.sakastore.gr

info@sakastore.gr

ΤΑ ΕΝ ΔΗΜΩ

ΟΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ (ΔΕΗ, ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ) ΠΑΣΧΟΥΝ ΣΟΒΑΡΑ

ΔΕΗ: Αν στα μέσα του καλοκαιριού και χωρίς κάποιο ακραίο καιρικό φαινόμενο το χωριό μένει χωρίς ηλεκτρικό, τι να περιμένει κανείς το χειμώνα που θα υπάρχει η «δικαιολογία» των κεραυνών; Υπήρξαν μέρες κατακαλόκαιρο που το ηλεκτρικό αναβόσβηνε σαν φωτορυθμικό με κίνδυνο για τη λειτουργία των ηλεκτρικών συσκευών, αλλά και τη λειτουργία ενός

ολόκληρου χωριού. Απαράδεκτη και η αντιμετώπιση της ΔΕΗ που σχολιάζει σαν παρατηρητής τις κακοτεχνίες στο δίκτυο, αντί να προχωρήσει σε άμεσες παρεμβάσεις.

ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ. Μεγάλες περιοχές του χωριού για έναν τουλάχιστον μήνα δεν είχαν τη δυνατότητα πρόσβασης στο ίντερνετ.

Και σ' αυτήν την περίπτωση η Cosmote, που είναι υπεύθυνη για τις εξωτερικές καλωδιώσεις, επικαλέστηκε τεχνικά προβλήματα στην κατασκευή και συντήρηση του δικτύου. Και να σκεφτεί κανείς ότι μετά την πανδημία του κορονοϊού αρκετοί είναι αυτοί που δουλεύουν από το σπίτι τους, γεγονός που προϋποθέτει ένα συνεπές και γρήγορο ίντερνετ.

ΚΑΚΟΤΕΧΝΙΕΣ ΑΦΗΣΕ Η ΕΡΓΟΛΑΒΙΑ ΤΗΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΗΣ

Σοβαρές κακοτεχνίες σε όλο το εσωτερικό οδικό δίκτυο άφησε η εργολαβία της περιβόητης «αποχέτευσης» (!). Καπάκια υπερυψωμένα, τρύπες στο οδόστρωμα με κίνδυνο για πεζούς και αυτοκίνητα, και ένα ιδιαίτερα ανώμαλο οδόστρωμα. Αλήθεια, ο δήμος Ν. Σκουφά παρέλαβε το έργο σ' αυτήν την κατάσταση; Υπάρχουν εδώ ευθύνες και ποιος θα τις επωμιστεί;



Τρύπες στο οδόστρωμα και κακοτεχνίες

Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΧΩΡΟΥ

Το κοίλο που είναι κτισμένος ο κεντρικός πυρήνας του χωριού διαθέτει μια διαβολεμένη ακουστική! Λέγεται χαρακτηριστικά ότι, αν θέλεις να διαδοθεί άμεσα στο χωριό κάποια πληροφορία, μίλησε γι αυτή στο Μνημείο! Και βέβαια η ηχορύπανση από μικροφωνικές εγκαταστάσεις είναι εφιαλτικά ενοχλητική τις νυχτερινές ώρες του καλοκαιριού με τα ανοικτά παράθυρα των σπιτιών. Κατανοούμε την ανάγκη των συλλόγων να επικοινωνούν με τους συγχωριανούς μας μέσω των καλοκαιρινών εκδηλώσεων. Το καλοκαίρι προσφέρεται ιδιαίτερα για γλέντια αφού συγκεντρώνονται ντόπιοι και ξενιτεμένοι και η διάθεση για διασκέδαση είναι έκδηλη. Όμως, τα γλέντια στην πλατεία του χωριού δεν μπορεί να ακολουθούν τους ρυθμούς των κέντρων διασκέδασης. Δηλαδή, να αρχίζουν οι μουσικές ιδιαίτερα αργά και η λήξη τους να

ακολουθεί τα κέφια των μερακλωμένων συγχωριανών μέχρι τις πολύ προχωρημένες πρωινές ώρες (3, 4 ή και ακόμη πιο αργά). Κι αυτή η νέα μόδα με τα αυτοκινούμενα μπαρ που καταλαμβάνουν κεντρικούς δημόσιους χώρους και αφήνουν άγρυπνο το χωριό, τι είναι πάλι;

Στους χορούς και στα γλέντια λέμε ΝΑΙ! Σεβόμαστε όμως τους κανόνες λειτουργίας του δημόσιου χώρου: Τις ώρες κοινής ησυχίας και την ανάγκη όσων θέλουν να ξεκουραστούν. Οι διοργανωτές, που δεν στερούνται κοινωνικής ευαισθησίας, ας προσαρμόσουν τα ωράρια των γλεντιών και τα κινητά bar ας μεταφερθούν σε ωραίους χώρους στην περιφέρεια του χωριού, έχοντας εξασφαλίσει βέβαια την άδεια της δημοτικής αρχής.

Κ.Ζ.

ΤΟ ΑΡΔΕΥΤΙΚΟ ΠΕΤΑ-ΚΟΜΠΟΤΙΟΥ ΣΕ ΑΔΙΕΞΟΔΟ

Σύμφωνα με πληροφορίες μας, το περιβόητο αρδευτικό Πέτα-Κομποτίου φαίνεται να ακολουθεί την αδιέξοδη πορεία του αποχετευτικού!

Έχουμε γράψει και παλαιότερα ότι δεν πρόκειται για αρδευτικό Πέτα-Κομποτίου, αφού ο αγωγός στο μέρος του Πέτα είναι καλυμμένος. Με άλλα λόγια, πρόκειται για αρδευτικό που προορίζεται για τον κάμπο του Κομποτίου.

Το έργο έχει παγώσει και τα δύο αντλιοστάσια που είχαν κατασκευαστεί για να στέλνουν το νερό στο Κομποτί, μετά από χρόνια

που είναι ανενεργά, χρειάζονται μάλλον αντικατάσταση. Επιπλέον, δεν έχει διασφαλιστεί η παροχή νερού από τη ΔΕΗ.

Όμως, ακόμη και στην περίπτωση που το έργο λειτουργήσει, μια πρόχειρη εκτίμηση για το ετήσιο κόστος σε ηλεκτρικό ρεύμα είναι τεράστιο (ακούγεται ένα ποσό που πλησιάζει τις 350.000 €!). Πρόκειται για κόστος που δεν μπορεί να επωμιστεί (τουλάχιστον με τα σημερινά δεδομένα) ο δήμος Ν. Σκουφά και συνεπώς το κόστος θα το επωμιστούν οι χρήστες του δικτύου.

Η ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΛΕΙΨΥΔΡΙΑ ΟΔΗΓΕΙ ΣΤΗΝ ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ;

Η αισθητή μείωση των βροχοπτώσεων τον τελευταίο καιρό βγάζει ξανά στο προσκήνιο την εμμονική άποψη για την ιδιωτική εκμετάλλευση των υδάτινων πόρων. Τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, σε μια φανερό ενορκήστρωση, τρομοκρατούν τους πολίτες για πιθανή έλλειψη ακόμη



Η εικόνα αποτυπώνει εύγλωττα ό,τι μας ετοιμάζουν

και πόσιμο νερό, ενώ παράλληλα προβάλλουν την ανάγκη γενναίας αύξησης των τελών ύδρευσης. Δημιουργείται τεχνητά, κατά την άποψή μας, μια ζοφερή κατάσταση που η ιδιωτικοποίηση τμημάτων των δικτύων ύδρευσης να φαντάζει μονόδρομος. Από την άλλη, η πολιτεία αποποιείται των ευθυνών της, που είναι η ενίσχυση των τοπικών διοικήσεων για τη δημιουργία σύγχρονων δικτύων, άσκηση ελέγχου στη χρήση του νερού και την αποθήκευση υδάτινων πόρων το καιρό των βροχοπτώσεων.

Κούρζα

Μελέτη αποκατάστασης του χώρου από το μηχανικό Γιώργο Ντουνιά

Συνέχεια από σελ. 1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η πηγή «Κούρζα» βρίσκεται κοντά στο ανατολικό άκρο του ιστορικού χωριού Πέτα, στις παρυφές του λόφου στον οποίο βρίσκεται το μνημείο των πεσόντων φιλελλήνων κατά την ομώνυμη μάχη του 1822.

