

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τακ. Γραφείο
ΚΕΜΠΙΩ
Αριθμός Άδειας:
4214



ΕΤΟΣ 28ο, ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 146 - ΙΟΥΛΙΟΣ, ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2008 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 2 ΠΕΙΡΑΙΑΣ 185 35 - ΤΗΛ. : 210 41.71.740 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0.15 ΕΥΡΩ

Ο Δήμαρχος παραθέτει τα βήματα που έγιναν και τα προβλήματα που υπάρχουν ΕΝΑΣ ΠΡΩΤΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ Οι απόψεις και η κριτική της Αντιπολίτευσης

Οι απόψεις του Δημάρχου Θόδωρου Μουσαβερέ για το πρόβλημα της ύδρευσης

Το πρόβλημα της ανεπάρκειας του νερού υπήρχε. Το φετινό καλοκαίρι εκδηλώθηκε πιο έντονα λόγω αυξημένης κατανάλωσης, αλλά και σοβαρών προβλημάτων στην μία μονάδα άντλησης, στα Ριζαριά, όπου δεν μετρήθηκε ποτέ η συνεχής μείωση της δυναμικότητάς της. Προχωρήσαμε αμέσως στη δημιουργία νέας γεώτρησης, η οποία αποδίδει υπερπλάσια ποσότητα νερού. Το πρόβλημα λύθηκε εν μέρει. Θα επιχειρήσουμε και νέα γεώτρηση στην περιοχή Θεοτοκίου για να ενισχύσουμε ακόμα περισσότερο το δίκτυο.

Οπωσδήποτε όμως θα προχωρήσουμε στην κατάρτιση ολοκληρωμένης μελέτης για την ύδρευση όλων των οικισμών, γιατί το σημερινό δίκτυο είναι προϊόν αυτοσχεδιασμών που έχει υψηλό κόστος και δεν λύνει το πρόβλημα της ύδρευσης. Είναι π.χ. απαραίτητο να ανεβάζουμε το νερό από την πεδιάδα στο Κλειστό με τεράστιο κόστος, χωρίς να λύνουμε το πρόβλημα της ύδρευσης του οικισμού, ενώ υπάρχουν άλλες λύσεις τις οποίες μελετούμε.

Αποχέτευση

Ο διαγωνισμός για την ανάθεση της μελέτης έγινε. Θα επιλεγεί ο μελετητής και σύντομα θα αρχίσει η κατάρτιση της μελέτης. Έτσι θα ξεκινήσει ένα βασικό έργο υποδομής του Πέτα.

Αφορμή για να παρουσιάσουμε το μέχρι τώρα βασικό έργο της Δημοτικής Αρχής, αλλά και την κριτική και τις θέσεις των άλλων Δημοτικών Παρατάξεων που εκπροσωπούνται στο Δημοτικό Συμβούλιο, αποτέλεσε το σοβαρό πρόβλημα της ανεπάρκειας του νερού τους θερινούς μήνες στους περισσότερους οικισμούς του Πέτα.

Εξάλλου συμπληρώνονται σε λίγο δύο χρόνια από την ανάληψη της διοίκησης του Δήμου από τη νέα Δημοτική Αρχή και είναι ένας επαρκής χρόνος για ανασκόπηση των δημοτικών πραγμάτων.

Σκοπός της παρουσίασης αυτής είναι να γίνει ένας γόνιμος διάλογος, που θα ενισχύσει τη διαφάνεια και θα προβάλλει τις προτεραιότητες για το επόμενο διάστημα.

Με τον Δήμαρχο συζητήσαμε για το βασικό δημοτικό έργο που υλοποιήθηκε μέχρι τώρα, αλλά και για προβλήματα του χωριού και τους σχεδιασμούς της επόμενης διετίας.

Από την μείζονα αντιπολίτευση συζητήσαμε με τον πρώην Δήμαρχο Βαγγέλη Κολιό. Από την ελάσσονα αντιπολίτευση μιλήσαμε με τον Γιάννη Χαρμπί.

Θέλουμε να τους ευχαριστήσουμε όλους. Ιδιαίτερα να ευχαριστήσουμε τον Γιάννη Χαρμπί, που για λόγους υγείας - ευτυχώς τους ξεπέρασε - δεν θα μπορούσε στο εξής να συμμετέχει στο Δημοτικό Συμβούλιο, όμως δηλώνει πάντα διαθέσιμος να προσφέρει τη βοήθειά του στο χωριό. Τη θέση του κατέλαβε από το ψηφοδέλτιο της παράταξής του ο Δημήτρης Τόλης, που κατάγεται από τον Ζυγό.

Επέκταση του Σχεδίου

Η επέκταση του Σχεδίου που καθυστερεί 30 χρόνια, πιστεύουμε ότι βρίσκεται στο τελικό στάδιο κατάρτισης της Πράξης Εφαρμογής. Εμείς παραδώσαμε στην Πολεοδομία όλα τα αναγκαία στοιχεία που μας ζητήθηκαν και αφαιρέσαμε κάθε επιχείρημα που προβάλλονταν ως

εμπόδιο για την τελική έγκριση.

Πολεοδομικός Σχεδιασμός

Ο Πολεοδομικός Σχεδιασμός ολοκληρώθηκε της έκτασης του Δήμου προχωρεί και ολοκληρώθηκε η πρώτη φάση. Στη δεύτερη φάση θα κληθούν φορείς και κάτοικοι να διατυπώσουν προτάσεις και να κάνουν

παρατηρήσεις γραπτές ή προφορικές. Είναι αναγκαία η συμμετοχή των δημοτών, γιατί ο σχεδιασμός αυτός θα καθορίσει σε μεγάλο βαθμό τη μορφή και το είδος της ανάπτυξης της περιοχής για πολλά χρόνια.

Πολιτισμός

- Αναβαθμίσαμε και επεκτείναμε τις πολιτιστικές εκδηλώσεις "Φιλελλήνια".

- Εκδώσαμε ενημερωτικό φυλλάδιο με ιστορικά και άλλα στοιχεία για το ιστορικό χωριό μας για πρώτη φορά.

Υποδομές

- Ξεκινήσαμε το έργο της ανάπλασης του Νταμαριού στη Βαλαώρα, για τη δημιουργία ενός Συναυλιακού Κέντρου που θα εξυπηρετήσει την ευρύτερη περιοχή.

- Ζητήσαμε από τον Γεωργικό Συνεταιρισμό να μην παραχωρήσει το ουσιαστικά ανεκμετάλλευτο κτίριο στα Κάτω Κοτρώνια, για να κατασκευάσουμε στον χώρο μία αίθουσα για πολιτιστικές εκδηλώσεις, διαλέξεις κ.λπ.

- Εξασφαλίσαμε πίστωση για την κατασκευή Κλειστού Γυμναστηρίου στον χώρο του Γυμνασίου.

- Αποφασίσαμε την αναβάθμιση του αγωνιστικού χώρου του γηπέδου, με τη δημιουργία χλοοτάπητα και άλλες παρεμβάσεις.

- Προσπαθούμε δυναμικά τη δημιουργία περιουσία από τους καταπατητές και τα συμφέροντα.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

Επιδημικές διαστάσεις προσλαμβάνει η εξάπλωση της χρήσης ναρκωτικών από νέους ανθρώπους. Είναι γνωστό ότι η επιδημία της χρήσης ναρκωτικών έχει προσβάλει και κομμάτι της νεολαίας του χωριού μας. Οδυνηρές οι συνέπειες για όλους μας. Θάνατοι, φυλακίσεις, περιθωριοποιημένα άτομα, απλανή θλιμμένα μάτια, λίγα λόγια ασυνάρτητα, αδιαφορία για τα πάντα, ναρκωτικά "φουλ" το αποτέλεσμα.

Τα ναρκωτικά δεν είναι βιβλία για να τα μοιράζουν στα σχολεία έγραφε το πανό που κρατούσαν οι μαθητές της Πτολεμαΐδας στη διαδήλωση διαμαρτυρίας που πραγματοποιήσαν για τον άδικο

ΟΧΙ ΣΤΑ ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ

χαμό της δεκαπεντάχρονης συμμαθήτριάς τους από χρήση ναρκωτικών.

Τα ναρκωτικά σκοτώνουν. Ας πούμε και εμείς όχι σε όλα τα ναρκωτικά "σκληρά" και "μαλακά". Ας διεκδικήσουμε τη ζωή ολόκληρη και όχι σε δόσεις. Θέλουμε κοινωνία ελεύθερη από τα ναρκωτικά όχι κοινωνία με ελεύθερα τα ναρκωτικά. Όχι στη Ναρκοκουλτούρα. Βοήθεια και θεραπεία και

κοινωνική επανένταξη στους χρήστες. Να πηγαίνουν σε θεραπευτικές κοινότητες για ιατροφαρμακευτική και ψυχολογική υποστήριξη και όχι στις φυλακές που τους κάνουν χειρότερα.

Ο αγώνας ενάντια στα ναρκωτικά είναι αγώνας για το παρόν και το μέλλον της νεολαίας του τόπου μας και όλης της νεολαίας.

Καλούμε όλους τους φορείς του τόπου μας να συστρατευτούν σε αυτόν τον αγώνα. Είναι αγώνας που μας αφορά όλους.

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας

Εργαλεία και οικιακά σκεύη του χωριού μας που χάθηκαν στον χρόνο

"Τσίγκο" λέγανε παλιά στο Πέτα το τσίγκινο υδροδοχείο, με το οποίο οι γυναίκες κουβαλούσαν στο κεφάλι νερό από τις λιγοστές φυσικές πηγές - βρύσες, όπως ήταν η ονομαστή "Κούρζα", η "Πολτοβρύση", η "Βρυσούλα", ο "Πλάτανος" στην πλατεία, τα "Μπριγούλια", η βρύση του "Καπετάνου" στη Σκαφίδα, καθώς και τα πηγάδια του "Μπλου", του "Σερεσιώτη", του "Γογολάκη", το πηγάδι στα "Σερβετέικα", του "Ρίζου" στα Γεφυράκια, του "Γιωργή" στο Ξυλογκρέμι, του "Σερβετά" στις Σκούρτες, του "Μπίζα" και του "Μπαρμπάκαλου" στην Τσέλτσα και επίσης το πηγάδι "Μπακατσέλου" στο Πουρνάρι.

Όστος υγιεινό και πολύ καλό πόσιμο νερό είχαν μόνο λίγες βρύσες και μερικά πηγάδια, όπως η "Κούρ-

Ο "τσίγκος"

ζα", τα "Μριγούλια" και τα πηγάδια του "Μπλου", του "Σερβετά", του "Γογολάκη" και του "Μπίζα" στην Τσέλτσα. Οι άλλες πηγές χρησιμοποιούνταν για "σκέρεμα", δηλαδή για να μαγειρεύουν, να πλένονται και να πλένουν.

Ο "τσίγκος" ήταν ένα μικρό ή μεγαλύτερο κυλινδρικό δοχείο, με πυθμένα κοίλο, προφανώς για να στηρίζεται καλύτερα στο κεφάλι της γυναίκας. Στα πλάγια είχε πάντα δυο χερούλια, τα οποία οι γυναίκες κρατούσαν σφιχτά με τα δυο τους χέρια. Για να μην πληγώνεται το κεφάλι τους χρησιμοποιούσαν οι γυναίκες και την "πεδιλόγα", δηλαδή μια πάνινη κουλούρα, που τοποθετούσαν στο κε-



φάλι και στηρίζαν τον "τσίγκο". Λένε ότι ο τρόπος αυτός μεταφοράς του νερού με τον "τσίγκο" έκανε τις γυναίκες του Πέτα λυγερόκορμες!

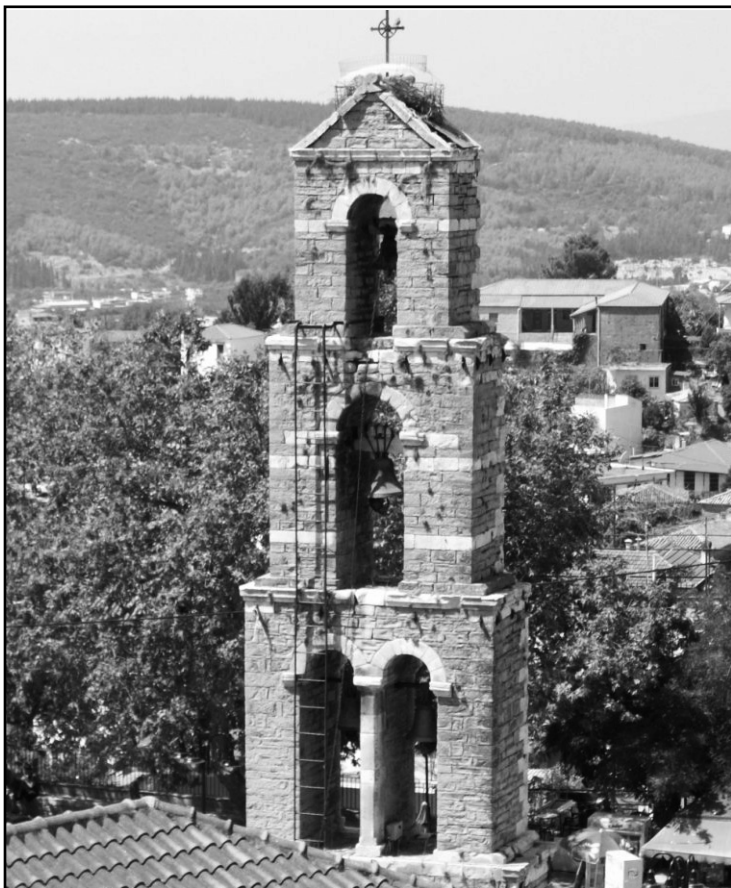
Ο "τσίγκος" είναι ιστορικό οικιακό σκεύος. Χρησιμοποιήθηκε πολύ τη δεκαετία του 1940. Γέμιζε πολλές φορές νερό να ξεδιψάσουν τα παιδιά κάποιας μάνας, που ο άντρας της πολέμαγε στα ελληνοαλβανικά σύνορα. Στην κατοχή μερικές φορές "σούρ-

λισαν" απ' αυτόν νερό Ιταλοί και Γερμανοί, που κουρασμένοι από τους πυροβολισμούς, το ντουφεκίδι και τους εμπρησμούς του Πέτα πάσχιζαν να σβήσουν τη...δίψα τους!

Στην περιοχή του Πέτα σώζονται ακόμα τα τοπωνύμια "Πηγάδια", "Βρύσες" στους Αγίους Αναργύρους, καθώς και το τοπωνύμιο "Γομαρόβρυσση" βόρεια του χωριού, που μαρτυρούν ασφαλώς ότι παλιά στις περιοχές αυτές υπήρχαν πολλά πηγάδια και βρύσες. Προφανώς δε στη "Γομαρόβρυσση", εκτός του ότι ξεδιψούσαν οι περαστικοί, πότιζαν οι διερχόμενοι ξυλοκόποι και ξυλοφόροι τα πολλά γομάρια που διέθετε τότε το Πέτα. Εξ ου, βέβαια, και το, σε πολλούς γνωστό, "γομαροπετανίτες"!

Τρύφων Σερβετάς

Εμφανή τα σημάδια του χρόνου στο καμπαναριό



Έργο μοναδικής αρχιτεκτονικής κληρονομιάς το καμπαναριό, έχει έκδηλα τα σημάδια του χρόνου. Οι καμάρες δείχνουν να έχουν υποστεί σοβαρή φθορά από την τριβή των αλυσίδων. Επίσης φθορές φαίνεται να έχει υποστεί και η τριγωνική κορυφή του.

Είναι γεγονός ότι μετά την εκκλησία και το καμπαναριό το χωριό μας δεν έδωσε σημαντικά δημόσια έργα τέτοιου μεγέθους για τα δεδομένα ενός χωριού και τέτοιας αισθητικής ομορφιάς. Αξίζουν συνεπώς τον έμπρακτο σεβασμό μας με τη φροντίδα και τη συντήρησή τους. Το δημοτικό συμβούλιο ας εντάξει μέσα στον ετήσιο προγραμματισμό του τον καθαρισμό του καμπαναριού από τα χόρτα που διαβρώνουν την πέτρα και παράλληλα ας αναζητήσει πόρους για μια γενναία συντήρηση αυτού του, τόσο σημαντικού για το χωριό μας, ιστορικού μνημείου.

Κ. Ζ.

Καταρρέει ο αγροτικός τομέας και οι αγρότες εγκαταλείπουν το αγροτικό επάγγελμα

Με αφορμή τη Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης το προεδρείο της ΠΑΣΕΓΕΣ ενημέρωσε τον πολιτικό κόσμο για τα οξυμένα προβλήματα του αγροτικού τομέα.

Σύμφωνα λοιπόν με τα στοιχεία που παρέθεσε η ΠΑΣΕΓΕΣ, παρατηρείται μείωση του αγροτικού εισοδήματος και πτώση των επενδύσεων στον πρωτογενή τομέα. Το γεγονός αυτό έχει σα συνέπεια την επιδείνωση του εμπορικού ισοζυγίου και εντυπωσιακή μείωση των απασχολούμενων στην αγροτική παραγωγή.

Αναλυτικότερα, η περιορισμένη αύξηση των τιμών του παραγωγού και η παράλληλη αύξηση του κόστους παραγωγής έχουν μειώσει το αγροτικό εισόδημα στο διάστημα 2003-2007 που, σύμφωνα με στοιχεία της Eurostat, σε αποπληθωρισμένες τιμές, μειώθηκε αθροιστικά κατά 16% περίπου.

Επίσης η πτώση της αξίας της αγροτικής παραγωγής στο διάστημα της τετραετίας 2004-07 σε σταθερές τιμές συρρικνώθηκε κατά 24%.

Η ουσιαστική κατάρρευση της αγροτικής παραγωγής και η έλλειψη προοπτικών βελτίωσης των δεικτών ωθούν ένα μεγάλο μέρος των αγροτών να εγκαταλείψουν το αγροτικό επάγγελμα. Επίσημα στοιχεία για το 2006 και το 2007 δείχνουν ότι 40.000 αγρότες εγκατέλειψαν τη γεωργία. Όμως στα νούμερα αυτά πρέπει να προστεθούν και οι άλλοι 100.000 περίπου χιλιάδες αγρότες που, ενώ δεν παράγουν, εισπράττουν τις κοινοτικές επιδοτήσεις (π.χ. στην καλλιέργεια καπνού και τεύτλων).

