



ΕΤΟΣ 29ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 164 - ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2013 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΒΥΔΟΥ 122, 157 72 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛ. : 210 7483735 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0,15 ΕΥΡΩ

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΜΑΖΙΚΗ Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ Η ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Μέσα στις δύσκολες συνθήκες που βιώνει ο τόπος

Πραγματοποιήθηκε στις 24 Φεβρουαρίου η Γενική Συνέλευση της Αδελφότητας με θέματα τον απολογισμό δράσης της τελευταίας διετίας και την εκλογή νέας Διοίκησης. Η παρουσία των Πετανιτών της Αθήνας ήταν φέτος πράγματι εντυπωσιακή. Και καταδεικνύει ότι στην πρωτοφανή ολική κρίση που βιώνουμε υπάρχει ανάγκη αλληλεγγύης και συλλογικής δράσης.

Μετά την καθιερωμένη κοπή της πίτας και τις ευχές για το νέο έτος ο πρόεδρος της Αδελφότητας Γιώργος Κακαριάρης έκανε τον διοικητικό Απολογισμό των δύο χρόνων και ανέφερε τα εξής:

“Προσπαθήσαμε μέσα σε μια πρωτοφανή κατάσταση που βιώνει η χώρα, αλλά και ο καθένας μας προσωπικά να κρατήσουμε τον σύλλογο ζωντανό. Χωρίς να σταματήσουμε τις δράσεις μας και τις εκδηλώσεις μας. Με πολύ κόπο, με τεράστια προσωπική εργασία όλων των μελών του Δ.Σ., αλλά κυρίως με την ηθική και οικονομική συμπαράσταση όλων των μελών του συλλόγου μας.

Τη διετία που πέρασε πραγματοποιήσαμε

* Δύο εκδηλώσεις αφιερωμένες στον ΑΠΟΔΗΜΟ ΠΕΤΑΝΙΤΗ

Μια εκδήλωση που έχει γίνει πλέον θεσμός.

Η περσινή που πραγματοποιήθηκε στην αίθουσα του Δημοτικού Συμβουλίου Καλλιθέας και ήταν αφιερωμένη στη ΔΩΡΕΑ ΟΡΓΑΝΩΝ ΣΩΜΑΤΟΣ. Στην ελπίδα για τη ζωή, στον εθελοντισμό. Κεντρικό πρόσωπο και ομιλήτρια στην εκδήλωση ήταν η ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΚΡΙΚΕΛΗ γιατρός. Μίλησε για τη δωρεά οργάνων σώματος, αλλά και για την

προσωπική της ιστορία, η οποία συγκίνησε τον κόσμο. Τιμήσαμε τον Κώστα Σχοινιώτη για την τεράστια οικονομική του προσφορά στον σύλλογό μας, αλλά και για την προσφορά του στη Λογοτεχνία.

Βραβεύσαμε τα παιδιά μας που πέτυχαν στις πανελλαδικές εξετάσεις. Τιμήσαμε παλιά μέλη του συλλόγου μας.

Η εκδήλωση έκλεισε με απαγγελίες χριστουγεννιάτικων ποιημάτων από μικρά παιδιά, στα οποία δόθηκαν δώρα.

- Η φετινή εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στα 190 χρόνια από τη ΜΑΧΗ ΤΟΥ ΠΕΤΑ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ ΤΟΤΕ & ΤΩΡΑ.

Πραγματοποιήθηκε στο νέο δημοτικό θέατρο Καλλιθέας, το οποίο γέμισε ασφυκτικά από κόσμο.

Ομιλήτρια για τον Φιλελληνισμό και τη Μάχη στο Πέτα ήταν η Ιστορικός του Πανεπιστημίου Αθηνών, κα ΕΥΘΥΜΙΟΥ.

Ακολούθησε η Ομιλία της Καθηγήτριας Ισπανικής φιλολογίας κας SUSANA Lugo, που αναφέρθηκε στον Φιλελληνισμό σήμερα.

Χαιρετισμό απεύθυνε ο Πρέσβης της Ελβετίας που έδωσε το παρόν, LORETZO AMBERG.

Βραβεύσαμε τα παιδιά που πέτυχαν στις πανελλαδικές εξετάσεις.

Τιμήσαμε παλιά μέλη του συλλόγου.

Ξεχωριστή νότα έδωσε το χορευτικό του Μ.Π.Σ. ΠΕΤΑ, το οποίο ξεσήκωσε τον κόσμο.

συνέχεια στη σελ. 4

ΤΟ ΝΕΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Το ΔΣ που προέκυψε από τις αρχαιρεσίες της 24/2/2013, συγκροτήθηκε σε σώμα ως εξής:

- Γιώργος Κακαριάρης, Πρόεδρος
- Γιώργος Νικάκης, Αντιπρόεδρος
- Κώστας Ζαχάρος, Γραμματέας
- Γιώργος Οικονόμου, Ταμίας
- Αλεξάνδρα Βαβέτση, Μέλος
- Νίκος Κολιός, Μέλος
- Φώτης Μπίζας, Μέλος

Αναπληρωτές

- Βάσω Φιλίππου
- Δημήτρης Κυρούλης

Αντιπρόσωποι για την Πανηπειρωτική

- Λευτέρης Τζόκας
- Γιώργος Κακαριάρης
- Χαράλαμπος Τσάκαλος

Το Διοικητικό Συμβούλιο
της Αδελφότητας εύχεται σε όλα τα
μέλη της, στους συγχωριανούς
και τους φίλους της

Καλό Πάσχα!