Είναι σε υψόμετρο 137m περίπου, δίπλα σε ρεματιά με πλατάνια [...]. Ένας υπεραιωνόβιος πλάτανος δεσπόζει στην πηγή. Η ηλικία του πλατάνου σύμφωνα με συγκριτική μελέτη του αείμνηστου Φιλολόγου – Λαογράφου Παναγιώτη Παπασπύρου, είναι της τάξεως των πεντακοσίων ετών. Δίπλα στην πηγή περνάει ένα ρέμα με έντονη παροχή το χειμώνα και ελάχιστη το καλοκαίρι. Στο ρέμα, αμέσως κατόπιν της πηγής, δημιουργείται καταρράκτης με πτώση 3m (Φωτ. 1). Η περιοχή της πηγής είναι ιδιαίτερου φυσικού κάλλους και αποτελεί ορόσημο στην παλαιότερη και νεώτερη ιστορία του χωριού Πέτα. Είναι συνδεδεμένη με μύθους και δοξασίες σχετιζόμενες με την ίδρυση του χωριού [...].

Η “Κούρζα” αποτελούσε μια από τις κύριες πηγές απόληψης νερού για οικιακή χρήση μέχρι το 1960 οπότε κατασκευάστηκε η κεντρική ύδρευση του Πέτα που προμηθεύεται νερό από γεώτρηση στην πεδιάδα του Αράχθου. Μέχρι τότε στην πηγή συνέρρεαν καθημερινά οι νοικοκυρές του Πέτα για να γεμίσουν τα δοχεία που στη συνέχεια κουβαλούσαν, συνήθως στο κεφάλι, μέχρι το χωριό. Οι διδάσκοντες του Δημοτικού Σχολείου έφερναν τα παιδιά εκδρομή στην Κούρζα για να τους



Η πηγή σε εγκατάλειψη.
Δεξιά διακρίνεται ο μεγάλος πλάτανος

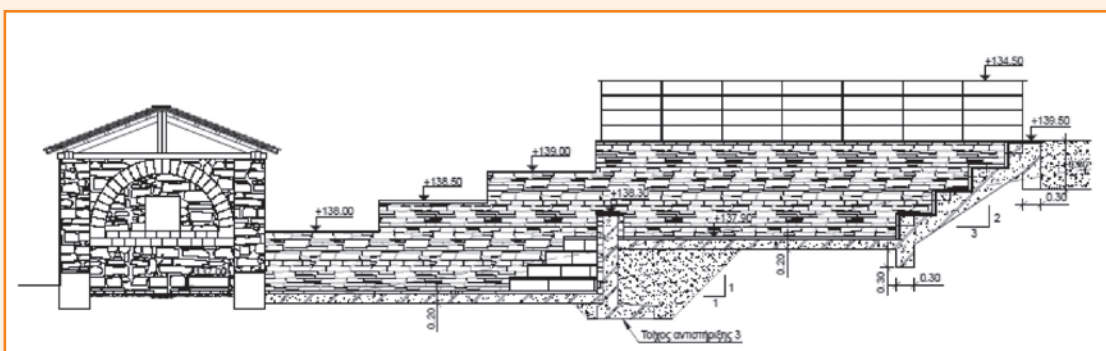
διδάξουν για την μάχη του Πέτα. Η πλούσια και ποικίλη βλάστηση και η πανίδα του ρέματος (βάτραχοι, καβούρια, νεροχελώνες κτλ) προσφέρονταν για μαθήματα φυσικής ιστορίας και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης.

Τώρα η πηγή βρίσκεται σε πλήρη εγκατάλειψη (Φωτ. 2). Η υδρομάστευση (το «καζάνι») δεν έχει συντηρηθεί για δεκαετίες και το νερό τρέχει ανεξέλεγκτα. Τα λίθινα πεζούλια έχουν καλυφθεί από τη βλάστηση και έχουν κατά τόπους καταρρεύσει. Η

κύρια παλαιά πρόσβαση έχει χορταριάσει και κατά τόπους καταστραφεί – σε αυτό συντελεί και η ροή νερού από οχετό της Εθνικής Οδού Άρτας – Τρικάλων. Επίσης έχουν αποθεθεί σκουπίδια στη γύρω περιοχή.

Σκοπός των έργων είναι η αποκατάσταση της πηγής και η προστασία και ανάδειξη του ευρύτερου χώρου. Προβλέπονται τα ακόλουθα:

- Η διάσωση και αποκατάσταση της πηγής με προσθήκη ξύλινης στέγης.
- Ο καθαρισμός και η προστασία του περιβάλλοντος χώρου του δάσους πλατάνων και του ρέματος.
- Η δημιουργία χώρου αναψυχής και περιβαλλοντικής εκπαίδευσης δίπλα στην πηγή.
- Η συντήρηση και αναβάθμιση του παλαιού μονοπατιού.
- Η δημιουργία νέου μονοπατιού πρόσβασης από τον υπερκείμενο χώρο στάθμευσης της Ε.Ο. Άρτας – Τρικάλων και η κατάλληλη σήμανση.



Σχέδιο από το χώρο αναψυχής


LENA'S
 HAIR SALON
ΣΑΝΝΑ ΕΛΕΝΗ
 HAIR STYLIST

📍 ΠΕΤΑ ΑΡΤΑΣ
 ☎️ 26810 82104 📠 6984178981


στο γκαφάκι
 coffee & drinks

ΜΑΡΙΑ ΜΠΟΚΙΑ
 Αστυδάμαντος 15, Πλατεία Μεσσολογίου
 Παγκράτι

ΓΙΩΡΓΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
 Έπιπλα κουζίνας - Ξυλουργικές εργασίες



ΠΕΤΑ ΑΡΤΑΣ
 ΤΗΛ. 26810.83148 - ΚΙΝ. 6977.839469


MEDICAL
 for life and health

ΜΕΔΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΗ ΣΥΓΚΕΤΡΩΜΕΝΗ ΥΓΕΙΑ
 Ιωάννης Φιλίππου
 Στρ. Κασιμητρου 39, Άρτα 471 00
 Τηλ.: 2681-082274,
 6972423430, 6907193010
 email: fillippoumedical@gmail.com


ΕΝΤΙΠΩΣΙΣ
 ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ - ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
 Περιφερειακή οδός Άρτας, Τ.Κ. 47100, Άρτα
 Τηλ.: 26810-23010, email: info@entiposis.gr
 www.entiposis.gr

Στοιχεία της ιστορίας του Δημοτικού

ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ

του Κ. Ζαχάρου

Το δεύτερο αφιέρωμα στην ιστορία του Δημοτικού Σχολείου Πέτα αναφέρεται κύρια σε τεχνικά θέματα που αφορούν το κτήριο του σχολείου.

Το 1881, αμέσως μετά την απελευθέρωση της Άρτας, ιδρύεται το μονοτάξιο Δημοτικό Σχολείο Πέτα (Εφημερίς της Κυβερνήσεως, 124/1882).

Σχολικά κτήρια τύπου «Καλλία»

Το 1893 εκδίδεται το πρώτο κανονιστικό κείμενο για την κατασκευή και οργάνωση του σχολικού χώρου. Συγγραφέας των οδηγιών με τίτλο «Περί του τρόπου κατασκευής των σχολείων», είναι ο μηχανικός Δημήτριος Καλλίας, διευθυντής της τεχνικής υπηρεσίας του νομού Αττικής. Το κείμενο των οδηγιών αναφέρεται με λεπτομέρεια σε τεχνικά θέματα που συνοδεύονται από αναλυτικά αρχιτεκτονικά σχέδια.

Το 1898 το υπουργείο στέλνει στα νομαρχιακά εποπτικά συμβούλια λιθογραφημένα σχέδια σχολείων. Στα σχέδια περιέχονται οι εξής τύποι σχολείων: μονοτάξιο, διτάξιο, τετρατάξιο και εξατάξιο²

Ο Δ. Καλλίας δίνει ιδιαίτερη έμφαση στη μορφή, γιατί σύμφωνα με τον ισχυρισμό του, η επιβλητική του εμφάνιση προσδίδει κύρος στο θεσμό της εκπαίδευσης. Παρατηρούμε σε όλους τους τύπους των κτηρίων έντονα στοιχεία της νεοκλασικής αρχιτεκτονικής, που μοιάζουν με μικρά αντίγραφα του Πανεπιστημίου Αθηνών. Τέτοια σχολεία χτίστηκαν και στις πιο απομακρυσμένες κοινότητες του ελληνικού χώρου, συχνά σε ακραία αντίθεση με τις τοπικές συνθήκες.