Μέσα σε μια δεκαετία το ποσοστό των αγροτών στο σύνολο των απασχολούμενων στη χώρα μας έπεσε από το 17 στο 10,9%. Οι εξελίξεις αναμένονται δραματικές, καθώς, παρά την ενίσχυση του αγροτικού εισοδήματος με επιχείρημα την ακαρπία, που ίσως αποδώσει 300-400 ευρώ σε κάθε αγροτική οικογένεια, θα μειωθούν οι επιδοτήσεις των καπνοπαραγωγών και το 2013 θα επανεξεταστούν όλες οι επιδοτήσεις.

Συμπερασματικά, τα δεδομένα δείχνουν μια δραματική επιδείνωση των δεικτών της αγροτικής παραγωγής χωρίς παράλληλα να εκδηλώνεται συγκεκριμένο κυβερνητικό ενδιαφέρον για τον αγροτικό κόσμο.

Κ.Ζ.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας κάνει γνωστό στα μέλη της ότι τα νέα του Συλλόγου μας, αλλά και την εφημερίδα μας, θα μπορείτε να τα διαβάζετε στην ιστοσελίδα του Δήμου Πέτα: www.peta.gr

ΝΕΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΤΑ (www.karkofolia.gr)

Μια νέα ιστοσελίδα που αφορά το Πέτα αναρτήθηκε στο διαδίκτυο. Ο πρωτότυπος τίτλος της είναι www.karkofolia.gr. Μπορείτε όλοι να τη δείτε. Έχει πολλές φωτογραφίες από το χωριό μας και πληροφορίες. Συγχαρητήρια σ' αυτόν που τη δημιούργησε. Τέτοιες πρωτοβουλίες μόνο καλό μπορούν να προσφέρουν στον τόπο.



ΛΑΜΠΡΕΣ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΠΕΤΑ ΣΤΑ «ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΑ 2008»

Πραγματοποιήθηκαν με μεγάλη επιτυχία και φέτος οι εκδηλώσεις για τον εορτασμό της μάχης του Πέτα. Η συμμετοχή και η ανταπόκριση του κόσμου ήταν πολύ μεγάλη και τις τρεις βραδιές των ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΩΝ 2008.

Το Σάββατο 5 Ιουλίου η βραδιά άρχισε με απονομές και τιμητικές διακρίσεις στους παλιότερους δασκάλους του Πέτα: την ΕΥΤΥΧΙΑ ΝΟΤΥΝΙΑ, τον ΣΩΚΡΑΤΗ ΛΑΛΟ και τη ΣΟΦΙΑ ΣΦΗΚΑ. Η συγκίνηση ήταν πολύ μεγάλη, όταν αυτοί οι τρεις πνευματικοί άνθρωποι, που μάθανε τα πρώτα γράμματα στα Πετανικάκια εκείνα τα δύσκολα χρόνια, απήθυσαν χαιρετισμό.

Ακολούθησε η βράβευση των προσκεκλημένων προσέξων της Πολωνικής και Ελβετικής πρεσβείας, οι οποίοι ευχαρίστησαν για τη φιλοξενία, έπλασαν το εγκώμιο του Πέτα και της ιστορίας του και ζήτησαν πιο στενή σχέση και επαφή.

Οι βραβεύσεις συνεχίστηκαν τιμώντας μέλη της ομάδας ποδοσφαίρου του 1994 που κατάφεραν να ανεβάσουν τους ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ στην Δ' Εθνική. Οι ποδοσφαιριστές ήταν οι: Καούνος Βαγγέλης, Αγγέλης Ανδρέας, Πρέντζας Γιάννης και ο Μουσαβερές Γιώργος, που εκτός από ποδοσφαιριστής ήταν και προπονητής των α-

καδημιών αφιλοκερδώς επί χρόνια.

Τιμήθηκε η ομάδα μπάσκετ του Πέτα του 1993-1994 που ανέβηκε στην Α1-ΕΣΚΑΒΔΕ, οι αθλητές Ρίζος Νίκος, Οικονόμου Γιώργος και Βλάχος Γιώργος. Τέλος για το βόλει οι αθλητές Πορτοβάρας Απόστολος, Βαβέτσης Γιώργος και Ματάτσης Παναγιώτης και ο πρωτεργάτης των επιτυχιών Χρήστος Χριστοδούλου, που ήταν ο δημιουργός των τμημάτων βόλει και μπάσκετ το 1982 και 1983. Μετάλλια απονεμήθηκαν στους νικητές των αγώνων στίβου και ποδηλασίας που έγιναν παράλληλα με τις εορτές. Ακολούθησε η βράβευση των μαθητών του Γυμνασίου για τις εργασίες τους από τον πρόεδρο της Αδελφότητας Γιώργο Κακαριάρη.

Η βράβευση έκλεισε με πολύ κέφι και χορό από τον Μπάμπη Τσέρτο και την ορχήστρα του.

Την Κυριακή 6 Ιουλίου έγινε η δοξολογία στον ιερό ναό Αγίου Γεωργίου με κάθε επισιμότητα. Τον πανηγυρικό της ημέρας εκφώνησε ο Τρομπουκίης Απόστολος, Σχολικός Σύμβουλος Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Άρτας.

Ακολούθησε κατάθεση στεφάνων στον χώρο του Μνημείου και επιμνημόσυνη δέηση από τον Μητροπολίτη Άρτας.

Παραβρέθηκαν όλοι οι επίσημοι φο-



Από παλαιότερες εκδηλώσεις στα «Φιλελλήνια». (Φωτ. Αρχείου)

ρείς του νομού, βουλευτές, νομάρχης, πρόξενοι της Πολωνίας και Ελβετίας, στρατός, πυροσβεστική, αστυνομία, δήμαρχοι, περιφερειάρχες, πρόεδροι συλλόγων κ.λπ. Ακολούθησε καφές στα κατστήματα του χώρου στο Μνημείο.

Το βράδυ στην πλατεία του Πέτα έγινε δημοτική βραδιά με το συγκρότημα των Αντώνη Κυρίτση και Κώστα Βέρδη. Η πλατεία ήταν για μια ακόμη φορά κατάμεστη και τα έσοδα από τα ποτά και φαγητά θα πήγαιναν στον Μορφωτικό και Αθλητικό Σύλλογο του Πέτα, μετά από την παρα-

χώρηση όλων των καταστηματαρχών.

Τη Δευτέρα πραγματοποιήθηκε θεατρική παράσταση από τον Καλλιτεχνικό Οργανισμό “ΟΙ ΑΘΕΡΑΠΕΥΤΟΙ” που παρουσίασαν το έργο “Τα παιδιά τα φέρνει ο πελαργός”.

Οι εκδηλώσεις αυτές προβάλλουν τον τόπο μας. Πρέπει κάθε χρόνο να γίνονται όλο και καλύτερες. Συγχαρητήρια στον Δήμο Πέτα για την άψογη διοργάνωση, συγχαρητήρια σε όλους όσους προσπάθησαν με πολλούς κόπους να φέρουν σε πέρας το επιτυχημένο αυτό τριήμερο.

Γ.Κ.

ΒΡΑΒΕΥΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

Το ΔΣ της Αδελφότητας για άλλη μια χρονιά βράβευσε τα παιδιά του Γυμνασίου που συμμετείχαν με τις εργασίες τους στο θέμα που είχε βάλει το ΔΣ του συλλόγου μας “ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΠΟΥ ΚΑΝΑΝΕ ΟΙ ΠΕΤΑΝΙΤΕΣ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΠΛΕΟΝ”.

Η βράβευση έγινε στην πλατεία του Πέτα το Σάββατο 5 Ιουλίου 2008 κατά διάρκεια των Φιλελληνίων.

Η συμμετοχή των παιδιών ξεπέρασε κάθε προηγούμενο, αφού παρουσιάστηκαν 5 εργασίες, στις οποίες συμμετείχαν 19 παιδιά. Οι 4 από αυτές πληρούσαν όλα όσα ζητούσαμε και ήταν αυτές που βραβεύτηκαν. Οι φετινές εργασίες ήταν κάτι παραπάνω από αξιόλογες. Όλα τα παιδιά προσπάθησαν και κατάφεραν να μεταφέρουν τη ζωή των προγόνων μας πολύ παραστατικά. Επαγγέλματα, όπως ο λούστρος, ο ντελάλης, ο γανωτής, ο σιδηρουργός, ο καλαθοποιός, η μαμή, ο πρακτικός νοσοκόμος, ο προξενηγής, ο ζευγάς, ο γαλατάς, ο πετραδάς, ο τσαγκάρης, ο καστανάς, ο φούρναρης, ο καποράπης, η υφάντρα, ο αγροφύλακας, οι χιτιστάδες, ο μπαρμπέρης, ο καρεκλάς, ο κεραμοποιός, ο πεταλωτής, ο βαρελάς ήταν τρόπος ζωής γι' αυτούς που τα ασκούσαν και τις οικογένειές τους.

Ήταν η ζωή μιας μικρής κοινωνίας όπως το Πέτα. Είναι επαγγέλματα που το πέρασμα του χρόνου τα άφησε πίσω του. Η τεχνολογία και η πρόοδος τα αντικατέστησε με άλλα. Αυτοί οι άνθρωποι, όμως, ήταν το παρελθόν του τόπου μας.



Οι μαθήτριες του Γυμνασίου που βράβευσε η Αδελφότητα, με τον πρόεδρο Γιώργο Κακαριάρη.

Οι εργασίες των παιδιών ξυπνούν μνήμες στους παλιούς, μαθαίνουν στους νεότερους και αφήνουν πολύτιμα και χρήσιμα στοιχεία για τη ζωή στο Πέτα. Ο τόπος που δεν έχει μνήμη και παρελθόν δεν έχει μέλλον.

Ο πρόεδρος της Αδελφότητας Γ. Κακαριάρης στην ομιλία του, πέρα από τα παραπάνω, ανέφερε ότι οι εργασίες αυτές ζητήθηκαν από την Εκτελεστική Επιτροπή της ΓΣΕΕ, για να μπου στο ιστορικό της Αρχείο και στο Ίδρυμα “Αριστος”, καθώς επίσης και από το Ινστιτούτο Εργασίας της ΓΣΕΕ για να αποτελέσουν αντικείμενο μελέτης

για τους νέους εργαζόμενους.

Όλες οι εργασίες των μαθητών θα δημοσιευθούν στην εφημερίδα μας.

Από τις 4 εργασίες που βραβεύτηκαν το Α' ΒΡΑΒΕΙΟ πήρε η εργασία των Τζουβάρα Αθηνάς-Σερβετά Βιβής, Πεσλή Αλίκης, Ταγκαρέλη Ευαγγελίας, Βάσιου Δημήτρη.

Οι 3 υπόλοιπες κρίθηκαν ισάξιες και ήταν των μαθητών και μαθητριών: 1). Αλέξη Ελένης, Γάβρογου Αγγελικής, Βαγγέλη Ελπίδας-Ευαγγελίας, Βαγγελή Ιωάννας. 2). Λίγκα Αθανασίου, Νικολάου Νικολέτας, Τάγκα Βασιλικής, Τσάκαλου Λαμπρίνας. 3). Γκαβάγια Δημητρίου, Μίνου Αλέξανδρου.

Στα παιδιά μοιράστηκε χρηματικό ποσό από την Αδελφότητα.

Ευχαριστίες πολλές στη Γυμνασιάρχη κα Ράπτη και στον Σύλλογο Καθηγητών για τη βοήθειά τους.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2008- ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ ΚΟΥΓΙΟΥΜΤΖΗ

Ο Δήμος Πέτα, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων “Πολιτιστικό Καλοκαίρι 2008”, διοργάνωσε βραδιά - αφιέρωμα στον μεγάλο Έλληνα συνθέτη Σταύρο Κουγιουμτζή.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 9 Αυγούστου 2008 στον χώρο του Μνημείου.

Η βραδιά άρχισε με χαιρετισμό του αντιδημάρχου Γιάννη Φιλίππου, ο οποίος ανέφερε το βιογραφικό και το έργο του μεγάλου συνθέτη.

Η ορχήστρα του Δημήτρη Τζουβάρα, με τη συμμετοχή του Δημήτρη Πεσλή, σ' ένα δώρο και πλέον πρόγραμμα, ερμήνευσε τις μεγάλες επιτυχίες του Σταύρου Κουγιουμτζή.

Ο κόσμος, που είχε γεμίσει ασφυκτικά τον χώρο, τραγούδησε και χειροκρότησε επιτυχίες που άφησαν εποχή, τραγούδια που είναι αξεπέραστα και που ο χρόνος δεν θα σβήσει ποτέ, “Βασανάκι-βασανάκι”, “Κάποιος χτύπησε την πόρτα”, “Κάπου νυχτώνει”, “Το πουκάμισο το θαλασσί”, “Το σακάκι μου κι αν στάζει”, “Μη μου θυμώνεις μάτια μου”, “Ήταν πέντε, ήταν έξι”, “Όλα καλά”, “Στα ψηλά τα παραθύρια”, “Πού 'ναι τα χρόνια” και πολλές άλλες επιτυχίες που όλοι κάποια στιγμή σιγοψιθύρισαμε, που μεγάλωσαν γενιές, που σμίξανε παρέες. Όλα αυτά κάτω από ένα Αυγουστιάτικο φεγγάρι και σε ένα μέρος πανέμορφο, όπως το Μνημείο.

Συγχαρητήρια στους διοργανωτές και στους συντελεστές της εκδήλωσης.

Ο Δήμαρχος παραθέτει τα βήματα που έγιναν και τα προβλήματα που υπάρχουν

ΕΝΑΣ ΠΡΩΤΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΕΡΓΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ. 1

- Παραχωρούμε στον Συνεταιρισμό των Γυναικών το κτίριο της Αγροτολέσχης, για τη δημιουργία σοβαρής μονάδας σε ένα χώρο που διευκολύνει και την παραγωγή, αλλά και την προβολή του.
- Τέλος αποφασίσαμε τη διάνοιξη εσωτερικού δρόμου στη Βρυσούλα, για να ανακουφισθεί η πλατεία από τα οχήματα.

Κόμβος Ιόνιας Οδού

Για να προχωρήσει η κατασκευή του θέσαμε στο ΥΠΕΧΩΔΕ ορισμένους όρους (δημοσιεύτηκαν στο προηγούμενο φύλλο) για να ελαχιστοποιήσουμε τις δυσμενείς επιπτώσεις που θα έχει η λειτουργία του στην περιοχή του Πέτα.

Προτάσεις - διεκδικήσεις

Ζητήσαμε από το Ολοκληρωμένο Πρόγραμμα Ανασυγκρότησης του Αγροτικού Χώρου (ΟΠΑΑΧ) τη χρηματοδότηση για:

- Εκσυγχρονισμό και βελτίωση του αρδευτικού αύλακα.
 - Αντληση νερού από τη λίμνη Πουρναρίου για άρδευση 30.000 στρεμμάτων.
 - Μετατροπή του Τουριστικού Περιπτέρου στην Κορακοφωλιά σε Κέντρο Φιλελληνισμού.
 - Βελτίωση και ανάπλαση του Νταμαριού της Βαλαώρας.
- Το συνολικό ποσό της χρηματοδότησης που ζητάμε για τα παραπάνω έργα ανέρχεται σε 1,4 εκατ. ευρώ.

Οι εκτιμήσεις του Γιάννη Χαρμπή

Κριτική της θητείας της Δημοτικής Αρχής

Μέχρι στιγμής δεν βλέπω να γίνεται ουσιαστική δουλειά. Πιστεύω ότι έπρεπε αρχικά να κινηθεί στην κατεύθυνση της προηγούμενης διοίκησης και να προχωρήσει τα έργα που είχαν δρομολογηθεί. Η κεντρική μου αντίληψη είναι ότι οι διοικήσεις των Δήμων έχουν μια συνέχεια. Πρέπει να σεβόμαστε το έργο των προηγούμενων και βέβαια να προσθέτουμε με το δικό μας έργο.

Δεν φαίνεται να υπάρχουν προτεραιότητες για την υλοποίηση σημαντικών έργων και εκφράζω την ανησυχία μου ότι η συγκεκριμένη σύνθεση του ΔΣ δεν διευκολύνει στον σχεδιασμό και στην άσκηση αποτελεσματικής πολιτικής.

Σχετικά με τον τρόπο διοίκησης αναφέρω ότι ο Δήμαρχος δεν εκμεταλλεύεται τη διάθεση της αντιπολίτευσης να συνεισφέρει με την εμπειρία και τις προσβάσεις της.

Για το νερό:

Υπάρχουν ευθύνες της τωρινής Δημοτικής Αρχής, γιατί τα επιχειρήματα που επικαλούνται για χρησιμοποίηση του νερού για το πότισμα των κήπων συνέβαινε κάθε καλοκαίρι. Αν πάλι έχουν αυξηθεί οι παράνομες παροχές, τότε έχουν ευθύνες, γιατί δεν ασκούν αυστηρούς ελέγχους.

Κατά την άποψή μου δεν μπορούμε συνεχώς να αποδίδουμε ευθύνες σε απερχόμενες διοικήσεις του Δήμου για όλα τα δεινά.

Πιστεύω ότι πρέπει να πείσουμε τον Δήμο Αρταίων να προχωρήσουν οι μελέτες για υδροδότηση της περιοχής από τη λίμνη Πουρναρίου. Εκεί βρίσκεται το μέλλον για την υδροδότηση της περιοχής.

Δυστυχώς δεν βλέπω να υπάρχουν μελέτες, ώστε να αντιμετωπιστεί άμεσα το πρόβλημα στο πλαίσιο του δικού μας Δήμου και διαπιστώνεται ένας αυτοσχεδιασμός όταν εμφανίζεται το πρόβλημα με εκρηκτικό τρόπο, όπως το τελευταίο καλοκαίρι.

Πολεοδομικός Σχεδιασμός:

Νομίζω ότι είναι πολύ περιορισμένος ως προς τις περιοχές που εντάσσει. Όμως τώρα με τον "Καποδίστρια 2" το Πέτα θα ενταχθεί στον Δήμο Αρταίων και πιστεύω ότι μεγάλες περιοχές του Πέτα προς την Άρτα θα ενταχθούν στο Σχέδιο Πόλης.