Το κτήριο του Δημοτικού Σχολείου Πέτα

Το διάστημα 1898-1901³ κτίζεται το Δημοτικό Σχολείο Πέτα με χρηματοδότηση του ελληνικού κράτους και προσωπική εργασία των κατοίκων⁴. Το κτήριο στην αρχική του μορφή αποτελούνταν από ένα ορθογώνιο με πρόσοψη στα δυτικά, προς την Άρτα.

Το κτίσμα αυτό είναι μια τυπική περίπτωση σχολείου τύπου Καλλία με έντονα τα νεοκλασικά χαρακτηριστικά στην είσοδό του. Από τις διαστάσεις του μπορούμε να συμπεράνουμε ότι πρόκειται για ένα σχολείο διτάξιο.

Σήμερα διακρίνεται το περίγραμμα της αρχικής μαρμάρινης εισόδου που είναι ενσωματωμένη στην τοιχοποιία.

Για τις ανάγκες εκπαίδευσης ενός τεράστιου αριθμού μαθητών, που ασφυκτιούσε στο αρχικό κτίσμα προστέθηκε μια πτέρυγα δίνοντας στο κτήριο τη σημερινή του μορφή που έχει σχήμα γάμα. Το παλαιό ορθογώνιο κτίσμα είχε δύο αίθουσες διδασκα-



Πρόσοψη του κτηρίου στην αρχική του μορφή

λίας, ενώ στην πρόσθετη πτέρυγα τέσσερις. Στη νέα του μορφή το κτήριο άλλαξε και προσανατολισμό και τα ανοίγματά του «βλέπουν» προς το μέρος του χωριού. Τέλος, στο νότιο άκρο του αρχικού ορθογώνιου κτίσματος προστέθηκε μια μικρή αίθουσα που σήμερα φιλοξενεί το γραφείο της διεύθυνσης και των εκπαιδευτικών.

Το κτήριο, ακόμη και στη νέα του μορφή με τις επεκτάσεις αδυνατούσε να ανταποκριθεί στις εκπαιδευτικές ανάγκες, αφού για πολλές δεκαετίες ο μαθητικός πληθυσμός ξεπερνούσε τους/τις 300 μαθητές/μαθήτριες! Το πρόβλημα της σχολικής στέγης θα υπογραμμιστεί από νωρίς τόσο από τους διευθυντές του σχολείου και τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης

Άρτας, όσο και από τις τοπικές κοινοτικές αρχές.

Προσπάθειες επίλυσης του κτηριακού

Στη συνέχεια παραθέτουμε κάποιες από τις απόπειρες που έγιναν για επίλυση του κτηριακού.

- Από τα στοιχεία που έχουμε στη διάθεσή μας, η πρώτη καταγεγραμμένη προσπάθεια για να βρεθεί λύση στο κτηριακό γίνεται το 1937 με τη συνδρομή του επιθεωρητή των δημοτικών σχολείων της περιοχής Άρτας και σχολικού αρχιτέκτονα, που αναζήτησαν στο Πέτα κατάλληλο χώρο για την κατασκευή νέου διδακτηρίου. Η αναζήτηση χώρου γίνεται κατόπιν εντολής αρμόδιου κυβερνητικού υπαλλήλου.
- Στη διάρκεια της κατοχής το κτήριο πυρπολήθηκε από τους Γερμανούς. Σε έκθεση του επιθεωρητή Α/θμιας Εκπαίδευσης το 1948 διαβάζουμε: «Κατά το πλείστον επετεύχθη η ανοικοδόμησις του πυρπολημένου διδακτηρίου καλύπτοντος τας ανάγκας τριών τμημάτων. Το τέταρτον τμήμα στεγάζεται εις έτερον παλαιόν οίκημα του Ι. Ναού μισθωμένον υπό του Δημοσίου. Πέμπτον δεν τμήμα δια τον απεσπασμένον επί μήνα διδάσκαλον εις το πολυπληθές σχολείον στεγάζεται εις τον γυναικωνίτην του Ι. Ναού».
- Το 1951 διερευνήθηκε το ενδεχόμενο να κατασκευαστεί δεύτερος όροφος στο υπάρχον κτίσμα. Όμως η μελέτη στατιστικότητας απέκλεισε το ενδεχόμενο αυτό.
- Το 1953 ο συγχωριανός μας Ιωάννης Παπαγεωργίου⁵ δωρίζει δέκα εκατομμύρια δραχμές για επέκταση του διδακτηρίου. Με τα χρήματα αυτά κατασκευάστηκαν 2 νέες αίθουσες στην πτέρυγα που έγινε η επέκταση.
- Το 1957 η Σχολική Εφορία εγκρίνει τη διενέργεια δημοπρασίας για τη διαρρύθμιση του διδακτηρίου και την κατασκευή γραφείου.
- Τον Μάρτιο του 1964 ο διευθυντής το σχολείου Θ. Ντου-

1. Τα αφιερώματα στο δημοτικό σχολείο Πέτα αποτελούν συντομευμένη μορφή μιας ευρύτερης μελέτης για την ιστορία του Δημοτικού Σχολείου Πέτα, που βρίσκεται σε εξέλιξη.

2. Καλαφάτη, Ε. (1988). Τα σχολικά κτήρια της πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης (1821-1929). Αθήνα, ΙΑΕΝ.

3. Στοιχεία για την αποπεράτωση του κτίσματος δεν έχουμε. Κατά μια άλλη εκδοχή το κτίσμα ολοκληρώθηκε το 1904 ή 1905.

4. **Ο Ανδρέας Συγγρός και οι παρανοήσεις...**

Στα σχολεία που κτίστηκαν στα πρότυπα των σχεδίων του Δ. Καλλία δόθηκε και η ονομασία «σχολεία Συγγρού» λόγω δωρεάς που έκανε ο Συγγρός. Είναι γεγονός ότι ο Ανδρέας Συγγρός, που πέθανε το 1899, στη διαθήκη του άφησε ένα μεγάλο ποσό για την ανέγερση σχολείων στην ελληνική περιφέρεια. Όμως, το κληροδότημα αυτό τουλάχιστον μέχρι το 1926 βρισκόταν άθικτο και τοκίζόμενο στην Εθνική Τράπεζα. Τα σχολεία την περίοδο που αναφερόμαστε κτίστηκαν με δημόσιους πόρους και συχνά με τη συνεισφορά των τοπικών κοινωνιών (Καλαφάτη, 1988).

5. Για τον Ιωάννη Παπαγεωργίου διαβάζουμε στο wikipedia: Γεννήθηκε στο Πέτα της Άρτας το 1904. Ήταν εκδότης της εφημερίδας «Αθηνναϊκή», το 1951. Επίσης, εξέδωσε τα περιοδικά «Ατλαντίς», «Θησαυρός» (1937), «Θεατής» και «Φαντάζιο» και την εφημερίδα «Ελεύθερος Λόγος» (1952). Το 1962 καταδικάστηκε σε φυλάκιση για δημοσίευμα της εφημερίδας του που αφορούσε στη Φρειδερίκη. Στις εκλογές του 1963 εξελέγη βουλευτής με την Ένωση Κέντρου στην Β' Αθηνών και επανεξελέγη στις εκλογές του 1964. Διατέλεσε βουλευτής ως τη σύλληψή του το 1967 από τη χούντα. Πέθανε το 1983 και κηδεύθηκε στις 16 Ιανουαρίου στο Πρώτο Νεκροταφείο Αθηνών.

Σχολείου Πέτα¹

νιάς με έγγραφό του προς τη διεύθυνση της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης περιγράφει με μελανά χρώματα την κατάσταση του διδακτηρίου και προτείνει συγκεκριμένες διορθωτικές επεμβάσεις στο κτήριο.

- Το 1964 ζητείται χρηματοδότηση για την κατασκευή εστιατορίου που θα σιτίζονται οι μαθητές/-τριες. Η κοινότητα Πέτα με πρόεδρο το δάσκαλο Ιωάννη Κώτση διαθέτει τα χρήματα που απαιτούνται. Δεδομένου ότι στο υπάρχον κτίσμα δεν υπήρχαν διαθέσιμες αίθουσες, αλλά και ο χώρος της αυλής δεν επαρκούσε για πρόσθετη κατασκευή, το «εστιατόριο» τελικά έγινε στο ημιυπόγειο του κτηρίου, δίπλα από τη σημερινή πέτρινη κρήνη.
- Την 25η Οκτωβρίου 1973 το θέμα της κατασκευής διδακτηρίου επανέρχεται με ένταση. Το κοινοτικό συμβούλιο αποστέλλει έγγραφο προς τη Νομαρχία Άρτας και θέτει με έμφαση την αναγκαιότητα κατασκευής σύγχρονου σχολείου. Στο έγγραφο προτείνεται η απαλλοτρίωση έκτασης που γειτνιάζει με το υπάρχον δημοτικό 3.200 τ. μ. Μάλιστα η κοινότητα δηλώνει πρόθυμη να αναλάβει το κόστος της απαλλοτρίωσης. Επιπλέον, στο έγγραφο υπογραμμίζεται η επικινδυνότητα του υπάρχοντος κτηρίου («υφίσταται άμεσος κίνδυνος καταρρεύσεώς του», σημειώνεται στο έγγραφο).
- Το 1977 προάγεται το σχολείο από 7-θέσιο σε 8-θέσιο και την επόμενη χρονιά (1978) από 8-θέσιο σε 9-θέσιο και δημιουργείται η ανάγκη μίσθωσης οικήματος προκειμένου να στεγαστεί η 9η αίθουσα.
- Το 1983 προτείνεται οικόπεδο στην περιοχή «Πυργούλια» που κρίνεται «μορφολογικά πιο ομαλό» από ένα άλλο που προτάθηκε στη περιοχή «Κρέτσια».
- Το 1986 η Νομαρχία Άρτας συνέστησε επιτροπή για να αξιολογήσει την καταλληλότητα ενός οικοπέδου, μόλις 108τ.μ., για να μεγαλώσει η αυλή του σχολείου. Η επιτροπή έκρινε το οικόπεδο ως κατάλληλο, όμως δεν γνωρίζουμε αν τελικά αγοράστηκε για λογαριασμό του σχολείου. Πάντως το μέγεθος της αυλής παρέμεινε ίδιο.

Συμπερασματικά: Οι προσπάθειες που έγιναν σε προηγούμενες δεκαετίες από την σχολική κοινότητα και την τοπική κοινωνία να κατασκευαστεί ένα σχολικό κτήριο που θα καλύπτει τις ανάγκες του πολυπληθούς μαθητικού πληθυσμού δεν καρποφόρησε.

Σήμερα το κτήριο με τις ανακαινίσεις, τον εκσυγχρονισμό των εγκαταστάσεων και την φροντίδα της σχολικής κοινότητας και των τοπικών αρχών, μπορεί να ανταποκριθεί στις ανάγκες του μειωμένου μαθητικού πληθυσμού. Κρίνουμε, όμως, ότι μπορούν να βελτιωθούν οι υπάρχουσες υποδομές με την κατασκευή, για παράδειγμα, γραφείου για τους εκπαιδευτικούς που τώρα συνωθούνται σε έναν ιδιαίτερα περιορισμένο χώρο, καθώς και κατασκευή χώρων για εκπαιδευτικές ανάγκες που θα υποδειχθούν από τους/τις εκπαιδευτικούς. Στην προοπτική αυτή θα μπορούσε, σε συνεργασία με τις δημοτικές αρχές, να διερευνηθεί η δυνατότητα αγοράς κάποιου από τα οικόπεδα που γειτνιάζουν.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Σε έκδοση με την ιστορία του Δημοτικού Σχολείου Πέτα που βρίσκεται σε εξέλιξη, ευχαρίστως θα φιλοξενήσουμε φωτογραφίες από τη σχολική ζωή.

Γ' αυτό παρακαλούνται όσοι/όσες έχουν στη διάθεσή τους φωτογραφίες μπορούν να τις στέλνουν στη διεύθυνση: zacharos@otenet.gr ή να επικοινωνούν στο τηλ. 6979074502.

Μας ενδιαφέρουν κύρια φωτογραφίες παλιές, πριν τη δεκαετία του 1980. Επίσης οι φωτογραφίες να έχουν καλή ανάλυση και να μην είναι θολές.

Με αφορμή την κοπή του αιωνόβιου πουρναριού

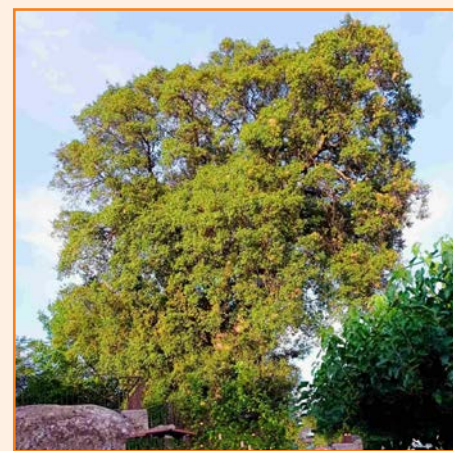
Η κοπή του αιωνόβιου πουρναριού στην περιοχή «Πουρνάρι» δημιούργησε πλήθος αντιδράσεων, ιδιαίτερα στους ανθρώπους που έζησαν δίπλα του.

Τα Νέα του Πέτα φιλοξενούν δύο κείμενα για το θέμα αυτό.

ΜΙΚΡΟΣ ΕΠΙΚΗΔΕΙΟΣ ΓΙΑ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΔΕΝΤΡΟ

του Απόστολου Α. Παπασύρου

«Τα μεγάλα και παλαιά δέντρα είναι στοιχειωμένα.... Και όταν κόβουν κανένα απ' αυτά οι ξυλοκόποι και το ιδούν πως γέρνει να πέσει, πέφτουν μπρούμυτα καταγής και δε βγάνουν μιλιά, για να μην τους εννοήσει η ψυχή του δέντρου, όταν θα βγαίνει, πως είναι εκεί και καθώς είναι αγανακτισμένη τους λαβώσει» (Ν.Γ. Πολίτου, Παραδόσεις, τ. Α' 1904, Σ. 177-178)



Το Πουρνάρι αγέρωχο

Αρχές του καλοκαιριού κόψανε στο χωριό μας το πουρνάρι. Κάθε πετανίτης καταλαβαίνει για ποιο δέντρο μιλάμε, γιατί το Πουρνάρι ήταν τοπόσημο του Πέτα. Ολόκληρη η περιοχή είχε το όνομά του, άρα θα πρέπει να' ταν πολύ παλιό, ίσως πιο παλιό κι απ' το ίδιο το χωριό.

Ναι, το πουρνάρι ήταν αρχέγονο. Θα' χε τρανταχτεί σε δυο παγκόσμιους κι ένα βαλκανικό πόλεμο, στα σίγουρα. Όταν ο Βελισσάριος ήταν μικρό παιδί αυτό ήταν ήδη τεράστιο, και μπορεί το ίδιο να ίσχυε και για τον μπαρμπα-Πάνο τον Παπασύρου.

Το πουρνάρι ενέπνεε δέος με το μέγεθος και την ηλικία του. Σε άλλες, λιγότερο πολιτισμένες χώρες όπως πχ η Αγγλία κι η Γαλλία θα το είχαν ανακηρύξει μνημείο ιστορικής και φυσικής κληρονομιάς και θα μαζεύονταν οι χίππιδες να χορεύουν γύρω του και να του κρεμάνε φυλαχτά.

Φαινόταν, τόσο πελώριο που ήταν, από κάθε σχεδόν σημείο του χωριού, έτσι που για κάθε πετανίτη ήταν ένα σταθερό σημείο που ξέρεις απλά ότι θα' ναι πάντα εκεί, σαν μακρινός συγγενής.

Στο πουρνάρι ζούσε ένας γκιώνης (να' ταν άραγε δεκαετίες ο ίδιος;) που μας θύμιζε κάθε καλοκαίρι τι νοσταλγικός που είναι ο υπαίθριος βίος στο χωριό μας.

Μόνο οργή και περιφρόνηση για τους ανίδεους που αποφάσισαν να μας το στερήσουν.

ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΜΑΚΡΟΒΙΟ ΠΟΥΡΝΑΡΙ ΜΑΣ

Φιφίκα Μπακατσέλου-Παπασύρου

Σε γνώρισα έτσι ψηλόκορμο και περήφανο όταν ήμουν εφτά χρονών και τώρα βαδίζω τα ογδόντα πέντε. Εκεί μεγαλώσαμε όλοι στη γειτονιά σου ακούγοντας χειμώνα καλοκαίρι το θόρυβο των φύλλων σου. Εκεί κάτω στο βαθύ ίσκιο και στις πυκνές φυλλωσιές σου αφήναμε τους όρκους μας, τα όνειρά μας και κει νοιώσαμε τα πρώτα σκιρτήματα της νιότης, Και εσύ άκουγες με κατανόηση και συμπάθεια τα φανερά και τα μυστικά μας γιατί ήσουν ένας και μια από εμάς.