Σχετικά με την προοπτική ένταξης στον Δήμο Αρταίων

Πιστεύω ότι θα είναι θετική εξέλιξη για να αντιμετωπιστούν προβλήματα υποδομών, όπως η αποχέτευση, που νομίζω ότι στο πλαίσιο ενός μεγαλύτερου Δήμου θα αντιμετωπιστεί καλύτερα.

ΟΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΩΗΝ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΒΑΓΓΕΛΗ ΚΟΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Για το καλοκαιρινό πρόβλημα ύδρευσης:

- Το τελευταίο διάστημα δεν είχαμε καμία σημαντική αλλαγή που να δικαιολογεί το πρόβλημα της ύδρευσης που παρουσιάστηκε φέτος. Και παλαιότερα το καλοκαίρι οι κάτοικοι πότιζαν τους κήπους τους και μονάδες πτηνοτροφικές λειτουργούσαν.
- Είναι καθαρά θέμα σωστής διαχείρισης, συντονισμού στην υδροδότηση των οικισμών και συντήρησης του δικτύου. Επί των ημερών μας οι υπάλληλοι του Δήμου και εγώ ο ίδιος παρακολουθούσαμε την πληρότητα των δεξαμενών και ρυθμίζαμε τη ροή του ανάλογα. Αυτή η διαχείριση δεν υπήρξε, όπως δεν υπήρξε και σωστή συντήρηση.
- Σχετικά με την υδροδότηση από τη λίμνη: Παρακολουθούσαμε το ενδιαφέρον και τις ενέργειες του Δήμου Αρταίων, ώστε σε περίπτωση μιας τέτοιας προοπτικής το Πέτα να ενταχθεί στο πρόγραμμα υδροδότησης από τη λίμνη. Μάλιστα επειδή οι εγκαταστάσεις για την υδροδότηση είναι πολύ πιθανό να γίνουν στην περιοχή μας, σκοπεύαμε να διαπραγματευτούμε σχετικά με το κόστος νερού.

Τα έργα της Διοίκησης του Δήμου:

Η νέα Δημοτική Αρχή δεν έχει συντάξει καμία μελέτη και ό,τι έργα έγιναν ή γίνονται οφείλονται όλα στον δικό μας προγραμματισμό και στις δικές μας ενέργειες και δράσεις. Τα έργα της τωρινής Διοίκησης είναι μικρά έργα ρουτίνας που κάνουν όλοι

οι Δήμοι και όλα σχεδόν γίνονται με απευθείας αναθέσεις. Παραδείγματα έργων που εμείς ξεκινήσαμε:

- Ο Πολεοδομικός Σχεδιασμός ολόκληρου του Δήμου (ΣΧΟΑΠ) που ύστερα από διαγωνισμό αναθέσαμε στην εταιρεία PRISMA.
- Η κατασκευή νέας δεξαμενής στον Άγιο Δημήτριο.
- Η μελέτη της Αποχέτευσης.
- Ο δρόμος Άνω Πέτρα - Μεγάρη (προϋπολογισμού 330.000 ευρώ).
- Το αρδευτικό έργο στη Ζερμή (κεντρικός αρδευτικός αύλακας προϋπολογισμού 309.000 ευρώ).
- Το πρόγραμμα απασχόλησης σε συνεργασία με το Κομπότι.
- Η εξασφάλιση πιστώσεων 50.000 ευρώ για αναβάθμιση των "Φιλελληνίων" και άλλων πολιτιστικών εκδηλώσεων.
- Η εξασφάλιση πίστωσης 230.000 ευρώ για την κατασκευή παιδικού σταθμού.
- Προμήθεια απορριμματοφόρου με σύστημα απολύμανσης 130.000 ευρώ.

Πρέπει να σημειώσω ότι ορισμένα από αυτά έχουν σταματήσει.

- Η μελέτη για την αποχέτευση είχε εξασφαλισμένη πίστωση από τη δική μας διοίκηση και ενώ είχε τελειώσει η περιβαλλοντική μελέτη για τον βιολογικό καθαρισμό και υπήρχε εξασφαλισμένη πίστωση 250.000 ευρώ, η συνέχιση του έργου πάγωσε για 2 περίπου χρόνια, με κίνδυνο να χαθεί η πίστωση.

- Η εκτύπωση του τουριστικού οδηγού χρηματοδοτήθηκε από πιστώ-

σεις που είχαν εγκριθεί από την διοίκησή μας.

- Ο παιδικός σταθμός, η αγορά απορριμματοφόρου φορτηγού, η απαλλοτρίωση χώρου στο νεκροταφείο, όλα με εξασφαλισμένες πιστώσεις, πάγωσαν. Η νέα διοίκηση πήρε τα χρήματα και έκανε αλλαγή στη χρήση τους, προκειμένου να δηλωθεί ότι υπάρχουν χρήματα για την επέκταση του δρόμου που οδηγεί από το "Μάρμαρο" προς την περιοχή της "Βρυσούλας" και το πάνω μέρος του χωριού.

- Τα ιατρεία που με τόσο κόπο είχαμε ιδρύσει, τα υποβάθμισαν ή τα κατήργησαν.

- Η κατασκευή του αρδευτικού αύλακα έμεινε στη μέση.

Άρδευση από τη λίμνη:

Επί της δικής μας διοίκησης είχαμε πετύχει τη δέσμευση της ΔΕΗ (υπάρχει σχετικό έγγραφο) για παροχή νερού σε ψηλό σημείο του χωριού που θα διευκόλυε την άρδευση μεγάλων εκτάσεων με ελαιοκαλλιέργειες.

Για το Κλειστό Γυμναστήριο:

Είναι έργο που θα το κάνει η Νομαρχία με δικά της κονδύλια.

Όμως υπάρχουν προβλήματα για την υλοποίηση: πρώτον, δεν υπάρχει χώρος, δεύτερον, τα χρήματα είναι πολύ λίγα για ένα τέτοιο έργο.

Η σκέψη που διατυπώνεται από τη σημερινή διοίκηση του Δήμου, να γκρεμιστεί το θεατράκι που βρίσκεται στο Γυμνάσιο για να κτίσουν το

Γυμναστήριο, δεν μπορεί να υλοποιηθεί, γιατί το θεατράκι είναι από πρόγραμμα του Υπουργείου Εσωτερικών και υπάρχει δέσμευση για διατήρησή του για 15 χρόνια.

Για την κατασκευή Δημαρχείου:

Πιστεύω ότι κινούνται σε λάθος κατεύθυνση. Σήμερα με την εκκρεμότητα της διοικητικής μεταρρύθμισης του "Καποδίστρια 2" δεν ξέρουμε το μέλλον του Δήμου Πέτα. Συνεπώς στην παρούσα φάση δεν κρίνω σκόπιμο να ξοδευτούν τόσα χρήματα για κτήριο Δημαρχείου, ενώ μπορούν να διοχετευτούν τα χρήματα στη διατήρηση της παραδοσιακής φυσιογνωμίας του χωριού ή να δοθεί έμφαση στην αποχέτευση.

Αποχέτευση:

Θα μπορούσαμε να ενταχθούμε στο 4ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, όμως ανησυχώ ότι ο Δήμος μας δεν θα προλάβει, γιατί τώρα προκήρυξε την απαραίτητη για τη χρηματοδότηση μελέτη. Αν υπήρχε έτοιμη μελέτη, θα μπορούσαμε να ενταχθούμε σε κάποιο από τα υπάρχοντα προγράμματα.

Μετά από όλα αυτά, η τελική εκτίμησή μου είναι ότι το έργο της Δημοτικής Αρχής, που παρήγαγε η ίδια, είναι ελάχιστο έως ανύπαρκτο, δεν υπάρχει προγραμματισμός και όραμα. Απλώς τρέχουν πίσω από τα προβλήματα όταν αυτά οξύνονται και προσπαθούν να τα μπαλώσουν με προχειρότερες και αυτοσχεδιασμούς.

Ο Δήμαρχος Θ. Μουσαβερές αντίθετος στην επιχειρούμενη εφαρμογή της διοικητικής μεταρρύθμισης στους δήμους

Ο Δήμαρχος Πέτα Θ. Μουσαβερές με παρέμβασή του στην εφημερίδα Ηχώ της Άρτας (2-9-2008) διατυπώνει έντονες επιφυλάξεις για την επιχειρούμενη διοικητική μεταρρύθμιση στους δήμους και τις κοινότητες της χώρας με την επωνυμία Καποδίστριας-2. Το δημοσίευμα της εφημερίδας με τις απόψεις του Δημάρχου παρατίθεται στη συνέχεια.

Η Διοικητική Μεταρρύθμιση πήρε λάθος δρόμο

«Η συζήτηση που άρχισε για την πολυθρύλητη Διοικητική Μεταρρύθμιση με αφορμή την δημοσίευση της πρότασης της ΚΕΔΚΕ πήρε λάθος δρόμο», δήλωσε στην «Η» ο Δήμαρχος Πέτα Θεόδω-

ρος Μουσαβερές.

Συγκεκριμένα ο κ. Μουσαβερές για την μελέτη του Ινστιτούτου Τοπικής Αυτοδιοίκησης που αφορά στις συνενώσεις Δήμων με την εφαρμογή του Καποδίστρια 2 και που φέρει την Άρτα να έχει τρεις μόνο Δήμους ανέφερε τα εξής:

«Εξαιτίας της απροθυμίας της κυβέρνησης να καταθέσει το δικό της σχέδιο το μόνο που μας απασχολεί είναι ποιος θα ενωθεί με ποιόν και περιοριζόμαστε αποκλειστικά στο χωροταξικό. Διοικητική μεταρρύθμιση είναι οι απλές συνενώσεις Δήμων; Έτσι θα δημιουργηθούν ισχυροί νέοι Δήμοι;

Χωρίς πρώτα να εξετάσουμε τα κριτήρια των συ-

ννώσεων αν μπορέσουν να λειτουργήσουν αποτελεσματικά εξασφαλίζοντας και την συμμετοχή των πολιτών και κυρίως τα οικονομικά τους, που σήμερα είναι οξυμένα;

Αμφισβητούν τις αποφάσεις των συνεδρίων της Κυλλήνης, που έθετε συγκεκριμένες οικονομικές και πολιτικές προϋποθέσεις για διάλογο με την κυβέρνηση.

Εμείς θεωρούμε την Τοπική Αυτοδιοίκηση σοβαρή υπόθεση.

Τέτοιες προτάσεις δεν θα δεχθούμε.

Οι ελλείψεις σχεδιασμού και στήριξης θα οδηγήσουν σε αλλαγές ταμπελών και καυγάδες –χωρίς νόημα- για όρια και «πρωτεύουσες».

Ζοφερό το μέλλον της ελληνικής υπαίθρου με τον «Καποδίστρια 2»

Του Κώστα Ζαχάρου

Μύθοι και πραγματικότητα

Οι πολίτες των Κοινοτήτων και των μικρών Δήμων της χώρας μας σύντομα θα βρεθούν στη δίνη της δεύτερης διοικητικής παρέμβασης στην Τοπική Αυτοδιοίκηση (Τ.Α.) με την επωνυμία Καποδίστριας 2, που πρόκειται να αλλάξει άρδην τη δομή της διοίκησης στην ελληνική υπαίθρο. Όμως, παρά τη σοβαρότητα και το μέγεθος της επιχειρούμενης αλλαγής, είναι ακόμη άγνωστες βασικές της παράμετροι, όπως οι ουσιαστικοί λόγοι που την επιβάλλουν, οι επιπτώσεις στην καθημερινότητα των πολιτών, καθώς και οι μακροπρόθεσμες συνέπειες στο μέλλον των τοπικών κοινωνιών και της ελληνικής υπαίθρου. Παράλληλα, δεν διαφαίνεται προοπτική για ενημέρωση των τοπικών κοινωνιών, αφού δεν προβλέπεταιδρομολόγηση αντίστοιχων διαδικασιών και επιπλέον, δηλώνεται η κυβερνητική βούληση για επιβολή της εν λόγω μεταρρύθμισης.

Σκοπός της παρέμβασης αυτής είναι να συνεισφέρει στο άνοιγμα ενός αναγκαίου διαλόγου, ελπίζοντας ότι τη σκυτάλη θα παραλάβουν πλέον αρμόδια όργανα, όπως λόγου χάρι οι θεσμοθετημένοι φορείς που δραστηριοποιούνται στην τοπική αυτοδιοίκηση και στις τοπικές κοινωνίες. Αν και οι τεχνικές λεπτομέρειες της προωθούμενης διοικητικής μεταρρύθμισης, όπως ήδη ειπώθηκε, δεν είναι ακόμη γνωστές, εν τούτοις, μπορούμε να ανιχνεύσουμε τις προθέσεις του Υπουργείου Εσωτερικών, στο γενικό τους περίγραμμα, βασιζόμενοι σε δηλώσεις και δημοσιεύματα κυβερνητικών αξιωματούχων.

Βασικές πτυχές της προωθούμενης διοικητικής αλλαγής

Σε τι λοιπόν συνίσταται η επιχειρούμενη διοικητική αλλαγή με την επωνυμία Καποδίστριας 2;

Δύο είναι οι άξονες της διοικητικής παρέμβασης που, κατά την άποψή μας, είναι σημαντικότεροι:

- Ο πρώτος αφορά στην δραματική μείωση του αριθμού των Δήμων και Κοινοτήτων. Ήδη ο Καποδίστριας 1 παρέλαβε 6.000 περίπου Δήμους και Κοινότητες και τα μείωσε σε 1.034. Με τον Καποδίστρια 2 οι Δήμοι θα συρρικνωθούν περαιτέρω και δε θα υπερβαίνουν τους 400. Επιπλέον, οι υπάρχουσες Νομαρχίες περιορίζονται από 52 σε 16, υποκαθιστώντας τις σημερινές περιφέρειες που και αυτές με τη σειρά τους θα μειωθούν.

- Ο δεύτερος άξονας της διοικητικής αλλαγής επικεντρώνεται στους τρόπους χρηματοδότησης των Δήμων και Κοινοτήτων στο πλαίσιο του Καποδίστρια 2. Το σημείο αυτό φαίνεται να είναι κομβικό για τους εισηγητές των αλλαγών. Πρόθεση της κυβέρνησης είναι η περαιτέρω μείωση των πόρων που διατίθενται προς την Τ. Α. Οι νέοι Δήμοι οφείλουν να αναζητούν οικονομικούς πόρους από την αυτοτελή φορολόγηση των πολιτών (εκτός των δημοτικών τελών) και από εγκρίσεις προγραμμάτων του 4ου Κοινοτικού Πλαισίου Στήριξης. Πρόκειται ουσιαστικά για μια αλλαγή στη φιλοσοφία που διέπει την Τ.Α. με την εισαγωγή κριτηρίων της αγοράς όπως η επιχειρηματικότητα, η ανταγωνιστικότητα και ότι συνιστά το ανταγωνιστικό πλαίσιο του κόσμου των επιχειρήσεων.

Κάθε μεταρρυθμιστική προσπάθεια, όπως αυτή που επιχειρείται με τον Καποδίστρια 2, προκειμένου να κερδίσει την κοινωνική συναίνεση συνοδεύεται από ένα σύνολο εύληπτων και αληθοφανών παραδοχών. Ας παρακολουθήσουμε κάποιες παραδοχές που περιέχονται στην κυρίαρχη επιχειρηματολογία:

- Το βασικό επιχείρημα που προβάλλεται για την αναγκαιότητα της νέας διοικητικής αλλαγής είναι η δημιουργία κρίσιμων αυτοδιοικητικών μονάδων που θα διαθέτουν την κατάλληλη τεχνική υποδομή και θα στηρίζουν τις αναπτυξιακές προοπτικές της Τ.Α. Αν και το επιχείρημα δείχνει ευλογοφανές, εν τούτοις κρίνουμε ότι είναι προσχηματικό. Αρχικά η διοικητική αλλαγή πρόκειται να επιβληθεί και σε μεγάλους δήμους, όπως της Αττικής, όπου τα δημογραφικά και οικονομικά μεγέθη είναι ήδη θηριώδη. Επιπλέον, οι μικροί Δήμοι και οι Κοινότητες θα μπορούσαν να στηριχθούν σε ένα διαφορετικό, μη ανταγωνιστικό πλαίσιο διοίκησης: με την ουσιαστική συνδρομή της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης ή άλλων αυτοδιοικητικών συσσωματώσεων (π.χ. Σύνδεσμοι Δήμων και Κοινοτήτων) σε τομείς όπως του μηχανολογικού εξοπλισμού και της εν γένει τεχνικής στήριξης, της προσφοράς τεχνογνωσίας σε θέματα διοίκησης, εκπόνησης μελετών, αναζήτησης πόρων χρηματοδότησης, κ.λπ.

- Ακουύεται, επίσης, ότι τα οικονομικά προβλήματα των κοινοτήτων και των μικρών Δήμων, που είναι απότοκα της εγκατάλειψης από την κεντρική διοίκηση, θα αντιμετωπιστούν με τα νέα διοικητικά σχήματα, αποσιωπώντας ότι οι ενώσεις που προέκυψαν από τον Καποδίστρια 1 αντιμετωπίζουν ήδη τεράστια οικονομικά προβλήματα. Αποκρύπτεται επιπλέον ότι, ένα μεγάλο μέρος των πόρων των νέων Δήμων πρόκειται να αντληθεί από την αυτοτελή φορολόγηση των πολιτών.

- Διατείνονται, ακόμη, ότι τα προβλήματα υποδομών που έχει η ελληνική υπαίθρος θα αντιμετωπίζονται αποτελεσματικότερα στο πλαίσιο των νέων Δήμων και υποβαθμίζεται το ενδεχόμενο να υπάρξει η ίδια αντιμετώπιση που επιδεικνύεται σήμερα από τις πρωτεύουσες των Δήμων προς τους μικρότερους οικιστικούς σχηματισμούς της περιφέρειας.

Μέχρι στιγμής η συζήτηση περιορίζεται, δυστυχώς, σε αντιπαράθεσεις για τις έδρες των νέων Δήμων, γεγονός που αντανακλά στενά τοπικιστικά συμφέροντα για τη νομή της εξουσίας και υποβαθμίζονται κεντρικά πολιτικά θέματα που σχετίζονται με το ρόλο και τη λειτουργία της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καθώς και την ποιότητα της δημοκρατίας.