Ύστερα από τόσους αιώνες, εσύ ο ανίκητος πρίνος κατέληξες ένας σωρός καυσόξυλα χτυπημένος από άπονο τσεκούρι.

Αντίο καλό μας Πουρνάρι, θα σε θυμόμαστε πάντα και θα λέμε ότι έφυγε ένας από εμάς.



ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ



Ο ΑΟΦ Πέτα μπαίνει δυνατά στο πρωτάθλημα!

Για τη νέα σεζόν η ομάδα ανανέωσε τη συνεργασία της με τον προπονητή Ηλία Ρούσσα και τον προπονητή τερματοφυλάκων Γιώργο Βάσιο.

Αξιόλογη δουλειά γίνεται και στα τμήματα υποδομών. Φέτος στις ακαδημίες συμμετέχουν 45 παιδιά ηλικίας 6 ως 14 ετών, όχι μόνο από το Πέτα αλλά και από τις γύρω περιοχές, όπως Κυράτσα και Διάσσελο.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο της ομάδας **Χριστόφορο Νικάκη**, που έχει μια ομολογουμένως επιτυχημένη θητεία, στην προσπάθεια της ομάδας αρωγός είναι ο



Ομάδες παλαίμαχων ΑΟΦ Πέτα και Αναγέννησης Άρτας

κόσμος του χωριού και οι απανταχού Πετανίτες που στηρίζουν έμπρακτα την ομάδα και τους οφείλουμε ένα μεγάλο ευχαριστώ!

Να σημειώσουμε ότι στη διάρκεια του καλοκαιριού, την 1^η Ιουλίου, πραγματοποιήθηκε αγώνας παλαιμάχων ΑΟΦ ΠΕΤΑ και παλαιμάχων ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗΣ ΑΡΤΑΣ. Ο αγώνας έγινε για φιλανθρωπικό σκοπό και συγκριμένα για την οικονομική στήριξη συγχωριανού μας που αντιμετωπίζει προβλήματα υγείας.

Τέλος, να σημειώσουμε ότι σε φιλικό αγώνα που έγινε το Σάββατο 14 Σεπτεμβρίου ο αγώνας ΑΟΦ Πέτα-Δόξα Άρτας έληξε ισόπαλος 1-1.

Συνεχίζεται με επιτυχία ο μπασκετικός θεσμός

Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το 8ο 3on3 τουρνουά μπάσκετ στο Πέτα Άρτας που πλέον έχει γίνει θεσμός για την περιοχή μας. Για ακόμα μια χρονιά τα νέα παιδιά του χωριού με την παράλληλη στήριξη των πολιτιστικών φορέων και της δημοτικής αρχής διοργάνωσαν τουρνουά φιλανθρωπικού χαρακτήρα με τη συμμετοχή αρκετών ομάδων από το νομό Άρτας και Πρέβεζας.

Ο Α.Ο. Φιλέλληνες Πέτα, ο Μορφωτικός & Πολιτιστικός Σύλλογος και η Αδελφότητα Πέτα ήταν ξανά κοντά σε αυτή την προσπάθεια, όπως και το φίλαθλο κοινό που γέμισε τις κερκίδες του Γυμνασίου του χωριού! Για την ιστορία το κύπελλο κατέκτησαν η ομάδα «Ολυμπιακός Άκτορ» με την τετράδα να αποτελείται από τους Χρήστου Αναστάση, Χίτζιο Θωμά, Λώλο Παύλο και Οικονόμου Παναγιώτη.

Ο μεγαλύτερος στόχος επετεύχθη, αφού για ακόμη φορά συμμετέχοντες και θεατές πρόσφεραν τρόφιμα και είδη πρώτης ανάγκης για το κοινωνικό παντοπωλείο της ενορίας του Αγίου Γεωργίου Πέτα. Ευχαριστούμε θερμά τους χορηγούς της εκδήλωσης «Εντύψεις» και τον αντιδήμαρχο κ. Γιώργο Μπίζα, καθώς επίσης και τους προμηθευτές για την προσφορά του μπαρ υπέρ της Αδελφότητας: Λάδι & Ρίγανη, Bakkal, Σύρειος, Roup's Καφέ, Κορφή, Pallazio Cafe, Το Γκαζάκι.

Η διοργάνωση αυτή ανήκει σε όλες εκείνες και όλους εκείνους που με περίσσια αγάπη για το χωριό και μεράκι για τον πολιτισμό, σπεύδουν να βοηθήσουν δίχως αντάλλαγμα! Ραντεβού το Πάσχα...

Προσδοκώντας σε μια αναγέννηση της χώρας

του **Ανδρέα Μπίζα**

Έπειτα από 5.000 χιλιάδες και πλέον χρόνια ιστορίας του ελληνικού πολιτισμού, παρατηρούμε μια διαχρονική προσπάθεια απαλλοτρίωσης της ίδιας μας της ταυτότητας, γεγονός που δεν οφείλεται σε αποτελέσματα μεμονωμένων πράξεων, αλλά αποτελεί μεθόδευση για τον περιορισμό και εκμηδενισμό των ίδιων μας των αξιών. Ένα φαινόμενο το οποίο πραγματοποιείται τα τελευταία 50 χρόνια σε παγκόσμια κλίμακα, και το οποίο αλλάζει συνεχώς μορφές, ώστε να μην γίνεται αντιληπτό. Μια διαδικασία μέσω της οποίας δημιουργείται αναπόφευκτα ένας παγκόσμιος πολίτης, ο οποίος στερείται ταυτότητας, φύλου, αλλά και Συνείδησης. Μια συνείδηση, η οποία αποτέλεσε τον θεμέλιο λίθο του σύγχρονου δυτικού πολιτισμού, όχι όπως παρουσιάζεται σήμερα μέσα από τα πρότυπα που προωθούνται καθημερινά-όπως είναι για παράδειγμα η πλήρης εξαθλίωση του θεσμού της Οικογένειας, η συνεχής υποτίμηση της ιδέας της Πατρίδας και η ιδιοτελής προσπάθεια εξάλειψης της Θρησκείας (Πανθησκεία)-αλλά με τον τρόπο και τον κόπο που αυτή δημιουργήθηκε και διατηρήθηκε μέσα από πολέμους και πνευματικούς και σωματικούς, από τον κάθε Έλληνα ξεχωριστά που ύψωσε ψηλά με τις πράξεις του το πιο σημαντικό σημάδι της ελληνικής ορθοδοξίας, και αυτό δεν θα μπορούσε να είναι άλλο από την Ελληνική σημαία με τον ισοσκελή σταυρό! Διότι ο πραγματικός Έλληνας αγωνίζεται με μια ηθική συμπεριφορά, της οποίας κυρία χαρακτηριστικά αποτελούν η ευφυΐα και η διάνοια. Όταν λοιπόν συνδυάσεις τα δύο αυτά χαρακτηριστικά με την αγάπη, την αφοσίωση, την ανιδιοτέλεια, την πειθαρχία και την συνέπεια, τότε μπορείς να δημιουργήσεις έναν εαυτό, ο οποίος με τη σειρά του είναι απεριόριστος ηθικά, και πνευματικά. Γιατί, που

πήγε ο Έλληνας και δεν μετέδωσε το ελληνικό ιδεώδες; Κλασικό παράδειγμα αποτελούν οι "ξεριζωμένοι" ομογενείς συμπατριώτες σε όλο τον κόσμο, οι οποίοι αναζητούν ένα πιο ευάρεστο περιβάλλον για τη δημιουργία του προαναφερόμενου εαυτού. Αλλά, κανένα περιβάλλον κατά την προσωπική μου γνώμη δεν θα είναι ποτέ πιο προνομιούχο από την Ελλάδα μας σε πνευματικό και ηθικό επίπεδο. Εφόσον, λοιπόν η οικονομική εξέλιξη προέρχεται κατά κύριο λόγο από την ηθική και πνευματική εργασία, για τον οποιονδήποτε Έλληνα γηγενή που παλεύει καθημερινά ενάντια στην ανηθικότητα και την ιδιοτέλεια, ας συνεχίσει με το ίδιο πάθος να παλεύει έως ότου δικαιωθεί ο αγώνας του. Όπου υπάρχει θέληση υπάρχει και τρόπος, και η ελληνική συνείδηση σε συνδυασμό με την ανθρώπινη θέληση μπορεί να υψώσει για μια ακόμα φορά την ελληνική σημαία εκεί που της αξίζει να βρίσκεται! Οι αγώνες των προγόνων μας, αλλά και όσων είχαν και έχουν πίστη στη μεγάλη ιδέα του ελλητισμού, με πρωτοστάτη όλων των μεγάλων ηγετών ως πιο κλασικό παράδειγμα, τον Στρατηγό-Βασιλέα Μ. Αλέξανδρο, δεν πήγαν χαμένοι. Απλά έχουν αποθηκευτεί στη συνείδηση των ανθρώπων έως ότου καταφέρουν για ακόμη μια φορά να μας κάνουν υπερήφανους με μια καινούρια προοπτική και ελπίδα. Η Ελλάδα θα υψώσει για μια ακόμη φορά το ανάστημά της, και όταν αυτό γίνει η χώρα μας θα βρεθεί ξανά στο υψηλότερο σκαλί, εκεί που πάντα ήταν και πάντα θα είναι!



ΣΤΟ ΟΙΝΟΠΟΙΕΙΟ του Δημήτρη Μπίζα

Ο Δημήτρης Μπίζας, που κατάγεται από το χωριό μας, είναι ένας επιστήμονας γεωπόνος της «πράξης». Μεταφέρει με ιδιαίτερη αποτελεσματικότητα το μεράκι και τις γνώσεις του σε κάθε αγροτική και επιχειρηματική του δραστηριότητα.

Η ενασχόληση του Δημήτρη Μπίζα με την οινοποιία μας έγινε γνωστή κύρια από την εξαιρετική «Αγλαΐτσα», το τσίπουρο που μέσα σε σύντομο διάστημα κατέκτησε τις προτιμήσεις των καταναλωτών στην περιοχή της Άρτας.

Ο Δημήτρης μας φιλοξένησε στις ιδιόκτητες εγκαταστάσεις του οινοποιείου στον Ανθότοπο Άρτας. Ευγενικός και πρόσχαρος οικοδεσπότης μας παρουσίασε αναλυτικά το σχετικά νέο εγχείρημά του στο χώρο της οινοποιίας. Μας μίλησε για τον ιδιόκτητο αμπελώνα που καλλιεργείται Ροδίτης και Merlot και την προοπτική επέκτασής του. Επίσης, υπογράμμισε το ιδιαίτερο ενδιαφέρον του για την προμήθεια του οινοποιείου με σταφύλια εξαιρετικής ποιότητας, καθώς και τις διαδικασίες οινοποίησης σε σύγχρονες εγκαταστάσεις, με τη συνδρομή επιστημονικών μεθόδων ζύμωσης, απόσταξης και εμφιάλωσης.

Στο εγχείρημά του, που διακρίνεται από υψηλό επαγγελματισμό, το σκέλος της παρουσίασης και προώθησης των προϊόντων κατέχει σημαντική θέση. Για παράδειγμα, τα προϊόντα που παράγει είναι εμφιαλωμένα σε καλαίσθητα μπουκάλια με χρήσιμες πληροφορίες για τον καταναλωτή, ενώ διαθέτει μια ιδιαίτερα φροντισμένη ιστοσελίδα.



Ο Δημήτρης Μπίζας στο οινοποιείο του



Προϊόντα από το οινοποιείο

Αν και ήταν το τσίπουρο που μας έκανε γνωστό το Δημήτρη στη νέα επιχειρηματική του δραστηριότητα, το ενδιαφέρον του επεκτείνεται στην παραγωγή εξαιρετικών κρασιών. Στην ιστοσελίδα της επιχείρησης (<https://bizas.com.gr/>) ο ενδιαφερόμενος μπορεί να βρει πληροφορίες για τις ποικιλίες σταφυλιού που συνθέτουν καθένα από τα προηγούμενα κρασιά.

Η επίσκεψη στο οινοποιείο του Δημήτρη Μπίζα έκλεισε με τις καλύτερες εντυπώσεις για την ποιότητα της δουλειάς που γίνεται και τις προοπτικές ανάπτυξής της.

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ

ΛΕΥΤΕΡΗΣ Β. ΤΖΟΚΑΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ

Γράφει ο Γιάννης Κ. Τσώλης

ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ **ΕΛΙΚΡΑΝΟΝ** κυκλοφόρησε, τον Ιούνιο του 2024 η καινούργια ποιητική συλλογή του Λευτέρη Β. Τζόκα με τίτλο «**ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΑ**». Είναι σε λευκό χρώμα, έχει σχήμα 24Χ17 εκ., 111 σελίδες και εκατό (100) ποιήματα. Το εξώφυλλο έχει μία περίτεχνη σύνθεση από μορφές Ελλήνων λογοτεχνών. Γνώριζα την ποίηση του Λευτέρη Β. Τζόκα, όμως στα «Λογοτεχνικοδημιουργικά» κινείται σ' ένα καινούργιο βασίλειο ποίησης που ανοίχτηκε μπροστά μας: κλασικό σε ομορφιά και λιτότητα, σύγχρονο στην έκφραση και παντοτινό στο αίσημα. Παρουσιάζεται σαν μια εξομολόγηση, όπου η αισθηματικότητα συνδέεται με τη διανοητικότητα κι εκφράζεται με το ρυθμό του ποιητικού λόγου. Εξυμνεί τη ζωή, τη συντροφικότητα, την αγάπη, τον έρωτα, την Ελλάδα, το αρχαιοελληνικό πνεύμα, τον Άνθρωπο, τα σύγχρονα γεγονότα, τις ιστορικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας, τη φύση, με την αρμονία του στίχου, ρυθμό, εικόνες, στοργή και δομή. Προσκαλεί ο ποιητής τον αναγνώστη σε μια συμμετοχή στους στοχασμούς του, που πραγματοποιείται το πέρασμα απ' το ατομικό στο κοινωνικό. Έχει νοσταλγική διάθεση κι έχει τον τρόπο να κάνει άρτια ποιήματα, δονισμένα από συγκίνηση και λυρισμό. Είναι αυθόρμητα, καθαρά κι αβίαστα.



Εξυμνεί τη ζωή, τη συντροφικότητα, την αγάπη, τον έρωτα, την Ελλάδα, το αρχαιοελληνικό πνεύμα, τον Άνθρωπο, τα σύγχρονα γεγονότα, τις ιστορικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας, τη φύση, με την αρμονία του στίχου, ρυθμό, εικόνες, στοργή και δομή. Προσκαλεί ο ποιητής τον αναγνώστη σε μια συμμετοχή στους στοχασμούς του, που πραγματοποιείται το πέρασμα απ' το ατομικό στο κοινωνικό. Έχει νοσταλγική διάθεση κι έχει τον τρόπο να κάνει άρτια ποιήματα, δονισμένα από συγκίνηση και λυρισμό. Είναι αυθόρμητα, καθαρά κι αβίαστα.

Εξυμνεί τη ζωή, τη συντροφικότητα, την αγάπη, τον έρωτα, την Ελλάδα, το αρχαιοελληνικό πνεύμα, τον Άνθρωπο, τα σύγχρονα γεγονότα, τις ιστορικές στιγμές της ελληνικής ιστορίας, τη φύση, με την αρμονία του στίχου, ρυθμό, εικόνες, στοργή και δομή. Προσκαλεί ο ποιητής τον αναγνώστη σε μια συμμετοχή στους στοχασμούς του, που πραγματοποιείται το πέρασμα απ' το ατομικό στο κοινωνικό. Έχει νοσταλγική διάθεση κι έχει τον τρόπο να κάνει άρτια ποιήματα, δονισμένα από συγκίνηση και λυρισμό. Είναι αυθόρμητα, καθαρά κι αβίαστα.