Η πολιτική αντίληψη που ηγεμονεύει σήμερα στην ελληνική κοινωνία προκρίνει ως αυτονόητο μονόδρομο το μοντέλο του Δήμου «επιχειρηματία». Πράγματι, η αγορά και οι νόμοι της ασκούν μια ακατανίκητη πίεση σε όλες τις κοινωνικές δραστηριότητες. Αυτό έχει σα συνέπεια την αναμόρφωση κατ' εικόνα της αγοράς όλων των θεσμών, ακόμη και αυτών, όπως η Τοπική Αυτοδιοίκηση, που παραδοσιακά σχετίζονται με την πρωτογενή αρωγή προς τους πολίτες, που εγγυήθηκε και σε ένα βαθμό διασφάλισε την κοινωνική συνοχή των τοπικών κοινωνιών. Σταδιακά κυβέρνηση και κεντρική διοίκηση αποποιούνται των θεσμικών τους ευθυνών, όπως το να συνδράμουν τους μικρούς και οικονομικά ανί-

σχυρους Δήμους και να προωθούν πολιτικές που στοχεύουν στη μείωση των ανισοτήτων που δημιουργούν οι κοινωνικές και γεωγραφικές διαφορές.

Η παρακμή που στις μέρες μας αγκαλιάζει πολιτικούς θεσμούς και μορφές της κοινωνικής ζωής, επιχειρείται να μεταφερθεί και στον τρόπο εκπροσώπησης των μικρών κοινωνικών σχηματισμών. Η επιχειρούμενη διοικητική αλλαγή θα οδηγήσει σε απομάκρυνση από διαδικασίες άμεσης δημοκρατίας και κοινωνικού ελέγχου των εκλεγμένων εκπροσώπων. Τα μεγέθη των νέων Δήμων θα περιορίσουν τη δυνατότητα δράσης ομάδων πολιτών που αποτελούν μια ζωογόνα δεξαμενή ιδεών και προτάσεων για τις τοπικές κοινωνίες, που γνωρίζουν τον τόπο τους και νοιάζονται γι' αυτόν. Απεναντίας, η επιλογή των θεμάτων και οι προτεραιότητες των νέων Δημοτικών Συμβουλίων θα καθορίζονται σύμφωνα με τις ανάγκες των αστικών κέντρων και θα ενισχυθεί περαιτέρω η τάση συγκεντροποίησης της εξουσίας σε ένα στρώμα επαγγελματιών της πολιτικής που θα ελέγχονται από μηχανισμούς εξουσίας, όπως οι μεγάλοι κοινοτικοί σχηματισμοί και οι ισχυροί οικονομικοί παράγοντες.

Η μεταφορά των διοικητικών μηχανισμών σε μεγάλες χιλιομετρικές αποστάσεις, με δεδομένη τη δυσκολία μετακινήσεων στους επαρχιακούς δρόμους και τη συχνή έλλειψη εσωτερικών συγκοινωνιών, θα επιτείνουν προς το δυσμενέστερο τις σχέσεις πολιτών και Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Συμπερασματικά, το μέλλον των τοπικών κοινωνιών προδιαγράφεται ζοφερό. Αναμένεται συρρίκνωση των παραγωγικών δραστηριοτήτων στην υπαίθρο και αύξηση της ανεργίας. Ενίσχυση του ρυθμού ερήμωσης της υπαίθρου και κύρια του ημιορεινού και ορεινού τμήματος της χώρας, ενισχύοντας περαιτέρω τη στρέβλωση της νεοελληνικής κοινωνίας, με τη συντριπτική πλειονότητα του πληθυσμού να συμπιέζεται στο λεκανοπέδιο Αττικής και τα αστικά κέντρα.

Το χωριό, ως βασική διοικητική και κοινωνική μονάδα που στήριξε το νεοελληνικό κράτος, μας κληροδότησε την πολιτισμική μας ταυτότητα και μας εφοδίασε με τις αναγκαίες για την ψυχική μας ισορροπία αναφορές, μπαίνει στη δίνη μιας μεταρρύθμισης όπου ηγεμονεύουν τα κριτήρια της αγοράς. Απαξιώνεται ως τόπος πρωτογενούς οικονομικής δραστηριότητας, ως κοινωνική μονάδα παραγωγής ανθρώπινων σχέσεων και αυτόνομων δραστηριοτήτων.

Σ' αυτήν την προοπτική οφείλουμε να αντιδράσουμε. Δεν πρόκειται για ένα συντηρητικό ρομαντισμό που αναπολεί με νοσταλγία περασμένα κοινωνικά και οικονομικά σχήματα. Η διατήρηση των χωριών και των τοπικών κοινωνιών, η ανάπτυξη εναλλακτικών μορφών διοίκησης, αγροτικής παραγωγής και οικονομικών δραστηριοτήτων, που ψήγματά τους μπορούμε να συναντήσουμε ακόμη και σήμερα στα χωριά μας, βρίσκονται στον πυρήνα του προβληματισμού των πιο σύγχρονων κοινωνικών κινημάτων. Το επίπεδο ανάπτυξης των τεχνικών μέσων και των νέων τεχνολογιών μπορούν να στηρίξουν ουσιαστικά τέτοιες πρωτοβουλίες και να διασφαλίσουν την άμεση επικοινωνία της υπαίθρου με τις πηγές ενημέρωσης και τεχνογνωσίας.

Απέναντι, συνεπώς, στο εκβιαστικό δίλημμα της προσαρμογής στους «αδήριτους» νόμους της αγοράς, αξίζει να προκρίνουμε την ενίσχυση των τοπικών σχηματισμών, γιατί αυτό αποτελεί μια ουσιαστική συνεισφορά στον πολιτισμό και στην ανάπτυξη του τόπου μας.

ΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ ΕΠΟΧΗΣ

Η εργασία των μαθητών του Γυμνασίου που βράβευσε η Αδελφότητα στα φετινά "Φιλελλήνια"

Ο περασμένος αιώνας ήταν ίσως αυτός που προκάλεσε τις πιο μεγάλες αλλαγές στις ζωές των ανθρώπων. Σε όλο τον κόσμο και φυσικά στον τόπο μας, το Πέτα Άρτας.

Τα πιο σημαντικά γεγονότα που έφεραν τις αλλαγές αυτές ήταν οι δυο μεγάλοι και καταστρεπτικοί Παγκόσμιοι Πόλεμοι. Λαοί κατακτήθηκαν, λεηλατήθηκαν, βασανίστηκαν ή σφαγιάστηκαν. Τα όρια των κρατών άλλαζαν σχήμα και μέγεθος. Ομάδες χιλιάδων ανθρώπων ή μετανάστευσαν σε άλλες χώρες ή εγκαταστάθηκαν σε αστικά κέντρα.

Η τεχνολογική πρόοδος όμως ήταν ο τομέας που προκάλεσε τις μεγαλύτερες και αλματώδεις αλλαγές στη ζωή του ανθρώπου.

Αλλαγές στη διασκέδαση, στην ενημέρωση, στις μεταφορές, στην εκπαίδευση, στη διατροφή του. Και κυρίως αλλαγές στην εργασία του.

Παραδοσιακές ασχολίες και επαγγέλματα χάθηκαν ή άλλαξαν μορφή. Έτσι και στον τόπο, λόγω της νέων τεχνολογιών και λόγω της ανάγκης των ανθρώπων για αυτοματοποίηση των πάντων, πολλά επαγγέλματα εξαφανίστηκαν με την πάροδο του χρόνου.

Κανείς δεν μπορεί με βεβαιότητα να πει αν η εξέλιξη αυτή είχε αρνητικές ή μόνο θετικές επιπτώσεις.

Ο τσαγκάρης



Ο κύριος **Βαγγέλης Γούλας**, ένας από τους τελευταίους τσαγκάρηδες που υπήρξαν στον τόπο μας, δεν έχει καταλήξει αν η τεχνολογία έκανε καλό ή κακό.

"Άλλα χρόνια τότες, άλλα τώρα. Δλέβαμαν απ' του προυί μέχρι του βράδ' για να φτιάσουμε ένα παπούτσι". Τώρα σ' ένα λεπτό η μηχανή το 'χει έτοιμο. Δεν ξέρου αν ήταν καλύτερα τότες ή τώρα. Άλλη εποχή εκείν'. Τώρα βγήκαν άλλα, ας πούμε βιομηχανικά, τότε ήταν πρακτικώς".

Τον συναντήσαμε στο σπίτι του, να επιδιορθώνει ένα παπούτσι. Μας υποδέχτηκε με μεγάλη χαρά. Να μας κεράσει γλυκό, να μας φιλέψει οπωσδήποτε. Και κυρίως να μας μιλήσει για τη δουλειά του. Αυτή που του έκανε παρέα μέρες και νύχτες, αυτή που τον βοήθησε να μεγαλώσει την οικογένειά του. Ακόμα και τώρα, παρά την ηλικία του, δεν το βάζει κάτω. "Τν αγάπαγα τη δλια μ'. Δεν είχα πρόβλημα να δλεύω. Όσο πέρναγα τα χρόνια, τόσο μ' άρεσε", μας λέει. Σηκώνεται και μας πάει σε μια αποθηκούλα. Ένα μικρό δωμάτιο στο πίσω μέρος του σπιτιού του. Βγάζει ένα

κασελάκι παλιό από ένα μπαούλο, όπου μέσα έχει κάποια άγνωστα προς εμάς αντικείμενα. "Το σφυρί, η τανάλια, το σουφλί και η φαλτσέτα", μας εξηγεί καθώς βλέπει την έκπληξη στα μάτια μας.

"Κι αυτό είναι το σπαντόν. Αυτό το δέναμε πολλές βολές με ξλόπροκες στα καινούρια τα παπούτσια". Πιάνει ένα παπούτσι και αρχίζει να μας εξηγεί. "Έπιρνες του δύρμα κι αφού ετοίμαζες το καλαπόδ' έβαζες μιτά τουν πάτου. Ύοτιρα έπιρνες του μέτρου, πρόσεχες πόσο πλατύ είν' του πόδ' και εν συνεχεία του εφάρμοζες πάν' στου καλαπόδ'".

Το πρόσωπό του καθ' όλη τη διάρκεια της...μυήσής μας στο επάγγελμα του "τσαγγάρη" φωτίζεται. Θέλει να μας μεταδώσει την "τέχνη" του. Έτσι του αρέσει να τη λέει. Αντιδρά όταν του λέμε επάγγελμα. "Αν δε σ' αρέσ' δε πας να τ' μαθς τ' τέχν'. Όχι δλειά. Τέχν' είναι. Και θελς τρία χρόνια να μαθς να τα κανς καλά". Τον ρωτάμε για τα χρήματα που αποκόμιζε από την "τέχνη" του. "Καλά ήταν τα λιφτά. Πάντα ήταν καλά. Είχ' ένα καλό αυτή η δλια. Και να 'βρεχι το 'βγαζις του μεροκάματου". Τον αποχαιρετήσαμε έχοντας ένα γλυκό χαμόγελο στο πρόσωπό μας. Ίδιο με αυτό που είχε και εκείνος. Ένα γλυκό και αθώο χαμόγελο από τα παλιά. Κατηφορίσαμε και πήραμε τον δρόμο της κυρίας Ευαγγελίας. Εκείνη και ο αργαλειός της μας περίμεναν.

Η υφάντρα

Οι αργαλειοί που υπάρχουν σήμερα στο Πέτα είναι κυρίως ξύλινοι.

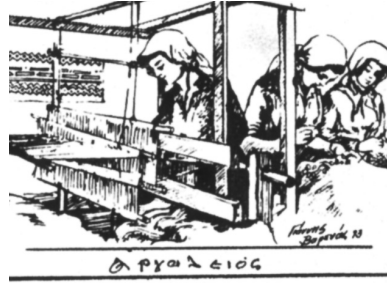
Υπάρχουν βέβαια και σιδερένιοι αλλά είναι λιγότεροι, λόγω του κόστους. Παλιότερα γινόταν από ξύλο από τους μαραγκούς της περιοχής. Έναν από αυτούς - ξεχασμένον από το σήμερα - συναντήσαμε στο σπίτι της κυρίας Ευαγγελίας Φιλίππου.

"Πολλιές ώρες στουν αργαλειό. Μπορεί να κάναμαν κι ένα μήνα να φτιάσουμε ένα στρωσίδ'", μας λέει.

Ο αργαλειός ως οικιακό εργαλείο είναι αρχαιότατο και αναφέρεται από τον Όμηρο ως "ιστός". Η Πηνελόπη ύφαινε τη μέρα και ξευφάνει τη νύχτα για να ξεγελά με τον τρόφο αυτόν τους "μνηστήρες", ώστε να την περιμένουν ώσπου να τελειώσει το "διασίδι" της. Η θεά Αθηνά στην αρχαιότητα προστάτευε την υφαντική τέχνη γι' αυτό ονομαζόταν "Εργανη Αθηνά". Πολλά από τα δημοτικά μας τραγούδια είναι αφιερωμένα στον αργαλειό και την ύφανση.

Στα παλιά χρόνια και στην περιοχή οι γυναίκες ασχολούνταν με το κέντημα και την ύφανση.

Μάθαιναν τον αργαλειό από τις πιο ηλικιωμένες γυναίκες. Δεν υπήρχε αργαλειός σε κάθε σπίτι ούτε την τέχνη της υφαντικής την μάθαιναν όλες οι νοικοκυρές. Γι' αυτό και όλες είχαν αργαλειό δεν κατασκεύαζαν μόνο τα ρούχα του σπιτιού τους αλλά και εμπορεύονταν τα υφαντά τους,



αν είχαν ανάγκη οικονομική.

"Άλλα τα φτιάναμαν για μας, για του σπιτί'. Άλλα τα φτιάναμε και τα πλούσαμι", μας αναφέρει η κυρία Ευαγγελία.

Ευρύτερα είναι γνωστά 4 βασικά είδη αργαλειού:

α) Ο όρθιος αργαλειός, κατάλληλος για την ύφανση κλιμιών, χιραμιών και κάθε είδους χαλιών.

β) Ο καθιστός που αποτελεί και τον βασικότερο τύπο αργαλειού που είναι οριζόντιος.

γ) Του λάκκου, ίδιος με τον καθιστό, αλλά πιο απλός και πρόχειρος στην κατασκευή, πάντα τοποθετημένος εκτός σπιτιού.

δ) Ο χαραρίσιος, που μοιάζει με τον όρθιο, αλλά τοποθετείται υπό γωνία, στον οποίο ύφαιναν λινάτσες.

Στην περιοχή μας κατασκευάζονταν και χρησιμοποιούνταν ο καθιστός τύπος αργαλειού. Αποτελείται από 4 στύλους και ο σκελετός του έχει σχήμα κύβου. Πάνω στους στύλους περιστρέφονται τα "άντι" (ξύλινοι άξονες, στους οποίους τυλίγεται το ύφασμα). Το ένα "άντι" βρίσκεται μπροστά στο στήθος της υφάντρας και το άλλο κάτω στα πόδια της. Στο πρώτο είναι τυλιγμένα τα χοντρά νήματα (το στημόνι) που απλώνονται και τυλίγονται στο δεύτερο "άντι" του ποδιού, αφού πρώτα περάσουν από τη "μυταριά" (από την αρχαία λέξη μύτος) και ακολουθεί η υφάντρα πατώντας τις δύο "πατήθρες" ή "ποδαρικά".

Ανάμεσα στις κλωστές η υφάντρα με τη "σαίτα" που κρατούσε στο χέρι περνάει το "υφάδι" στην "κρόκη" και ύστερα το πιέζει με το χτένι για να σφίξει. Έτσι συνδυάζοντας τις κινήσεις των χεριών και των ποδιών της, καθορθώνει να φτάσει στην τελική φάση της ύφανσης.

"Οι γυναίκες π' καθόμασταν στου σπιτί' κάτ' έπρεπε να κάνουμι να βοηθήσομε τς άντρες. Πουλλιές ύφαιναν στουν αργαλειό. Και όσες είχαν λιφτά και δυο αργαλειούς φωνάζαν άλλιες και τς πλήρωναν. Όχ πουλλά λεφτά, όχ".

Η δουλειά στον αργαλειό απαιτούσε μεγάλη δύναμη χεριών και συντονισμό κινήσεων μια και η υφάντρα χρησιμοποιούσε παράλληλα χέρια και πόδια. Γι' αυτό θεωρούνταν πολύ κουραστική δουλειά και επίπονη.

"Πουλλιές ώρες. Καθόμασταν του πρωί και μέχρι να πές' ου ήλιους δεν σκωνόμασταν".

Ο κουρέας

"Καλλιτέχνης είν' ο κουρέας". Αυτά ήταν τα πρώτα λόγια του κ. **Θανάσης**

Κωστή, ενός από τους τελευταίους κουρέις στα μέρη μας. Τα πρώτα χρόνια τα μέσα και τα εργαλεία που χρησιμοποιούσαν οι κουρέις μπορούμε να πούμε πως ήταν πρωτόγονα. Οι μηχανές ήταν χειροκίνητες. Το ξύρισμα γινόταν με ξυράφια που ήταν μεγάλες ατσάλινες λεπίδες. Αυτές τις ακόνιζαν και τις περνούσαν από δερμάτινο λουρί. Τις απολύμαιναν σε ένα δοχείο με οινόπνευμα.

"Είχ' κόψ' γι'ώ κόσμο μέχρι να μάθου", μας λέει ο κύριος Θανάσης. "Θέλ' αγάπ' και χρόνο μέχρι να μαθς".

Μ' ένα πινέλο έτριβαν το σαπούνι μέσα σε δοχείο με ζεστό νερό και έκαναν σαπουνάδα. Την έβαζαν στα γένια για να μαλακώσουν. Μετά το ξύρισμα το μόνο καλλυντικό που υπήρχε ήταν η κολόνια λεμόνι και το μπριόλ, κάτι σαν αρωματικό, καθώς και το λάδι που το έβαζαν στα μαλλιά.