**Αισθητική
και Επανορθωτική
Χειρουργική**

Χρήστος Ασημομίτης
Πλαστικός Χειρουργός

Ραβινέ 24, 115 21 Αθήνα
Τ.: 210 7230220
<http://asimomitis.com/>

ΜΕΛΙΣΤΑΛΑΚΤΟΝ
ΑΓΝΟ ΜΕΛΙ ΚΩΝΟΦΟΡΩΝ & ΛΟΥΛΟΥΔΩΝ ΔΑΣΟΥΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΟΣ:
ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
EL 31/407
ΤΗΛ.: 6944 156 599

ΑΓΡΟΚΤΗΜΑ
ΗΠΕΙΡΟΣ

Labiko
24h CAR WASH

AUTO WASH

Poup's cafe
ΒΟΡΔΩΝΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΕΤΑ ΑΡΤΑΣ

Κωνσταντίνος Ε. Τόλης MD, Msc
Χειρουργός Ορθοπαιδικός

Απόφοιτος Ιατρικής Σχολής Πανεπιστημίου Αθηνών
Συνεργάτης Γ Ορθοπαιδικής Κλινικής Νοσ. «Ερρίκος Ντυνάν»

Δέχεται κατόπιν ραντεβού

Βησσαρίωνος 7
Κολωνάκι
2ος όροφος

Τηλ.: 213 0116846
Κιν.: 945 113 113
e-mail: dctolis@gmail.com



ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΤΑ

ΝΕΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΠΕΤΑ

ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΣΤΙΣ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Η εναρκτήρια εκδήλωση του καλοκαιριού ήταν και φέτος το παιδικό φεστιβάλ χορού «Από παιδί χορεύω...» στις 29 Ιουνίου, με προσκεκλημένο τον Πολιτιστικό Σύλλογο Βουργαρελίου. Η ιδέα να γίνει μια γιορτή χορού για τα παιδιά, έγινε πράξη πριν 6 χρόνια και παρόλο που μεσολάβησαν τα δύσκολα χρόνια της πανδημίας καταφέραμε να αντέξουμε και να συνεχίσουμε.

Συνεχίζοντας να τιμούμε την ιστορική παράδοση του τόπου μας, ο σύλλογος συμμετείχε στις εκδηλώσεις των Φιλελλήνων στις 6 και 7 Ιουλίου, παρουσιάζοντας χορούς από την Μακεδονία και την Θεσσαλία. Ιδιαίτερη στιγμή αποτέλεσε η παρουσίαση του δρώμενου «Μακεδονικός γάμος». Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων βραβεύτηκαν και οι μικροί μας αθλητές που διακρίθηκαν στους αγώνες στίβου που διοργάνωσε ο σύλλογός μας.

Το χορευτικό τμήμα ενηλίκων συμμετείχε σε πενθήμερο φεστιβάλ

που πραγματοποιήθηκε στην Σύρο στο 11 έως 15 Ιουλίου καθώς και στις εκδηλώσεις εορτασμού της Αγίας Παρασκευής στη Νεράιδα Τρικάλων στις 26 Ιουλίου.

■ Προγραμματισμός για την επόμενη περίοδο

Με την έναρξη της νέας περιόδου ο σύλλογός μας θα λειτουργήσει εκτός από τα τμήματα διδασκαλίας χορευτικού και τμήμα γυμναστικής γιόγκα. Επίσης, σχεδιάζεται το πλάνο δραστηριοτήτων του συλλόγου με δράσεις που θα ανταποκρίνονται στην πολύχρονη και πολυσιδή πολιτιστική του πορεία.

■ Εκλογές του συλλόγου

Οι εκλογές του συλλόγου που έγιναν στις 8 Σεπτεμβρίου ανέδειξαν το νέο Δ.Σ. που έχει την εξής σύνθεση:

Ανδριάνα Οικονόμου-πρόεδρος, Αλέξανδρος Γαλάζιος-αντιπρόεδρος, Κωνσταντινιά Βασιλάκη-Γραμματέας, Ελένη Βαρδή-Ταμίας, Λαμπρινή Τζουμανίκα-έφορος υλικού, Ελένη Αντωνίου-μέλος και Δημήτριος Πεσλής-μέλος.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ

Του Δημήτρη (Μίμη) Πεσλή

Συχνά στο δημόσιο λόγο αναπτύσσονται απόψεις για τον τρόπο παρέμβασης στους πολιτιστικούς συλλόγους, που νομίζω χρήζουν σχολιασμού. Και επειδή με το παρόν σημείωμα δεν υπάρχει πρόθεση για άγριη αντιπαράθεση, θα διατυπώσουμε τον προβληματισμό μας υπό μορφή ερωτημάτων.

1. Στους συλλογικούς φορείς δεν πρέπει να συμμετέχουν άνθρωποι με διαφορετικούς πολιτικούς – ιδεολογικούς προσανατολισμούς; Δηλαδή οι Σύλλογοι πρέπει να ενοχοποιούν την πολιτική ή προσωπική άποψη;
2. Στην Δημοκρατία οι διαφορετικές απόψεις αποτελούν τροχόπεδη για την ενασχόληση με τα κοινά; (Σύμφωνα με τους αρχαίους προγόνους που τους επικαλούμαστε όποτε μας βολεύει, η διαφωνία είναι η αρχή της Δημοκρατίας)
3. Οι αποφάσεις σε όλα τα συλλογικά όργανα δεν πρέπει να παίρνονται πλειοψηφικά; (Άλλωστε γι' αυτό ο αριθμός των μελών των Διοικητικών Συμβουλίων είναι μονός ούτως ώστε να προκύπτουν αποφάσεις)
4. Η Γενική Συνέλευση των Συλλόγων δεν αποτελεί το κορυφαίο όργανο, όπου πρέπει το κάθε μέλος να καταθέτει τις απόψεις του ή τις προτάσεις του και όταν χρειάζεται να αποφασίζει; Ή μήπως όλα τα ανωτέρω να πραγματοποιούνται μέσω των σόσιαλ μίντια;

5. Όσοι διαφωνούν σε ένα Διοικητικό Συμβούλιο ενός φορέα και αποτελούν μειοψηφία θα πρέπει να παραιτούνται; Αν αυτό είναι δημοκρατικό πως θα λειτουργεί ένας Σύλλογος όταν κάθε μέλος του Δ.Σ. που διαφωνεί παραιτείται σέρνοντας το Σύλλογο κάθε τόσο σε εκλογές;



Κλείνοντας θέλω να πω ότι τα ανωτέρω ερωτήματα αποτελούν τροφή για σκέψη και νομίζω ότι όλοι μας πρέπει να αναρωτηθούμε αν είμαστε έτοιμοι να δεχτούμε και την άλλη άποψη, την διαφορετική από την δική μας για να μπορέσουμε έτσι να συμμετέχουμε στους Συλλόγους χωρίς διακρίσεις, στενόμυαλες σκέψεις και αφορισμούς, αλλά να συνεισφέρουμε με τις προτάσεις, τις απόψεις και την διάθεσή μας για το καλό της τοπικής μας κοινωνίας.

Τέλος, επειδή πιστεύω ότι όλοι μας επιθυμούμε να επιτελέσουμε τον ίδιο σκοπό και ότι μας ενδιαφέρει το κοινό καλό, ας βάλουμε πάνω απ' όλα αυτά που μας ενώνουν (που σίγουρα είναι περισσότερα) από αυτά που μας χωρίζουν (αν μας χωρίζει κάτι, που πιστεύω ότι με διάλογο και καλή πίστη δεν μας χωρίζει τίποτα).

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΕΡΒΑ

Φωτοτυπίες - Υπεύθυνες Δηλώσεις
Αιτήσεις - Σχολικά - Είδη Δώρων
Βιβλία (λογοτεχνίας, Αγγλικών, Αναλύσεις, Βοηθήματα)

Πέτα Άρτας, Τηλ.: 6932 214900

Cafe **Point**

στο μνημείο του Πέτα

Μπίζας Ι. Γεώργιος

Υδραυλικά
Καλοριφέρ
Εκκενώσεις βόθρων

ΠΕΤΑ - ΑΡΤΑΣ

Τηλ. & Fax: **2681083420**
Κιν.: **6944556946**
e-mail: gmpizas@hotmail.com

OrangeLift service

Κώστας Λιαροκάπης
Υπεύθυνος Εγκατάστασης
& Συντήρησης Ανελκυστήρων

Δημοκρατίας 2, 141 23 Λυκόβρυση, Αθήνα,
Τ. 210 2851091 • info@orangelifit.gr
Konstantinos.Liarokapis@orangelifit.gr
www.orangelifit.gr