Μετά από χρόνια η τεχνολογία προχώρησε αρκετά. Βγήκαν ηλεκτρικές κουρευτικές μηχανές. Τα ξυράφια αντικαταστάθηκαν από ξυραφάκια που μπαίνουν σε προσθήκη. Το ξύρισμα γινόταν με αφρό ξυρίσματος.

"Θμάμαι ότ' ήταν καλύτερα τα πράματα όταν βγήκαν οι μηχανές. σα τώρα θμάμαι τον κυρ Αντρέα, τον μπαγιατζή, πώς έκανι όταν είδε τν ηλεκτρική μηχανή. Φοβήθηκε...".

Ο ράφτης

Συναντήσαμε τον κύριο **Παναγιώτη Σταμούλη**, συνταξιούχο σήμερα ράφτη, και του ζητήσαμε να μας μιλήσει για το επάγγελμά του, το οποίο δεν υπάρχει πια.

Επισκευάζαμε ρούχα. Φτιάναμε καινούργια. Με τ' μηχανή, με τα χέρια, με τ' γεωμετρία. Ότ' ξέραμε κάναμε τότες. Με τον καιρό μαθαίναμε".

Ένας ράφτης ξεκινούσε ως μαθητευόμενος. Αρχικά χωρίς πληρωμή μέχρι να μάθει τη δουλειά. Έπαιρναν μόνο κάποιο δώρο από το αφεντικό την περίοδο των γιορτών.

Μετά από 2 περίπου χρόνια το μεροκάματο ήταν 10 δρχ. και αργότερα 15. Το μεγαλύτερο μεροκάματο βοηθού ήταν 40 δρχ. (χωρίς ασφάλεια). Οι μαθητευόμενοι ξεκινούσαν κάνοντας απλές εργασίες και έπρεπε να παρατηρούν το αφεντικό και να μάθουν καλά γεωμετρία. Αυτό θα χρειαζόταν στο κόψιμο του υφάσματος.

"Θμάμαι τ' λάμπα με του πετρελαίου. Αχ! Εκείν' η λάμπα. Τα βράδια, τς γιορτές ειδικά π' μέναμι ως αργά, θμάμαι να τς βάζω πιτρέλαιου κάθε λίγο καιλιάκι".

Η πρώτη δουλειά του βοηθού ήταν δένει το δάχτυλο που έσπρωχνε τη βελόνα ώστε να πάρει τη σωστή κλίση και να σπρώχνει τη βελόνα με την επιφάνεια του νυχιού. Φορούσαν δαχτυλήθρα χωρίς πάτο.

Το σιδέρωμα γινόταν με σίδερο που έπαιρνε μέσα κάρβουνο. Όταν έπρεπε να μειωθεί η θερμοκρασία έκλειναν κάποιες "πορτίτσες" ώστε το

κάρβουνο να μην παίρνει αέρα.

“Τα εργαλεία μας ήταν του ψαλίδ’ του σίδηρο. Στο παλιό του σίδηρο, με κάρνα που ‘ταν. Μ’ αυτό σδερόναμαι. Τα καινούργια κοστούμια τα λέγαμι φορεσιές, έστ’ τα λέγαν οι παλιοί. Καλά κι άσχημα από λιφτά. Ήταν εποχές που ‘χαμε και άλλες οχ”

“Ενας τεχνίτης έπρεπε να δουλέψει 30 μεροκάματα για να ράψει ένα κουστούμι. Επειδή το ράψιμο στοίχιζε πολύ συνήθως ‘εραβαν ένα κουστούμι γύρω στα 18 ή μετα το στρατό ή όταν παντρεύονταν.

«Στρώναμε του ύφασμα παν’ στου τραπέζ’ και του κόβαμε. Χρησιμοποιούσαμε τα τρίγωνα κι’ υπολουγίζαμε. Δεν κάναμι πατρόν τότες. Στήναμε του σκελετό, κάναμε πρόβες. Τρεις πρόβες. Μόλις τελειώνε η επεξεργασία, βάζαμε τα κουμπιά, τη σδερώναμι κι’ ύστερα τη στέλναμε σπίτ’».

Τις δεκαετίες ‘60-’70 ο ράφτης βρισκόταν σε καλή οικονομική κατάσταση σε σχέση με άλλους τεχνίτες. Με το πέρασμα όμως των χρόνων η οικονομική κατάσταση των ραφτάδων έγινε μέτρια γιατί ο κόσμος άρχισε να προμηθεύεται έτοιμα ενδύματα που βελτιώθηκαν σε ποιότητα.

Σιγά σιγά το επάγγελμα έγινε ασύμφορο γιατί τα έξοδα των μαγαζιών ήταν πάρα πολλά σε σχέση με τα ραφτικά.

Τη δεκαετία του ‘80 όλα σχεδόν τα ραφεία έκλεισαν και οι ραφτάδες άνοιξαν άλλα καταστήματα (καθαριστήρια κ.α.) ή συνταξιοδοτήθηκαν.

“Σύμφωνα με τν εποχή εκείν’ καλά ήταν τα λεφτά. Αλλά θέλαμι 4 μέρες για ένα κουστούμι”. Πολλή δουλειά. Τότε δούλευε το χερ’. Όλα με τα χέρια. Σήμερα τα κουλάνε. Τς βάνουν κόλλα στα ρούχα. Άλλο να δλεβ’ του χερ’. Ξερς τι σμαιν’ δυο εκατομμύρια βελονιές ένα σακκάκι”.

Ο κεραμοποιός

Εννιά ολόκληρα χρόνια δούλεψε η κυρία **Φωτεινή Ροβίνα** σε κεραμοποιία.

“Ιγώ ήμνα στ’ πρέσα. Έκοβα. Κεραμιδ’, τούβλο. Στο καμίνι δεν ήμνα ιγώ, ήταν άλλα κουρτσάκια”.

Μας διηγείται τις δύσκολες στιγμές της δουλειάς ακουμπισμένη στη μαγκούρα της.

“Έβγαινε ο πηλός απ’ τ’ μηχανή, τον παίρναμε, τον βάναμε σε καλούπια στα ταψιά και από εκεί στον ήλιο να στεγνώσει. Να λιαστεί. Ξεραίνονταν, το βάζαμε στο καμίνι και φτιάναμε το κεραμιδ’”.

Γελάει όταν της λέμε ότι αφού έκανε τόσο δύσκολη δουλειά θα έπειρε πολλά λεφτά.

“Τα λεφτά. Α! τίποτα δε μας έδωσαν και δουλεύαμε απ’ του προύι μεχρ’ του βράδ’”. Τίποτα”.

Πέρα όμως από τα παραπάνω και άλλα επαγγέλματα είναι εκείνα τα οποία δεν κατόρθωσαν να “επιβιώσουν στο χρόνο”. Δυστυχώς δεν καταφέραμε να βρούμε ανθρώπους που τα εξάσκησαν για να μας μιλήσουν γι’ αυτά.

Ωστόσο, για τον τόπο μας και την ιστορία του οφείλουμε να τα παρουσιάσουμε λέγοντας δυο λόγια για το καθένα.

Ο καρεκλάς

Με τη χρησιμοποίηση ξύλων από πλάτανο ή από άλλα άγρια συνήθως δέντρα και με τη βοήθεια σχοινιών από βουρλιά ή αφράτου των ποταμών, ο καρεκλάς δημιουργούσε τις καρέκλες που ήταν τριών ειδών. Οι συνηθισμένες με κάθισμα και πλάτη πίσω, οι κοντούλες που δεν είχαν πλάτη και οι ραχατιλιδικές στις οποίες το ένα από τα μπροστινά πόδια ήταν υπερυψωμένο και συνδεόταν με το πίσω πόδι με πλάγιο ξύλινο μπράτσο ώστε να χρησιμεύσει για να ακουμπάει αυτός που κάθεται.

Ο καλαθοποιός

Σε μια περιοχή όπως το Πέτα όπου αφθονούσαν τότε οι λυγαριές, οι μυρτιές, οι σφάκες (πικροδάφνες) και τα καλάμια, ευδοκίμησε και το επάγγελμα του καλαθοποιού.

Από τις μυρτιές και κυρίως από τις λυγαριές οι καλαθοποιοί αποσπούσαν μακριές βίτσες με το τσερτσέτο (ειδικό μαχαίρι) και έκαναν τους σκελετούς για να πλέξουν με τα σχισμένα καλάμια καλάθια, κοφίνια, ψαροκόφια και άλλα ενώ μόνο με τις βίτσες έπλεκαν στουπιά για τυρί, κόφτες για τη μεταφορά των σταφυλιών κ.α.

Ο πεταλωτής



Πεταλωτής. Γιάννης Ν. Σερβέτας

Το παραδοσιακό επάγγελμα του πεταλωτή είναι από εκείνα που έχουν εκλείψει στις μέρες μας. Αυτό ήταν ανα-

μενόμενο μια και τα συμπαθητικά άλογα ή γαϊδουράκια έχουν πάψει εδώ και χρόνια να αποτελούν μεταφορικό μέσο αφού αντικαταστάθηκαν από τα δίτροχα και τετράτροχα οχήματα.

Η εργασία του πεταλωτή αφορούσε τη διαδικασία τοποθέτησης ή αντικατάστασης πετάλων στις οπλές των αλόγων ώστε να μην φθείρονται τα πέλματα και πονούν τα ζώα. Τα άλογα στην περιοχή μας χρησιμοποιούνταν όχι μόνο ως μεταφορικό μέσο ανθρώπων και προϊόντων αλλά και σε γεωργικές εργασίες όπως το όργωμα και το αλώνισμα.

Εργαλεία του πετελωτή ήταν το σφυρί, η φαλτσέτα, το ξυλοφάι, η τανάλια, η λίμα, η φάσπα, το σκεπάρνι, 4 πέταλα και 24 αλογόκαρφα για τα πόδια του αλόγου.

Η διαδικασία του πεταλώματος είχε ως εξής:

Πρώτα έδεναν το άλογο από το καπίστρι σ’ ένα χαλκά. Μετά σήκωναν το μπροστινό πόδι του αλόγου προς τα πίσω σε σχήμα γάμα. Στη συνέχεια έπιαναν την οπλή του αλόγου. Από την τανάλια έβγαζαν τα παλιά αλογόκαρφα και το παλιό πέταλο και ύστερα είτε έκοβαν τα νύχια του ζώου με το σκεπάρνι ή τα καθάριζαν με τη

ΒΡΑΔΙΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΠΕΤΑΝΙΤΗ ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2008

Το ΔΣ της Αδελφότητας διοργανώνει για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά τη ΒΡΑΔΙΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΠΕΤΑΝΙΤΗ. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί το ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2008 και ώρα 7 το βράδυ στο Δημαρχείο Καλλιθέας (ΜΑΤΖΑΓΡΙΩΤΑΚΗ 76 - ΚΑΛΛΙΘΕΑ). Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα τιμήσουμε συγχωριανούς μας που προσέφεραν στα γράμματα και τις επιστήμες.

Θα βραβεύσουμε τα παιδιά των Πετανιτών που ζουν στο Πέτα και πέτυχαν στις Πανελλήνιες Εξετάσεις με χρηματικό ποσό και πλακέτα και τα παιδιά των συγχωριανών μας που ζουν στην Αθήνα και πέτυχαν στις Πανελλήνιες Εξετάσεις με πλακέτα. Επίσης θα τιμήσουμε δύο παλιούς συγχωριανούς μας που ήταν από τα ιδρυτικά μέλη της Αδελφότητάς μας. Θα ακολουθήσει δεξίωση προσφορά της Αδελφότητας. Σας περιμένουμε όλους στη σημαντική αυτή εκδήλωση.

Το ΔΣ

φαλτσέτα. Υπήρχαν δυο ειδών πέταλα: α) το ελληνικό που ήταν σαν πλάκα και κάλυπτε όλη την οπλή του αλόγου και β) το γερμανικό πέταλο που χρησιμοποιούνταν πιο πολύ διότι αεριζόνταν το νύχι του αλόγου στο εσωτερικό μέρος και είχε μεγαλύτερο πάχος προστασίας από τα ελληνικά. Αφού λοιπόν καθάριζαν την οπλή του αλόγου διάλεγαν πέταλο στο μέγεθός της και το τοποθετούσαν πάνω στο πέλμα του αλόγου. Στη συνέχεια περνούσαν 6 καρφιά και άρχιζαν να τα καρφώνουν. Τα αλογόκαρφα είχαν πολύ μεγάλο κεφάλι για να μην φθείρονται εύκολα με την τριβή του ποδιού στο έδαφος. Πρόσεχαν καρφώνοντάς τα να μην τρυπήσουν το κρέας του αλόγου και το τραυματίσουν. Έπειτα, επειδή ήταν μεγάλα τα κερφιά και έβγαιναν έξω από το νύχι τα έκοβαν με τη ράσπα (τανάλια) ή τα λιμάριζαν με τη λίμα. Τέλος έπαιρναν το ξυλοφάι και έξυναν το νύχι προσαρμόζοντάς το στην περίμετρο του πετάλου.

Υπήρχε και ένας δεύτερος τρόπος πεταλώματος που χρησιμοποιούνταν πιο παλιά. Ζέσταναν το πέταλο και το προσάρμοζαν ζεστό στο νύχι του αλόγου. Αυτός ο τρόπος ήταν πιο επώδυνος για το ζώο και χρησιμοποιούσαν τα γερμανικά πέταλα.

Το επάγγελμα του πεταλωτή δεν ήταν ιδιαίτερα επικερδές, γι’ αυτό προσαποθύσαν να το συνδυάσουν με κάποιο άλλο σχετικό, ώστε να συμπληρώσουν το εισόδημά τους.

Ο βαρελάς

Ο βαρελάς ήταν ο τεχνίτης ειδικός στην κατασκευή βαρελόσχημων και σκαφοειδών σκευών μικρού ή μεγάλου μεγέθους που απαιτούσαν ιδιαίτερη τεχνική και ειδικά εργαλεία.

Στο Πέτα οι αποθήκες των σπιτιών ήταν γεμάτες βαρέλια διαφόρων μεγεθών που λειτουργούσαν ως αποθηκευτικοί χώροι κυρίως για κρασί και λάδι που παράγονταν σε μεγάλες ποσότητες και έπρεπε να διατηρηθούν σε καλή κατάσταση μέχρι την κατανάλωσή τους. Επίσης σε μικρότερα βαρέλια φυλάσσονταν τυριά ή όσπρια.

Η δουλειά του βαρελά ήταν όχι μόνο να κατασκευάσει το βαρέλι, αλλά και να το συντηρήσει. Το βαρέλι κατασκευαζόταν από ξύλο καστανιάς και δρυός. Το ξύλο περνούσε από ειδική επεξεργασία και στη συνέχεια κοβόταν σε λεπτές σανίδες, τις ο-

ποιές βρέχανε για να μπορούν να πάρουν εύκολα την κατάλληλη κλίση. Στη συνέχεια τις ενώνανε και τις δένανε πρόχειρα με σύρμα. Κατόπιν περνούσαν τα σιδερένια στεφάνια και κτυπούσαν για να σφίξουν καλά μ’ ένα ειδικό εργαλείο, το ματσακόνι. Μετά τοποθετούσαν τους δύο επίπεδους πυθμένες από λεπτά φύλλα ξύλου. Στο πάνω μέρος του βαρελιού υπήρχε ένα άνοιγμα με καπάκι απ’ όπου έριχναν μέσο το περιεχόμενό τους. Στο κάτω μέρος, λίγο πάνω από τη βάση του ή στο καπάκι, υπήρχε μια ξύλινη κάνουλα απ’ όπου άδειαζαν το λάδι ή το κρασί.

Ο βαρελάς δούλευε με παραγγελίες. Τα σπουδαιότερα εργαλεία που χρησιμοποιούσε ήταν το πριόνι, το τρυπάνι, η τσαλιδούρα, το καβουροσκέπαρο, η πένσα κ.λπ.

Σήμερα το επάγγελμα του βαρελά έχει εκλείψει από την περιοχή μας. Ελάχιστοι χρησιμοποιούν ξύλινα βαρέλια για αποθήκευση κρασιού, γιατί την επόμενη χρονιά το βαρέλι αχρηστεύεται, αφού δεν υπάρχει βαρελάς να το καθαρίσει και να το συντηρήσει. Έτσι ενώ το βαρέλι όταν είναι ξύλινο θεωρείται ιδανικός χώρος για τη ζύμωση του μούστου, οι περισσότεροι χρησιμοποιούν τα πλαστικά βαρέλια του εμπορίου.

Όσο προχωράει και εξελίσσεται η τεχνολογία και άλλα επαγγέλματα κινδυνεύουν να εξαφανιστούν.

Θα χαθουν μέσα στον χρόνο και ίσως κάποια από τα εργαλεία της δουλειάς αυτών των ανθρώπων θα τοποθετηθούν σε κάποιο μουσείο για να μας θυμίζουν ότι κάποτε υπήρχαν άνθρωποι που ζούσαν κάνοντας αυτή τη δουλειά.

Ευχαριστούμε όλους τους ανθρώπους που μας βιοθήτησαν να γράψουμε αυτή την εργασία. Ευχαριστούμε από την καρδιά μας τους δεκάδες συμπολίτες μας, που πρόθυμα μας έδωσαν πολύτιμες πληροφορίες και μας βοήθησαν να μεταφερθούμε νοερά σε εποχές περασμένες. Μετέτρεψαν μια εργασία σε ένα ταξίδι νοσταλγίας στις εποχές εκείνες. Τους ευχαριστούμε, γιατί με τα δικά τους μάτια είδαμε τη ζωή τους, τα εργαστήριά τους, τα εργαλεία τους, μια άλλη εποχή.

Την εργασία αυτή την αφιερώνουμε στον τόπο μας, το Πέτα.

**Αθηνά Τζουβάρα
Βιβή Σερβετά
Αλίκη Πεσολή**

ΣΚΕΨΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

Τα έργα υποδομής δείχνουν μ' ένα τρόπο τον βαθμό ανάπτυξης ή στασιμότητας ενός τόπου. Στο χωριό μας η πολιτική χειραγώγηση της Τοπικής Αυτοδιοίκησης από την κεντρική εξουσία και η έλλειψη πολιτικής βούλησης, του στέρησε τη δυνατότητα να αποκτήσει έργα υποδομής, που θα συνέβαλαν στην ανάπτυξή του. Έτσι, μοιραία, η έλλειψη αυτών των υποδομών έχει οδηγήσει τον τόπο μας εδώ και πολλά χρόνια στη στασιμότητα και τον μαρασμό.

Σήμερα βιώνουμε όλοι μας την έλλειψη αυτών των υποδομών. Και κατανοούμε πόση μεγάλη σημασία έχουν για την καλύτερευση της ζωής μας. Είναι σε όλους μας γνωστό το μεγάλο έλλειμμα που παρουσιάζει το χωριό μας σε αθλητικές υποδομές. Οι υπάρχουσες είναι δημιουργήματα των πατεράδων μας τη δεκαετία του '50. Οι όποιες παρεμβάσεις που γινότανε κατά καιρούς εκτελούνταν καθυστερημένα και ήταν πάντα πίσω από τις πραγματικές ανάγκες που υπήρχαν. Τα ψίχουλα που δίνονταν κατά καιρούς για την εκτέλεση κάποιων έργων, σπαταλιόταν σε προχειροδουλειές και χωρίς καμιά προοπτική.

Τα αποτελέσματα αυτής της κατάστασης φαίνονται σήμερα. Η περιφραγή να είναι σε κακά χάλια και οι αθλητές κινδυνεύουν άμεσα με σοβαρό τραυματισμό, χώρος για στίβο δεν υπάρχει, ο αγωνιστικός

χώρος στρωμένος με ψηφίδα είναι σαν τσιμέντο, αίθουσα ενδυνάμωσης ούτε για δείγμα, είναι μόνο μερικά από τα σοβαρά προβλήματα που παρουσιάζει το γυμναστήριο του χωριού μας.

Η παρούσα κατάσταση, λοιπόν, δεν μπορεί να αντιμετωπιστεί με μικροβελτιώσεις και ημίμετρα. Χρειάζεται μία εκ θεμελίων προσπάθεια για τη δημιουργία σύγχρονου δημοτικού γυμναστηρίου που θα έχει αγωνιστικό χώρο με χλοοτάπητα, χώρο για στίβο, αίθουσα ενδυνάμωσης, αποδυτήρια, ιατρείο, βοηθητικούς χώρους, φωτισμό κ.λπ.

Η κατασκευή ενός τέτοιου έργου θα έχει πολλαπλά οφέλη για τον τόπο μας:

1. Θα καλύψει σε μεγάλο μέρος τις ανάγκες του χωριού μας και της γύρω περιοχής για αθλητικούς χώρους.
2. Θα δώσει τη δυνατότητα στα νέα παιδιά να ασχοληθούν και με άλλα αθλήματα, που σήμερα τα στερούνται γιατί δεν υπάρχουν υποδομές.
3. Θα πραγματοποιούνται πολλαπλές αθλητικές δραστηριότητες, εκτός του ποδοσφαίρου, που είναι το μοναδικό άθλημα που μπορεί στο γήπεδό μας να διεξαχθεί και μάλιστα αντιμετωπίζοντας σοβαρά προβλήματα, που κάποια από αυτά αναφέρονται πιο πάνω.
4. Θα δώσει τη δυνατότητα να α-

ναπτύξουμε τον γυναικείο αθλητισμό, που σήμερα στο χωριό μας είναι ανύπαρκτος, λόγω της έλλειψης αθλητικών χώρων, παρόλο που αρκετά νέα κορίτσια ασχολούνται με τον αθλητισμό και μάλιστα πετυχαίνουν και διακρίσεις.

5. Θα δώσει τη δυνατότητα να αξιοποιήσουμε το ταλέντο των νέων παιδιών του χωριού μας με δημιουργικό τρόπο.

6. Θα δώσει τη δυνατότητα να αναπτυχθεί ο ερασιτεχνικός μαζικός αθλητισμός. Οι χωριανοί μας θα έχουν τη δυνατότητα να γυμναστούν και να χαλαρώσουν, αξιοποιώντας δημιουργικά τον ελεύθερο χρόνο τους.

7. Τα σχολεία μας, Δημοτικό και Γυμνάσιο, θα πραγματοποιούν τις αθλητικές τους δραστηριότητες απόσκοπτα. Το Γυμνάσιο με την κατασκευή και του κλειστού γυμναστηρίου θα έχει όλες τις προϋποθέσεις να ζητήσει να γίνει Αθλητικό Γυμνάσιο. Έτσι θα καταφέρουμε και το Γυμνάσιο να λειτουργεί με σταθερό αριθμό μαθητών και το γυμναστήριο να λειτουργεί αδιάκοπα, εξυπηρετώντας τόσο τους μαθητές, όσο και τους νέους της περιοχής μας.

8. Θα αναβαθμισθούν τα «Φιλελληνία». Θα έχουμε τη δυνατότητα να πραγματοποιούμε αγώνες με συμμετοχή αθλητών και από άλλα μέρη, αποκτώντας κύρος και αξία τα «Φιλελληνία» και προβολή ο τόπος μας.

Ολα τα παραπάνω είναι μόνο μέρος από τα οφέλη που θα έχει το χωριό μας.

Η υλοποίηση και η αξιοποίηση ενός τόσο σημαντικού έργου υποδομής συμβάλλει τα μέγιστα στην πρόοδο ενός τόπου.

Η φυσική αγωγή και ο αθλητισμός αποτελούν κομμάτι της ανάπτυξης της προσωπικότητάς μας. Συνδέονται με την υγεία, τη φυσική κατάσταση και την ψυχική ισορροπία. Ειδικά για τα νέα παιδιά αποτελούν βασική προϋπόθεση, ώστε να διαμορφώσουν ολοκληρωμένη κοινωνική προσωπικότητα, καλλιεργώντας και αναπτύσσοντας τη συλλογικότητα, την αγωνιστικότητα και την πειθαρχία σε κανόνες και ηθικές αξίες.

Σε αυτή την κατεύθυνση, για την πραγματοποίηση αυτού του στόχου, χρειάζεται άμεσα η αποφασιστική παρέμβαση τόσο των φορέων του χωριού μας, των νέων, των μαθητών και των γονέων τους, όσο και η παρέμβαση της Δημοτικής Αρχής.

Να διεκδικήσουμε από την Πολιτεία την απαιτούμενη χρηματοδότηση, ώστε να εξασφαλιστεί ο απαιτούμενος χώρος και να προχωρήσει απρόσκοπτα η κατασκευή του έργου.

ΤΣΑΚΑΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ

Κριτική Βιβλίου

ΠΕΤΡΟΥ ΣΚΟΥΤΕΛΑ: "ΑΠΟ Τ' ΑΓΡΙΜΙΑ ΚΙ ΑΓΡΙΟΠΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ ΜΑΣ"

Αξιόλογη η προσπάθεια του ακούραστου Ηπειρώτη Πέτρου Σκουτέλα να καταγράψει με ξεχωριστό τρόπο τόσο χρήσιμες πληροφορίες για το οικοσύστημα των Τζουμέρκων, στο βιβλίο του «Από τ' αγρίμια κι Αγριοπούλια των βουνών μας». Πέρα όμως από τις πληροφορίες για τη ζωή και τα γνωρίσματα των σπουδαιότερων αγριμιών της ιδιαίτερης πατρίδας μας, το βιβλίο αποκτά ιδιαίτερη σημασία και αξία, γιατί ο συγγραφέας παραθέτει τις λαϊκές παραδόσεις και τους θρύλους που σχετίζονται με τα αγρίμια και τ' αγριοπούλια των βουνών μας. Και αυτό κάνει το βιβλίο πιο ελκυστικό για τον αναγνώστη.

Το έργο αποτελεί προϊόν πολύχρονης έρευνας και παρατήρησης του οικοσυστήματος στην περιοχή των Τζουμέρκων. Η γλώσσα είναι απλή και κατανοητή και εντυπωσιακά γλαφυρή. Έτσι το βιβλίο εμφανίζεται σε δεύτερη πλέον έκδοση.

Ο κ. Σκουτέλας δώρισε στην Αδελφότητα τα δύο τελευταία του βιβλία "ΕΥΘΥΜΕΣ ΚΑΙ ΠΙΚΑΝΤΙΚΕΣ ΚΑΤΑΒΟΛΕΣ" και το "ΑΠΟ Τ' ΑΓΡΙΜΙΑ ΚΙ ΑΓΡΙΟΠΟΥΛΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ ΜΑΣ".

Μπορείτε να τα αγοράσετε στην τιμή των 10 ευρώ, επικοινωνώντας με τον συγγραφέα στα τηλ.: 210-8678952 και 6973-698733.

Εμείς τον ευχαριστούμε για την προσφορά του και του ευχόμαστε ολόψυχα να συνεχίσει να γράφει με το ίδιο πάθος και μεράκι το πλούσιο συγγραφικό του έργο.

Η εφημερίδα μας «ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ» προβάλλει τον ιστορικό μας τόπο, την παράδοση, τον πολιτισμό και τα σύγχρονα θέματα που τον απασχολούν.

Ενισχύστε την εφημερίδα μας με κάθε τρόπο για να μπορέσει να συνεχίσει τον αγώνα της, για το καλό του Πέτα και των όπου γης Πετανιτών.

ΝΕΕΣ ΟΝΟΜΑΣΙΕΣ ΣΤΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ ΤΟΥ ΠΕΤΑ

Η Δημοτική Αρχή του Πέτα, στις αρχές καλοκαιριού, άλλαξε τις ονομασίες των δρόμων του τόπου μας μετά από πολλά χρόνια.

Με γνώμονα την ιστορία και προς τιμή των ανθρώπων που θυσίαστηκαν για την ελευθερία δόθηκαν οι πιο κάτω ονομασίες:

Οδοί: **ΣΕΒΑΛΙΕ - ΑΝΔΡΕΑ ΔΑΝΙΑ - ΜΙΡΤΣΕΦΣΚΙ - ΡΕΛΜΑΣ - ΜΟΣΤΡΑΣ - ΣΠΥΡΟΥ ΠΑΝΝΑ ΚΑΙ ΚΕΦΑΛΛΟΝΙΤΩΝ - ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΚΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ - ΜΑΡΚΟΥ ΜΠΟΤΣΑΡΗ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ - ΙΑΤΡΟΥ ΚΟΛΙΟΥ - ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ.**

Τα ονόματα όλων των πιο πάνω ηρώων αναρτήθηκαν σε πολύ καλό γουστουςτε πινακίδες, τις οποίες συμπληρώνουν επιγραφές με την ιστορία του καθένα. Ο ορισμός τού που θα μπει η κάθε οδός έγινε με βάση τα ιστορικά στοιχεία της Μάχης του Πέτα και τον τόπο θυσίας του κάθε ήρωα. Επίσης δόθηκε σε κεντρική οδό το όνομα του αείμνηστου ζωγράφου και δασκάλου **Γιάννη Βαγενά.**

Η κίνηση αυτή συμβάλλει στην προβολή του τόπου μας, θυμίζοντας σε όλους την ιστορία του, τιμώντας αυτούς που θυσίαστηκαν, αυτούς που πρόβαλαν το Πέτα και μαθαίνοντας στους ξένους που επισκέπτονται τον Δήμο μας την ένδοξη ιστορία του.

Παράκληση: Παρακαλούμε θερμά τα μέλη της Αδελφότητας, τους φίλους και αναγνώστες της εφημερίδας μας που στέλνουν συνδρομές και οικονομικές ενισχύσεις ταχυδρομικά, να τις στέλνουν απ' ευθείας στον ταμία της Αδελφότητας, στη διεύθυνση:

Γκαβάγιας Ιωάννης, Κολχίδος 5β (πάροδος) Τ.Κ. 167 77 ΕΛΛΗΝΙΚΟ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

- Η οικογένεια του **Βασιλείου Γ. Ματάση** απέκτησε αγοράκι στις 23-5-2008.
- Η οικογένεια του **Κων/νου Β. Λιάχνη** απέκτησε αγοράκι στις 18-6-2008.
- Η οικογένεια του **Νικολάου Ε. Μπεκρή** απέκτησε αγοράκι στις 12-6-2008.
- Η οικογένεια του **Αντωνίου Κοσμά** απέκτησε κοριτσάκι στις 17-7-2008.
- Η οικογένεια του **Δημητρίου Γ. Πάνου** απέκτησε κοριτσάκι στις 4-6-2008.

Ευχόμαστε να τους ζήσουν τα νεογέννητα και να τα χαρούν όπως επιθυμούν!

Βαπτίσεις

- Η οικογένεια του **Νικολάου Δ. Ρίζου** βάπτισε το αγοράκι της και έδωσε το όνομα **Δημήτριος**, στις 20-7-2008.
- Η οικογένεια του **Ευάγγελου Χρ. Γιούλα** βάπτισε το αγοράκι της και έδωσε το όνομα **Χρήστος**, στις 27-7-2008.
- Η οικογένεια του **Λεωνίδα Π. Κίτσιου** βάπτισε το κοριτσάκι της και έδωσε το όνομα **Μαγδαληνή**, στις 10-8-2008.
- Η οικογένεια του **Γεωργίου Σαββάκη** (γαμπρός Θεόφιλου Θεοχάρη) βάπτισε το κοριτσάκι της και έδωσε το όνομα **Μαρία**, στις 15-8-2008.
- Η οικογένεια του **Ηλία Γάβρογου** βάπτισε το αγοράκι της και έδωσε το όνομα **Αθανάσιος**, στις 16-8-2008.
- Η οικογένεια του **Λουκά Ιακωβάκη** (γαμπρός Αποστ. Ματάση) βάπτισε το κοριτσάκι της και έδωσε το όνομα **Δέσποινα**, στις 17-8-2008.
- Η οικογένεια του **Θεόδωρου Γ. Αλέξη** βάπτισε το αγοράκι της και έδωσε το όνομα **Γεώργιος**, στις 23-8-2008.
- Η οικογένεια του **Γεωργίου Αλ. Ψαρογιάννη** βάπτισε το αγοράκι της και έδωσε το όνομα **Αλέξανδρος**, στις 30-8-2008.
- Η οικογένεια του **Παναγιώτη Ε. Αναγνωστάκη** βάπτισε τα δίδυμα παιδιά της και έδωσε τα ονόματα **Ευάγγελος** και **Μαρία-Ελένη**.
- Η οικογένεια του **Βασίλη Παπασπύρου** του Πέτρου βάπτισε τα δίδυμα αγοράκια της και έδωσε τα ονόματα **Πέτρος** και **Δημήτρης**.

Τους ευχόμαστε ολόψυχα να τους ζήσουν τα νεοφώτιστα!

Γάμοι

- Παντρεύτηκαν στο χωριό
 - Ο **Χαράλαμπος Μαστορόπουλος** και η **Ουρανία Κίτσου** στις 16-8-2008.
- Ευχόμαστε βίον ανθόσπαρτον!*

Θάνατοι

- Η **Μαρία Μπίζα** του Ευαγγέλου στις 13-6-2008, σε ηλικία 88 ετών.
- Ο **Γεώργιος Βάσιος** του Κων/νου στις 18-6-2008, σε ηλικία 62 ετών.
- Ο **Ηλίας Καραδήμας** του Βησσαρίωνα στις 21-6-2008, σε ηλικία 86 ετών.
- Η **Αλεξάνδρα Νικάκη** χα Ευθυμίου στις 29-6-2008, σε ηλικία 93 ετών.
- Ο **Ηλίας Αγόρος** του Ευαγγέλου στις 6-7-2008, σε ηλικία 90 ετών.
- Η **Αγαθή Δημ. Κόκκα** στις 8-7-2008, σε ηλικία 86 ετών.
- Η **Θεοδώρα Χρ. Παπαγεωργίου** στις 11-7-2008, σε ηλικία 73 ετών.
- Ο **Ευάγγελος Χρηστίδης** του Παναγιώτη στις 21-7-2008, σε ηλικία 86 ετών.
- Ο **Δημήτριος Ματάσης** του Παναγιώτη στις 26-7-2008, σε ηλικία 88 ετών.
- Ο **Κων/νος Νάκης** στις 20-3-2008, σε ηλικία 77 ετών.

Θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οικογένεια του **Νίκου Χρηστίδη** ευχαριστεί θερμά όλους όσους συμμετείχαν στο βαρύ πένθος τους για τον άδικο θάνατο του αδελφού τους **Βαγγέλη Χρηστίδη**.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΝΕΩΝ ΜΑΣ

- Στις φετινές εξετάσεις για τα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα πέτυχαν οι παρακάτω νέοι του χωριού μας:
- **ΟΡΕΣΤΗΣ ΒΑΣΙΟΣ** του ΝΙΚΟΛΑΟΥ, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών - Ηλεκτρονικών Υπολογιστών ΕΜΠ.
 - **ΤΣΑΛΑΣΠΥΡΟΥ ΜΑΡΙΑ-ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ**, Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Πανεπιστημίου Κρήτης.
 - **ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ** του ΚΩΝ/ΝΟΥ, Φιλολογία Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
 - **ΙΑΣΩΝΑΣ ΝΙΚΟΛΑ** γιος ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ ΒΑΒΕΤΣΗ, Ηλεκτρολόγων Μηχανικών - Ηλεκτρονικών Υπολογιστών Πολυτεχνείου Πάτρας.
 - **ΠΑΝΤΕΛΕΟΥ ΑΝΘΗ** του ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ κόρη της Ευαγγελίας Κακαριάρη του Κων/νου, Διοίκηση Τουριστικών Επιχειρήσεων ΤΕΙ Αθηνών.
 - **ΣΕΡΒΕΤΑ ΞΕΝΙΑ** του ΛΑΜΠΡΟΥ, Ιστορικό - Αρχαιολογικό Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
 - **ΒΑΣΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ** του ΠΑΥΛΟΥ, Πανεπιστήμιο Πατρών - Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων.
 - **ΓΑΛΑΖΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΑ** του ΚΩΝ/ΝΟΥ, Γεωπονικό Πανεπιστήμιο Αθηνών - Σχολή Αγροτικής Ανάπτυξης και Οικονομίας.
 - **ΒΑΣΙΟΥ ΕΥΑ** του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ, Πανεπιστήμιο Αθηνών, Σχολή ΜΜΕ.
 - **ΚΥΡΙΑΖΑΚΟΣ ΠΕΤΡΟΣ** (γιος της Βάνας Λάλου), Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο - Σχολή Μηχανολόγων - Μηχανικών.
- Θερμά συγχαρητήρια και καλές σπουδές!*

ΝΕΑ ΚΑΙ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

- Καλούμε όσους συγχωριανούς μας επιθυμούν να μπουν χορηγοί στο **ημερολόγιο** που θα εκδώσει η Αδελφότητα για το 2009 να επικοινωνήσουν μέχρι τις 20 Οκτωβρίου 2008 με τον πρόεδρο **Γ. Κακαριάρη**. Η επωνυμία της επιχείρησής τους θα μπει και στις 12 σελίδες του ημερολογίου και σε ένα φύλλο της εφημερίδας μας. Το ποσό της χορηγίας είναι 200 ευρώ,

- Κάνουμε γνωστό σε όλους ότι μπορείτε να δίνετε **συνδρομές** και ενισχύσεις για την Αδελφότητα στα καφενεία **ΝΙΚΟΥ ΧΡΗΣΤΙΔΗ - ΣΤΑΘΗ ΚΑΚΑΡΙΑΡΗ - ΚΩΣΤΑ ΠΕΣΛΗ - ΚΩΣΤΑ ΣΕΡΒΕΤΑ**. Έχουν προμηθευτεί με μπλοκ αποδείξεων, στα οποία αναγράφεται το ονοματεπώνυμο και το πατρώνυμό σας και το ποσό της εισφοράς.