Ενα Λεπτό Περιπτερά

Ena_Lepto_Periptera

26810 83034

ΜΑΡΜΑΡΑ - ΓΡΑΝΙΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΙΑ

ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΙΤΣΙΟΣ

4ο χλμ. Άρτας - Αθηνών (Αμφιθέα)
Τηλ. & Fax: 26810 61463 - Κιν. 6945 261853

Κοινωνικά

ΑΠΕΒΙΩΣΑΝ

- ΣΤΙΣ 26 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑ ΠΡΙΝΤΖΙΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΕΤΩΝ 66
- ΣΤΙΣ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΔΡΕΠΑΝΑ ΡΑΜΟΝΑ ΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΕΤΩΝ 92
- ΣΤΙΣ 26 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΤΑΓΚΑΡΕΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ ΕΤΩΝ 73
- ΣΤΙΣ 30 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΚΥΡΟΥΛΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΕΤΩΝ 84

Τα «Κοινωνικά» περιλαμβάνουν ειδήσεις μέχρι και την 28^η Σεπτεμβρίου 2024

- ΣΤΙΣ 11 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΜΠΙΖΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΤΩΝ 76
- ΤΗΝ 1^η ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΠΡΙΣΚΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ ΤΟΥ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΤΩΝ 81
- ΣΤΙΣ 14 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2024 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΠΡΙΣΚΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΤΩΝ 89

ΓΑΜΟΙ

- ΣΤΙΣ 27 ΙΟΥΛΙΟΥ 2024 ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΑΝ Ο ΧΡΗΣΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΛΕΩΝΙΔΑ ΜΕ ΤΗΝ ΤΑΓΚΑΡΕΛΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ

- ΣΤΙΣ 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024 ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΑΝ Ο ΚΥΡΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΜΕ ΤΗΝ ΦΩΤΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- ΣΤΙΣ 6 ΜΑΪΟΥ 2024 Ο ΓΟΥΛΑΣ ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΚΑΙ Η ΧΑΣΚΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΒΑΠΤΙΣΑΝ ΤΟΝ ΓΙΟ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ
- ΣΤΙΣ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ Ο ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΓΙΩΡΓΗΣ (ΓΙΟΣ ΤΗΣ ΕΛΕΝΗΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ) ΚΑΙ Η ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ ΧΑΛΑΖΙΑ ΒΑΠΤΙΣΑΝ ΤΟ ΓΙΟ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗΣ

Συνδρομές

1. ΒΑΣΙΛΑΚΗ ΕΡΜΙΟΝΗ	20,00€	2. ΑΛΕΞΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	25,00€
2. ΚΟΛΙΟΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ	30,00€	3. ΜΠΑΡΤΣΑ ΑΡΓΥΡΟΥΛΑ	20,00€
3. ΠΑΝΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	50,00€	4. ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΑΡΟΛΟΣ - ΤΣΙΤΖΙΛΑ ΛΙΝΑ	20,00€
4. ΜΑΛΛΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ	40,00€	5. ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	15,00€
5. ΚΙΤΣΙΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	50,00€	6. ΓΑΛΑΖΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	15,00€
6. ΝΙΚΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ	50,00€	7. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00€
7. ΜΟΥΣΑΒΕΡΕ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	30,00€	8. ΜΠΙΖΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	10,00€
ΑΠΟ ΜΠΛΟΚ ΖΕΡΒΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ		9. ΡΙΖΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ	20,00€
1. ΣΕΡΑΦΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	20,00€		

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ

- 1. ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΜΠΙΖΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΤΟΥ ΤΟΥΣ ΠΑΤΕΡΑ ΙΩΑΝΝΗ ΜΠΙΖΑ 100,00€
- 2. ΣΤΑΥΡΟΣ ΖΩΗΣ & ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΕΡΒΕΤΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΓΙΟΥ ΤΟΥΣ ΝΑΠΟΛΕΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥΣ 20,00€

ΧΟΡΗΓΙΕΣ

ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ & ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΑΛΕΞΗΣ - ΦΥΤΩΡΙΑ 200,00€
ΘΕΜΗΣ ΚΟΣΜΑΣ & ΕΥΑ ΣΕΡΒΕΤΑ 150,00€

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ: ΑΡΚΕΤΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΤΑΘΕΤΟΥΝ ΧΡΗΜΑΤΑ ΣΤΟΥΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΟΥΣ ΜΑΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥΣ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΒΑΖΟΥΝ ΟΝΟΜΑ. ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΠΟΛΥ ΟΠΩΣ ΜΑΣ ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ ΑΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ.

Ευχές από το Δ.Σ. της Αδελφότητας

Ο Δημήτρης Κυρούλης, αντιπρόεδρος της Αδελφότητας, παντρεύτηκε τον Αύγουστο που μας πέρασε. Το Δ.Σ. εύχεται στους νεόνυμφους να είναι ευτυχισμένοι και ό,τι επιθυμούν.

ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 3

ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟΥ
ΤΟ ΣΕΝΤΟΥΚΙ ΜΕ ΤΙΣ ΛΕΞΕΙΣ

- | | |
|--------------------|---------------|
| 1. ΚΟΛΤΣΙΝΑ | 9. ΚΑΡΑΜΕΛΑΣ |
| 2. ΤΖΟΥΚΜΠΟΞ | 10. ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ |
| 3. ΝΥΦΟΠΑΖΑΡΟ | 11. ΤΕΛΑΛΗΣ |
| 4. ΓΑΪΔΟΥΡΑΚΙΑ | 12. ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ |
| 5. ΠΡΟΙΚΙΑ | 13. ΕΚΚΛΗΣΙΑ |
| 6. ΚΙΝΗΜΑΤΟ-ΓΡΑΦΟΣ | 14. ΦΩΛΙΑ |
| 7. ΚΑΛΑΜΠΟΚΙ | 15. ΧΑΡΑ |
| 8. ΚΑΦΕΝΕΙΑ | 16. ΣΑΝΟ |

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ: Παρακαλούνται οι συγχωριανοί να μας ενημερώσουν για τα παιδιά που εισήχθησαν σε Πανεπιστήμια.

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΔΡΕΠΑΝΑΣ του Γεωργίου
κιν.: 6947 416 413
Εθν. Αντιστάσεως 142 - Κατσικάς, Ιωάννινα
Τηλ. επικοινωνίας: **6946 382 669**
26510 22918 - 6945 796433
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ ΝΕΚΡΩΣΙΜΕΣ ΤΕΛΕΤΕΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ - ΕΚΤΑΦΕΣ - ΑΠΟΤΕΦΡΩΣΕΙΣ- ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΝΕΚΡΩΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

INTERCOMM FOODS S.A.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑΣ & ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΕΛΙΑΣ
γεύση Ελλάδας!
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΜΠΟΤΙ ΑΡΤΑΣ Τ.Κ. 470 40, ΤΗΛ. 26810 65129, FAX: 26810 65129
ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΓΡΑΦΕΙΑ & ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: 8 ΧΙΛ. ΛΑΡΙΣΑΣ ΣΥΚΟΥΡΙΟΥ, Τ.Θ. 1127 ΛΑΡΙΣΑ, ΤΗΛ.: 2410 575092-93, FAX: 2410 575091

ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΩΝ. ΒΑΒΕΤΣΗ

Δικηγόρος παρ' Αρείω Πάγω

Τηλ/Fax: 210 64 64 884
Κιν.: 693 70 09 960
Βαλτινών 42 Αθήνα - Τ.Κ 11474
email: vavetsia@yahoo.gr

CARGAZ.gr Υγραεριοκίνηση

Γιάννης Χριστοφορόκης
210 5612600 | 6976 882717
Γρ. Λομπράκη 38, Νίκαια
info@car-gaz.gr | www.car-gaz.gr
facebook.com/cargazgk

BIZAS WINERY / DISTILLERY

Αλεξη
ΓΕΝΙΚΟ ΦΥΤΩΡΙΟ

Διόδια Πέτα-Αρτας, ΤΚ. 47100, Αρτα (στον κόμβο Αρτας-Τρικάλων)
Τηλ.: 26810 83900, 83970
Fax: 26810 83950, Κιν.: 6972 677900
Email: alexis.fita@yahoo.gr

Ο Ψητοούλης

φάγατε τον κόσμο...
στον... ΤΟΥΛΙ φάγατε...

Καλημέρα coffee
- grill Πλατεία Πέτα Αρτας

Τα χορευτικά του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου του χωριού επιλέξαμε
γι' αυτό το φύλλο της εφημερίδας