- Όσοι συγχωριανοί μας έχουν παιδιά που πέρασαν στις **πανελληνίες εξετάσεις** και τα ονόματά τους δεν δημοσιεύτηκαν σε αυτό το φύλλο της εφημερίδας μας να επικοινωνήσουν άμεσα μαζί μας.

- Παρακαλούμε τα μέλη να μας ενημερώνουν όταν δεν λαμβάνουν την εφημερίδα της Αδελφότητας. Έχει παρατηρηθεί ότι υπάρχουν προβλήματα, ζητούμε να μας τα λέτε για να μπορούμε να διορθώνουμε τα λάθη που γίνονται.

- Τον τελευταίο καιρό, όπως έχετε παρατηρήσει, συνεργάτης μας επικοινωνεί μαζί σας τηλεφωνικά για να σας ενημερώσει για τις εκδηλώσεις μας. Τα τηλέφωνα γίνονται μέσω του παλιού τηλεφωνικού καταλόγου. Πολλά από αυτά έχουν αλλάξει, φροντίστε να μας δηλώσετε τα καινούργια ή και τα κινητά σας, για να έχουμε άμεση επαφή.

- **Οι επόμενες δραστηριότητες της Αδελφότητας που έχουν ήδη αποφασιστεί από το Διοικητικό Συμβούλιο είναι:** 1. **Να πραγματοποιηθεί ο ετήσιος χορός και η κοπή της πίτας στα μέσα Ιανουαρίου.** 2. **Να γίνει η εκλογοαπολογιστική Συνέλευση της Αδελφότητας στις αρχές Φεβρουαρίου.** 3. **Να εκδοθεί ημερολόγιο για το 2009. Σας καλούμε όλους να συμμετέχετε στις πιο πάνω εκδηλώσεις δίνοντας δύναμη στην Αδελφότητά μας.**

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΣΤΟ ΠΕΤΑ

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το ΔΣ της Αδελφότητας δώρισε στο Παιδιατρικό Ιατρείο του Δήμου Πέτα υγειονομικό υλικό για τις ανάγκες του. Επίσης δόθηκε μεγάλη ποσότητα υγειονομικού αναλώσιμου υλικού στο Τμήμα Ποδοσφαίρου και Μπάσκετ “ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ”. Η προσπάθεια που ξεκίνησε πέρυσι θα συνεχιστεί προσπαθώντας με όποιο μέσο μπορούμε να βοηθήσουμε τους φορείς του Πέτα. Τα υλικά που δόθηκαν ήταν: γάζες, επίδεσμοι, βαμβάκι, λευκοπλάστ, μηχανήματα ζαχαρώδους, ψυκτικά σπρέι κ.λπ.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΚΑΙ ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

ΜΟΥΣΑΒΕΡΕ ΝΙΚΟΛΕΤΑ	20	ΚΟΝΤΟΔΗΜΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20
ΡΙΖΟΥ ΒΑΣΩ	20	ΜΠΟΥΣΗ ΚΑΤΙΝΑ	30
ΠΕΣΛΗ ΓΕΩΡΓΙΑ	20	ΛΑΓΟΥ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	30
ΛΑΛΟΥ ΒΑΝΑ	20	ΓΟΥΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΗΡΑΚΛΗ	50
ΛΙΑΧΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	30	ΜΠΙΖΑ ΑΜΑΛΙΑ σύζ. ΛΑΜΠΡΟΥ	30
ΜΟΥΣΑΒΕΡΕ-ΡΙΖΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	30	ΜΠΙΖΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΛΑΜΠΡΟΥ	20
ΧΡΗΣΤΟΥ Δ. ΚΩΝ/ΝΟΣ (ΖΥΓΟΣ)	40	ΜΠΙΖΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΥ	20
ΡΟΒΙΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ	25	ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΑΡΗΣ ΛΕΥΤΕΡΗ	50
ΝΤΟΥΝΙΑ-ΛΑΖΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	60	ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20
ΝΤΟΥΝΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑ σύζ. ΘΕΟΔΩΡΟΥ	50	ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ-ΚΑΤΣΑΡΟΥ ΣΟΦΙΑ	30
ΜΟΥΣΑΒΕΡΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣ	30	ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ ΔΗΜΗΤΡΑ	20
ΚΟΝΤΟΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	30	ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΔΗΜ.	20
ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ	10	ΝΙΚΑΚΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ ΓΕΩΡΓ.	50
ΝΤΑΣΚΑΓΙΑΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	30	ΚΟΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΧΡΗΣΤ.	15
ΛΑΜΠΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50	ΚΟΛΙΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΧΡΗΣΤ.	15
ΦΩΤΑΚΗ ΧΡΥΣΑΝΘΗ ΝΙΚΟΛ.	50	ΡΟΒΙΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ	25
ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ-ΒΛΑΧΟΥ ΘΕΚΛΑ	20		

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

- Η **Πόπη Γεωργίου Βάσιου** πρόσφερε στην Αδελφότητα 50 ευρώ στη μνήμη του συζύγου της **Γιώργου** που πέθανε πρόσφατα.
- Ο **Σπύρος Καραμπάς** του Γεωργίου πρόσφερε στην Αδελφότητα 50 ευρώ στη μνήμη των γονέων του **Γεωργίου** και **Ευαγγελίας**, των αδελφών του **Λάμπρου**, **Γιάννη**, **Γιώργου**, του θείου του **Δημήτρη Γκαβάγια** και του συγαμπρού του **Γιώργου Βάσιου** που χάθηκε πρόσφατα.
- Ο **Αποστόλης Βαβέτσης** και η σύζυγός του **Τασία** στη μνήμη του γαμπρού του **Γιώργου Βάσιου** πρόσφερε στην Αδελφότητα 20 ευρώ.
- Με την ευκαιρία της συμπλήρωσης τριών χρόνων από τον θάνατο του **Πελοπίδα Βάσιου**, τα παιδιά του **Καίτη**, **Λάμπρος** και **Νίκος**, πρόσφεραν στην Αδελφότητα 150 ευρώ.
- Στη μνήμη του θείου του **Ηλία Καραδήμα**, που απεβίωσε πρόσφατα, ο **Αθανάσιος Κων. Σεραφής** πρόσφερε στην Αδελφότητα 100 ευρώ.
- Στη μνήμη του **Παναγιώτη (Γιώτη) Πεσλή**, τα αδέρφια του **Δημήτρης**, **Λαμπρινή** και **Βασίλω**, πρόσφεραν στην Αδελφότητα 100 ευρώ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η **Πόπη Βάσιου** ευχαριστεί θερμά όλους όσους συμμετείχαν με οποιοδήποτε τρόπο στο βαρύ πένθος της για τον τόσο πρόωρο θάνατο του συζύγου της **Γιώργου Βάσιου**.

Να διατηρήσουμε τη φυσιογνωμία του χωριού από άστοχες παρεμβάσεις



Βρυσούλα: Μια όμορφη περιοχή θα μαζωωθεί από το σχεδιαζόμενο δρόμο.



Αυλές παραδοσιακών σπιτιών θα μετατραπούν σε δρόμο.

Του Κώστα Ζαχάρου

Οι απόψεις που αναπτύσσονται το τελευταίο διάστημα για την επέκταση του δρόμου που οδηγεί από το Μάρμαρο στην πλατεία και προς το πάνω μέρος του χωριού, δεν στηρίζονται σε μια πειστική επιχειρηματολογία και επιπλέον έχουν αναστατώσει τους κατοίκους, ιδιαίτερα αυτούς που βρίσκονται στην πορεία της πιθανής χάραξής του.

Πράγματι, το εγχείρημα αυτό φαντάζει άστοχο αφού δεν απαντά στα υπαρκτά κυκλοφοριακά προβλήματα και επιπλέον υποτιμά τις καταστροφικές συνέπειες στη φυσιογνωμία και τη συνοχή του πολεο-

δομικού ιστού του χωριού.

Αναλυτικότερα, ο προτεινόμενος δρόμος θα πρέπει να υπερυψωθεί τόσο, που τα γειτονικά σπίτια θα υπογειοποιηθούν. Αυλές σπιτιών θα καταστραφούν και μια ήσυχη περιοχή του χωριού, αυτή που εκτείνεται πάνω από τη Βρυσούλα, θα γίνει αποδέκτης μιας συνεχούς ηχορρύπανσης. Επιπλέον, αν τα σχέδια για το δρόμο αυτό προχωρήσουν, θα αποκοπεί ουσιαστικά το χωριό σε δύο μέρη και η προσέγγιση στην Πλατεία από την κάτω είσοδο θα είναι προβληματική και επικίνδυνη για τους πεζούς.

Οι εισηγητές της κατασκευής του δρόμου κινούνται στην αντίθετη κατεύθυνση από τις σύγχρονες πο-

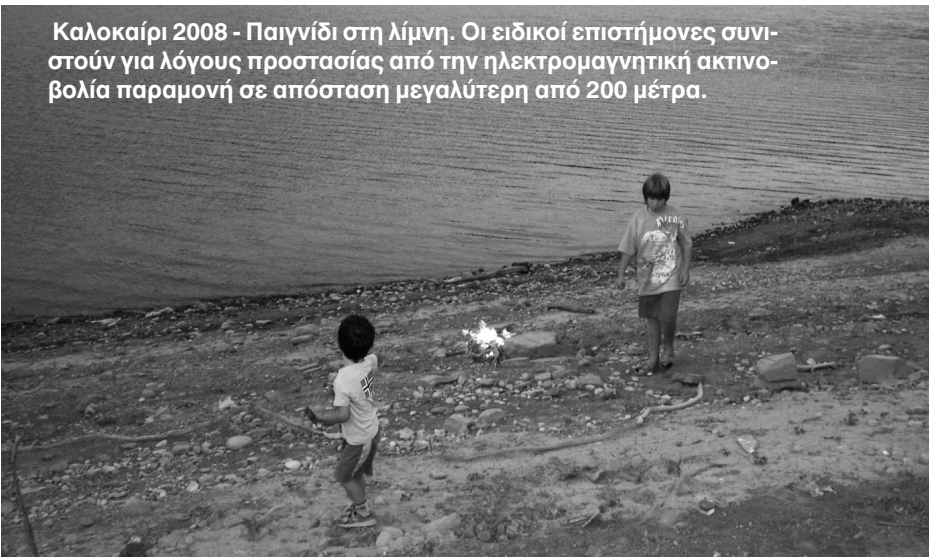
λεοδομικές απόψεις, σύμφωνα με τις οποίες προτείνεται η μείωση της ροής των αυτοκινήτων ή και η απομάκρυνσή τους από τους πυρήνες των χωριών και των πόλεων. Κοντινό μας παράδειγμα είναι η Άρτα, όπου η πεζοδρόμηση έδωσε μια άλλη πνοή και λειτουργικότητα στο κέντρο της πόλης. Συνεπώς στόχευσή μας πρέπει να είναι η περαιτέρω ανάδειξη της Πλατείας του χωριού, ως του κατ'εξοχήν τόπου που απεικονίζει τον πολιτισμό και τις κοινωνικές σχέσεις της τοπικής κοινωνίας. Στην προοπτική αυτή μπορεί να επεκταθεί η υπάρχουσα πεζοδρόμηση στην περιοχή της Βρυσούλας και προς το πάνω μέρος, ώστε οι κάτοικοι της περιοχής να έ-

χουν εύκολη πρόσβαση στο κέντρο.

Τα υπαρκτά προβλήματα προσέγγισης με αυτοκίνητο στις κατοικίες μπορεί να επιλυθούν με μια σχεδιασμένη βελτίωση και επέκταση του περιμετρικού οδικού δικτύου. Παράλληλα, η δημοτική αρχή οφείλει να αναζητήσει χώρους στάθμευσης που θα δίνουν τη δυνατότητα σε κατοίκους και επισκέπτες να έχουν εύκολη πρόσβαση στην Πλατεία.

Το χωριό μας αντιμετωπίζει σοβαρά προβλήματα υποδομών και η αναζωπύρωση μιας συζήτησης για τον εν λόγω δρόμο, εκτός από άστοχη, κρίνουμε ότι θα μας εγκλωβίσει σε μια μη παραγωγική αντιπαράθεση.

Καλοκαίρι 2008 - Παιγνίδι στη λίμνη. Οι ειδικοί επιστήμονες συνιστούν για λόγους προστασίας από την ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία παραμονή σε απόσταση μεγαλύτερη από 200 μέτρα.



Να αποκατασταθεί το φυσικό τοπίο στη λίμνη Να απομακρυνθούν οι πυλώνες υπερυψηλής τάσης

Τα Νέα του Πέτα δεν πρόκειται να εξοικειωθούν με την αισθητική των πυλώνων υπερυψηλής τάσης της ΔΕΗ στη λίμνη και να αποδεχτούν τις καταστροφικές συνέπειες της ακτινοβολίας που εκπέμπεται. Από το φύλλο αυτό εγκαινιάζεται μια καμπάνια ενημέρωσης των πολιτών και καταγγελίας της ΔΕΗ για το περιβαλλοντικό έγκλημα στην περιοχή της λίμνης. Σκοπός μας είναι η κινητοποίηση κατοίκων και φορέων ώστε να αποκατασταθεί το τοπίο με την απομάκρυνση των πυλώνων υπερυψηλής τάσης ή την υπογειοποίηση των καλωδίων στην περιοχή του Άι Θανάση.

Παράλληλα με τις πρωτοβουλίες που θα αναλάβει η εφημερίδα μας, στο εξής θα διατηρούμε στην επικαιρότητα το θέμα με σχετικά δημοσιεύματα και φωτογραφικό υλικό.

Αχτίδα φωτός για το εγγειοβελτιωτικό έργο Πέτα-Κομποτίου

Η νέα δημοπράτηση του εγγειοβελτιωτικού έργου Πέτα-Κομποτίου δημιουργεί αισιοδοξία για τη συνέχιση ενός τόσο σημαντικού έργου για την αγροτική παραγωγή της περιοχής.

Με το γεφύρι της Άρτας μοιάζει το εγγειοβελτιωτικό έργο Πέτα-Κομποτίου. Μελέτη του Υπουργείου Γεωργίας προέβλεπε τη λειτουργία του έργου, αμέσως μετά την αποπεράτωση του φράγματος του Πουρναρίου Ι, δηλαδή ήδη από το 1982. Μετά από 23 ολόκληρα χρόνια, το 2005, ενώ ξεκίνησε η κατασκευή του, εγκαταλείφθηκε από τον εργολάβο το 2006 και μόλις πρόσφατα, μετά από παρατεταμένες δικαστικές προσφυγές, κατοχυρώθηκε σε νέο μειοδότη με προϋπολογισμό 7.161.948 ευρώ και με τη δέσμευση για αποπεράτωση εντός 30 μηνών από την εγκατάσταση της εργολαβίας.

Το αρδευτικό κανάλι θα διέρχεται από το Πέτα, τις Σελάδες, το Κομποτί, την Κόπρανα και θα φτάνει μέχρι τις Συκιές.

Θα αρδεύει 40.000 περίπου στρέμματα και είναι έργο ζωτικής σημασίας για τους αγρότες της περιοχής, αφού θα δώσει νέα ώθηση και νέους προσανατολισμούς στην αγροτική παραγωγή.

Εις το όνομα του ΠΑΤΡΟΣ και του ΥΙΟΥ και του ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ: ΤΡΙΑΣ ΑΓΙΑ ΔΟΞΑΣΕΙ

Γράφει ο Γεράσιμος Καραμπάς

Γύρω από το σύμβολο της Πίστεως των Χριστιανών, πόσες άλλες Τριάδες έχουμε; Προσπάθησα να συγκεντρώσω όσες θυμήθηκα.

Τρεις οι μοίρες, η Λάχαισις, η Κλωθώ και η Άτροπος. Η Λάχαισις που απένεμε τον κλήρο στον Άνθρωπο. Η Κλωθώ που ένεθε το νήμα της Ζωής. Η Άτροπος που έκανε όλα αυτά τα πράγματα αμετάβλητα.

Τρεις οι χάριτες, η Αγλαΐα, η Ευφροσύνη και η Θάλεια.

Ο προφήτης Ιωνάς τρεις ημέρες έμεινε στην κοιλιά της φάλαινας. Προφήτευσε την τριήμερο ταφή του Χριστού και την ανάσταση αυτού.

Τρία τα καλά στον κόσμο: Η φωτιά, η γυναίκα και η θάλασσα. Χωρίς τη φωτιά δεν θα υπήρχε και ζωή, πώς θα μαγειρεύανε και θα ζεσενότανε; Η γυναίκα θεωρείται το ωραιότερο κόσμημα. Χάρη στη γυναίκα υπάρχει και η διαίωσιση του είδους των ανθρώπων. Η θάλασσα, κατά τους επιστήμονες, μπορεί να θρέψει τον πληθυσμό της γης για πολλά χρόνια.

Αλλά και τα τρία μεγαλύτερα θηρία της φύσης, πυργυνή και θάλασσα. Όπου πάρει φωτιά καταστρέφει τα πάντα. Η θάλασσα όταν αφρίζει και χτυπάει και.....θαλασσοπνίχτρα.

Οι τρεις Ιεράρχες, Βασίλειος ο Μέγας, Ιωάννης ο Χρυσόστομος και Γρηγόριος ο Θεολόγος.

Τρεις οι Μάγοι που προσκύνησαν τον Χριστό στη φάτη, Βαλτάσαρ, Γασπάρ και Μελχίρ. Τρία τα δώρα που πρόσφεραν. Χρυσάφι για να πλουτίσει, λιβάνι για να αρωματιστεί και σμύρνα για να προστατεύεται.

Τρία τα αγαθά που ευλόγησε ο Θεός εν τη ερήμω: Τον σίτον, τον οίνον και το έλαιον.

Τρεις οι παίδες εν καμίνω: Ανανίας, Αζαρίας και Νιβεμίας.

Τρία καλά είναι στον ντουιιά και στον απάνω κόσμο: Η νιότη και η λεβεντιά και το καλό κορίτσι.

Τρία πράγματα εζήλεψα εις τον απάνω κόσμο: Το άλογο το γρήγορο, τον νιο το παλικάρι και την γυναίκα την καλή που τον άντρα της τιμάει.

Ο κάθε νέος τρεις χάρες ήθελε να έχει: Να ήταν όμορφος, να ήταν παλικάρι και να τραγούδαγε καλά. Δεν ήθελε άλλη χάρη.

Τρεις αδελφούλες είμασταν και οι τρεις κακογραμμένες. Η μια κρατάει τον Δούναβη, η άλλη τον Ευφράτη, η τρίτη η μικρότερη της Άρτας το γεφύρι.

Τρεις μαυροφόρες πέρασαν και οι τρεις ήταν κλαμμένες. Η μια κλαίει τον άντρα της, η άλλη τον αδερφό της, η τρίτη η μικρότερη μοιρολογάει και λέει: Το Δίστομο το κάψανε, κλαίνε, θρηνούνε τα βουνά, μοιρολογούν οι κάμποι, κι ένα πουλι μοιρολογεί στις Άρτας το ποτάμι. Τι έχεις πουλάκι μου και κλαις, γιατί είσαι λυπημένο; Κάψανε τα Καλάβρυτα, Δίστομο και Κομμένο.

Τρία κακά της φύσης: Το σκατοκλάρι, το σκατοπούλι και ο σκατάνθρωπος.

Τα τρία κακά της μοίρας του χωριάτη: Να του ψοφίσει το άλογο, να του πεθάνει η γυναίκα και να του στάξει ο μπουχαρής το χειμώνα.

Από τρεις ανθρώπους να φυλάγεσαι: Από τον νεόπλουτο, από χωριάτη που του δώσανε πρόσφατα καρέκλα και αξίωμα και από παλιά πουτάνα.

Σε τρεις περιπτώσεις μπορείς να γνωρίσεις τον άνθρωπο: Να τον έχεις γκόμενα (δηλαδή να συναναστρέφεται κάθε μέρα), αν του δανείσεις λεφτά (θα τα επιστρέψει ή δεν) και αν παίξεις χαρτιά μαζί του (θα προσπαθήσει να σου πάρει τα λεφτά ή όχι).

Τρία τα μυστήρια που γίνονται στο κέντρο της εκκλησίας: Το βάπτισμα, τα στέφανα και η νεκρώσιμη ακολουθία. Τρεις φορές μας πηγαίνουν στο ίδιο μέρος.

Τρεις σταυροί στηθήκανε στον Γολγοθά. Και τώρα πάμε στα τραγούδια:

Στη μέση στα Καλάβρυτα, στον πλάτανο από κάτω καθόταν τρεις γέροντες και τρεις καπεταναίοι συμβούλιο εκάνανε στην Πάτρα για να μπούνε. Ζαΐμης και ο Πετμεζάς και ο Κολοκοτρώνης.

Τρεις καπεταναίοι στεργιανοί τη θάλασσα αγναντεύουν αναπολούνε τα παλιά, μοιρολογούν και λένε.

Τρεις στρατηγοί ξεκίνησαν να πάν' στο Μεσολόγγι, πήγε ο Μακρής απ' το Ζυγό, ο Ίσκος απ' το Βάλτο πήγε κι ο Μάρκο Μπότσαρης από τη Λάκκα Σούλι.

Μάνα στο περιβόλι μας και στις αμυγδαλιές μας εκεί καθόταν τρεις αετοί και τρεις καλοί λεβέντες και λέγανε κουβέντες. Ο ένας με μήλο με βαρεί ο άλλος με πορτοκάλι κι ο τρίτος ο μικρότερος μ' ένα χρυσό γιορτάνι.

Τρεις Λαμπαδούλες στο χορό σαν τις βαρκούλες στο γιολό.

Τρία παιδιά Βολιώτικα μας κλέψαν την Αννούλα.

Τρία πουλάκια κάθονταν στου Διάκου το ταμπούρι.

Τρία πουλάκια τα καημένα στην ταβέρνα καθισμένα. Το ένα τρώει, το άλλο πίνει,

το άλλο άρχισε να λέει: Σε όσους γάμους κι αν επήγα τέτοια νιόγαμπρα δεν είδα. Να 'ναι η νύφη ντουλμπεράκι κι ο γαμπρός παλικαράκι. Οι παλιοί ορμήνευαν τους νεότερους: Σε φίλου σπιτί να μην πας, φίλο αστυνομικό μην πιάσεις και μυστικό στη γυναίκα σου μην πεις. Κουφού καμπάνα κι αν χτυπάς παπά κι αν θυμιατίζεις και μεθυσμένο αν κερνάς όλα χαμένα τάχεις.

Ο άνδρας αν πηγαίνει το άλογο να βοσκήσει και το πηγαίνει σέρνοντας και όχι καβάλα, αν σφυρίζει στο άλογο να πει νερό και αν παρακαλάει τη γυναίκα του να φάει είναι χαζός.

Όσον αφορά τα παράγωγα των τριών και τρις, είναι πάρα πολλά. Θα παραθέσω μερικά, για να μην τα περιφρονήσουμε: Τριεθνές σημείο εκεί που συνορεύουν τρία κράτη μαζί, τρίποντο, τρίκορφο, τρίστομο, τρίγωνο, τρισδιάστατο, τρικέρι, τρισένδοξος, τρισευτυχισμένος, τρισαχαριτωμένος, τρισεκατομμυριούχος, τρις...

Και άφησα τελευταία εσκεμμένα τις τρεις γενιές: Τρεις γενιές Η χθεσινή, η σημερινή και η αυριανή. Θα με συγχωρέσετε εδώ που θα αναφέρω του ποιητή τα λόγια: Ω, τρεις γενιές καλότυχες και χρονοκαταλύτρες η χθεσινή, η σημερινή κι αυριανή σας είδα τις τρεις μαζί στον ύπνο μου στην υποφантаσία μου. Λαγκάδια, βράχοι, βουνά και θάλασσες και κάμποι και κει πέρα στο ξάγναντο στα πέτρινα τ' αλώνια. Τρελό τσιμπούσι εκάνανε, τρελό χορό είχαν στήσει. Κι έλεγε η χθεσινή γενιά με μια φωνή καθάρια. - Άμεσπως είμες άλκιμοι νεανίες. Είμασταν κάποτε κι εμείς και νιοι και παλικάρια. Κι έλεγε η σημερινή γενιά: Εμείς είμαστε σήμερα, αν θέλεις δοκίμασε. Κι έλεγε η αυριανή γενιά: - Άμες δ' εγεσόμεθα πολλώ κάρωνες. Εμείς θα γίνουμε πολύ καλύτεροι από εσάς. Για ποιες γενιές μιλούσε και καμάρωνε ο ποιητής τότε που τα έγραφε;

Και για ποιες γενιές μπορούμε να μιλάμε εμείς σήμερα. Την κριτική θα την παραθέσω σε άλλο άρθρο χωριστά.

Πετανίτικες παραδοσιακές συνταγές

Κεφτέδες με κρεμμύδια στο φούρνο

- Υλικά (μία δόση)**
- Μισό κιλό κιμά
 - Ανάλογο ψωμί ή φρυγανιά τριμμένη
 - Ένα αυγό
 - Μαϊδανό ή βασιλικό, αν είναι καλοκαίρι
 - Ρίγανη
 - Λάδι (λίγο)
 - Αλάτι-πιπέρι
 - Ένα κιλό κρεμμύδια ξερά

Εκτέλεση
Ζυμώνουμε τον κιμά με όλα τα υλικά μισή ώρα με 3/4, πριν τα βάλουμε στον φούρνο. Κόβουμε το κρεμμύδι σε στρογγυλές λεπτές φέτες (ροδέλες), τα βάζουμε στο ταψί, τα αλατίζουμε, τα πιπερώνουμε (με μαύρο ή κόκκινο πιπέρι) και ρίχνουμε λάδι μισή τσαγιέρα. Τα ανακατεύουμε, τα στρώνουμε στο ταψί και πλάθουμε τους κεφτέδες και τους τοποθετούμε πάνω από τα κρεμμύδια. Τα ψήνουμε σε μέτριο φούρνο μέχρι να βράσουν καλά τα κρεμμύδια.



Χιβάδια γεμιστά

- Υλικά (μία δόση)**
- Ένα κιλό χιβάδια
 - Μισό κιλό σπανάκι
 - Μία μεσαία τσαγιέρα ρύζι
 - Μαϊδανό, άνιθο, αλάτι, πιπέρι, λάδι

Εκτέλεση

Πλένουμε καλά τα χιβάδια και τα βάζουμε να βράσουν μέχρι να ανοίξουν. Βάζουμε στο τηγάνι το σπανάκι, το οποίο έχουμε πλύνει και αφού το κόψουμε όπως στην πίτα, ρίχνουμε όλα τα μυρωδικά, τα τσιγαρίζουμε λίγο και ρίχνουμε το ρύζι. Αφού τα τσιγαρίσουμε για 10 λεπτά, αρχίζουμε το γέμισμα. Ένα-ένα τα χιβάδια τα γεμίζουμε, χωρίς να βγάζουμε το περιεχόμενο. Τα τοποθετούμε στην κατσαρόλα και ρίχνουμε ένα μέρος από τον ζωμό των χιβαδιών. Τα αφήνουμε μέχρι να βράσει το ρύζι.

ΦΙΦΙΚΑ ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ

«ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ»

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ ΑΠΟ
ΤΟ Δ.Σ. ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ
ΠΕΤΑΝΙΤΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»
Γεωργίου Α' 2 Πειραιάς Τηλ. 210 9922113

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
Γεωργίου Α' 2 Πειραιάς

Επιμέλεια έκδοσης
ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ

Ετήσια συνδρομή: 2 ευρώ
Επιταγές: Ιωάννης Γκαβάνιγας
Κολχίδος 5β (πάροδος)
167 77 ΕΛΛΗΝΙΚΟ

Φωτοστοιχειοθεσία
Ηλεκτρονική Σελιδοποίηση
ΗΠΕΙΡΩΤΙΚΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ «Πέτρα»
Οικονόμου 32, Αθήνα
Τηλ.: 2108233830 FAX: 210 8238468

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΤΑ

●●● Πενθήμερη εκδρομή πραγματοποίησε το ΚΑΠΗ του Δήμου Πέτα στην Κωνσταντινούπολη. Η εκδρομή ξεπέρασε σε συμμετοχή κάθε πρόβλεψη, αφού συμμετείχαν 104 συγχωριανοί μας. Ήταν μια εκδρομή προσκύνημα στα Μνημεία της Χριστιανοσύνης, στην Αγία Σοφία, στο Πατριαρχείο. Πολλά μέλη της Αδελφότητας συμμετείχαν στην εκδρομή.

●●● Μια ακόμη παιδική χαρά φτιάχτηκε από τον Δήμο. Είναι στον χώρο του Μνημείου και πολλά μικρά Πετανιτάκια την επισκέπτονται καθημερινά.

●●● Με απόφαση του Δήμου θα φτιαχτεί το γήπεδο του Πέτα. Οι εργασίες θα αρχίσουν πριν από τα Χριστούγεννα. Στο γήπεδο θα μπει χλοοτάπητας, την παροχή του νερού θα δώσει δωρεάν η ΔΕΗ. Επίσης θα μπει χλοοτάπητας στα γήπεδα Αγ. Δημητρίου και Μεγάρχης. Το κονδύλι έχει ήδη εγκριθεί από την Περιφέρεια Ηπείρου.

●●● Αρχές Νοεμβρίου βγαίνει η μελέτη για το κλειστό γυμναστήριο στο Πέτα. Οι εργασίες θα αρχίσουν προς τα μέσα Μαρτίου και σίγουρα θα είναι ένα μεγάλο έργο για τον τόπο μας.

●●● 6ήμερη εκδρομή στις 15 Αυγούστου 2008 πραγματοποίησε ο Μορφωτικός Σύλλογος Πέτα στη Βουλγαρία. Η εκδρομή ήταν πετυχημένη και τα μέρη που επισκέφτηκαν οι εκδρομείς πολλά και ενδιαφέροντα. Συχαρητήρια στο ΔΣ για την πρωτοβουλία του.

●●● Ενισχύστε την προσπάθεια του ΔΣ του ΑΟ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ. Ο πρόεδρος του Σωτήρης Κακαριάρης και τα μέλη κάνουν υπεράνθρωπες πραγματικά προσπάθειες για να καταφέρουν να ανταποκριθούν στα μεγάλα έξοδα που έχουν για τη φετινή χρονιά. Η ομάδα, λόγω εργασιών στο γήπεδο, θα αναγκαστεί να νοικιάσει άλλον χώρο και τα χρήματα είναι πολλά. Οφείλουμε όλοι οι Πετανίτες να βοηθήσουμε οικονομικά και ηθικά την ομάδα μας, για να μπορέσουμε κάποια στιγμή να τη δούμε να πρωταγωνιστεί και πάλι.

●●● Αρκετά καλόγουστοι είναι οι πίνακες ανακοινώσεων που τοποθέτησε ο Δήμος σε διάφορα σημεία. Θα μαζευτεί έτσι η κακή εικόνα τοιχοκόλλησης ανακοινώσεων σε κολώνες, καφενεία κ.λπ. και θα μπορεί περισσότερος κόσμος να ενημερώνεται.

●●● Επισκεφτείτε το Λαογραφικό Μουσείο που έφτιαξε με πολύ μεράκι και κόπο ο συγχωριανός μας **Λάκης Φώτης**. Αξίζει τον κόπο, διότι θα μεταφερθείτε μέσα από τα εκθέματά του σε εποχές παλιές. Θα ζήσετε την ιστορία του μέσα από φωτογραφίες, αντικείμενα, ρούχα. Το Μουσείο αυτό πρέπει να αναπτυχθεί και να εμπλουτιστεί και με άλλα εκθέματα. Είναι προβολή για τον τόπο μας.

Γ. ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ

Διαμαρτυρίες κατοίκων για την ίδρυση πτηνοτροφείου

Παράσταση στον Νομάρχη και τον Δήμαρχο και έγγραφες διαμαρτυρίες διατύπωσαν οι κάτοικοι και ιδιοκτήτες οικοπέδων της περιοχής "Ποτιστήδες" κατά μήκος του δρόμου από τον Ελαιοκομικό Συνεταιρισμό έως την εθνική οδό Άρτας - Τρικάλων, με αφορμή την έναρξη κατασκευής πτηνοτροφικής μονάδας μέσα στον οικισμό που δημιουργείται στην περιοχή.

Οι κάτοικοι υποστηρίζουν ότι η λειτουργία του Πτηνοτροφείου θα υποβαθμίσει δραματικά μία από τις ωραιότερες περιοχές του χωριού που είναι υπό ανάπτυξη και οικιστική πίεση. Ακόμα θεωρούν ότι είναι η μόνη περιοχή έξω από το εγκεκριμένο Πολεοδομικό Σχέδιο, στην οποία μπορεί κάποιος να κτίσει σε οικόπεδο δύο στρεμμάτων. Αλλά και τα σπίτια που έχουν ήδη κτισθεί ή κτίζονται, θα υποβαθμισθούν και ενώ περίμεναν να απομακρυνθεί το παλιό πτηνοτροφείο, διαπιστώνουν με έκπληξη ότι η Νομαρχία έδωσε άδεια ίδρυσης νέου. Τη διαμαρτυρία υπογράφουν οι κάτοικοι και οικοπεδούχοι της περιοχής.

ΦΩΤΟ - Γραφήματα από το Πέτα του χθες και του σήμερα



Ο Απόστολος Κυρούλης (Γκισούρης) θα λείψει για πάντα από την πλατεία του χωριού. Όμως οι γνωστοί και φίλοι του δεν τον ξεχνούν. Έτσι ο Λάκης Φώτης μάς έστειλε την παραπάνω φωτογραφία, όταν του τοποθέτησαν δίπλα στην ψησταριά του και ταμειακή μηχανή, για να εκδίδει δήθεν αποδείξεις στους πελάτες που αγόραζαν κάστανα. Η συμμετοχή του στα αστεία και τα πειράγματα ήταν υποδειγματική.



Αναπαλαίωση σπιτιού στο Πουρνάρι.

Συντηρήσεις κτηρίων και αναπαλαιώσεις με ποιότητα

Τα τελευταία χρόνια θα συναντήσουμε σε πολλά σημεία του χωριού αναπαλαιώσεις και συντηρήσεις παλαιών σπιτιών που γίνονται με μεράκι και γούστο. Πολλοί κάτοικοι επιστρέφουν στα εγκαταλελειμμένα πατρικά τους σπίτια και τα αναπαλαιώνουν, αναδεικνύοντας τα προτερήματα της πέτρας και της παλαιάς αρχιτεκτονικής. Αυξημένο



Ανακατασκευή κατοικίας στο Μοστρέικο.

είναι επίσης το ενδιαφέρον και για την αγορά πέτρινων σπιτιών. Ο χρόνος σύντομα θα δείξει αν πρόκειται για μια τάση αντιστροφής στην πορεία εγκατάλειψης και ερήμωσης και στην εκτίμηση των πλεονεκτημάτων που διαθέτει το χωριό μας για τη μετατροπή του σε τόπο ποιοτικής κατοικίας.