Σπάμε τα Μπότια

Το Μ. Σάββατο στην Πλατεία του Πέτα

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας Πέτα Άρτας και του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Πέτα σας προσκαλούν το ΜΕΓ. ΣΑΒΒΑΤΟ στην Πλατεία του Πέτα στις 10:00 για να αναβιώσουμε όλοι μαζί το παλιό έθιμο του τόπου να “ΣΠΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΜΠΟΤΙ”.

Ένα έθιμο που ξεκινάει από τα πολύ παλιά χρόνια και φτάνει μέχρι τις ημέρες μας. Καλούμε όλο τον κόσμο να βρίσκεται στην πλατεία για να γιορτάσουμε όλοι μαζί την Πρώτη Ανάσταση.

Θα ακολουθήσει μικρό γλέντι με παραδοσιακή μουσική και τσίπουρο προσφορά των συλλόγων.

Αναβιώνουμε τα παλιά έθιμα. Γινόμαστε όλοι μια μεγάλη οικογένεια. Γιορτάζουμε την Ανάσταση, την ελπίδα, τη ζωή.

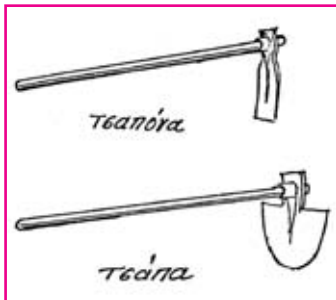


ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΑ ΣΚΕΥΗ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΠΟΥ ΧΑΘΗΚΑΝ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

Η Τσαπόνα

Ήταν ένα είδος αξίνας που έμοιαζε με μεγάλη και στενόμακρη βαριά τσάπα. Τη χρησιμοποιούσαν οι εργάτες γης και ιδιαίτερα οι σκαφτιάδες του Πέτα και της γύρω περιοχής, για να ξεχερσώνουν τα χωράφια και να ξελακώνουν τους θάμνους. Ανήκε, στην ίδια κατηγορία με τον κασμά, με μόνη διαφορά ότι η τσαπόνα στη μία άκρη ήταν κοφτή και δεν παρουσίαζε του κασμά την μυτερή κι αιχμηρή προέκταση. Πάντως τσαπόνα και κασμάς εναλλάσσονταν συχνά στα χέρια του αγρότη, κάθε φορά που πάσχιζε να σκάψει τα σκληρά, πετρώδη και άγονα εδάφη.

Η τσαπόνα χρησιμοποιήθηκε πολύ μετά την κατοχή στα «ξελακώματα» του Πέτα. Τότε πολλοί φτωχοί ακτήμονες αγρότες, για να επιβιώσουν αναγκάστηκαν να ξεριζώσουν θάμνους και



να αποκτήσουν έτσι ένα γόνιμο «πετσούρι» γης. Την εποχή αυτή ασταμάτητα ο «γύφτος» κατασκεύαζε ολημερίς και «τσιλίκωνε» τσαπόνες.

Σήμερα χαρακτηριστικές είναι οι σχετικές λαϊκές εκφράσεις στο Πέτα: «Βαράει τσαπόνα και κασμά», για όσους είναι χειροδύναμοι και κατάλληλοι για σκάψιμο. «Αιντε-αίντε για τσαπόνα τι σου είναι αυτός», για τους ανόητους, αλλά ικανούς στο σκάψιμο. «μάθε γράμματα να

του Τρύφωνα Σερβετά

ξεφύγεις απ' την τσαπόνα του πατέρα σου». Πρόκειται για παραίνεση και προτροπή στο παιδί προς την πνευματική εργασία και αποφυγή από την κουραστική χειρονακτική δουλειά του πατέρα.

Η τσαπόνα του πετανίτη σκαφτιά μας φέρνει στο νου μερικούς στοίχους από ένα μελαγχολικό ποίημα του Γεράσιμου Μαρκορά, για το θάνατο ενός γέρου σκαφτιά.

«Βαριά κοιμάται ο γέροντας που κάθε μέρα εκίναγε σε άκοπη δουλειά προτού λαλήσουν τα πουλιά Στον ήσυχο αγέρα.

Δε θα ξυπνήσει αλίμονο!

Για το φτωχικό ασπρομάλλη, π' όσκαψε κάμπους και βουνά, δυο πήχες τόπο μοναχά... τώρα θα σκάψουν άλλοι.»

ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠ' ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΠΕΤΑ

Εργασία βραβευμένη από τη Γλωσσική Εταιρεία της Ακαδημίας Αθηνών

Του Δασκάλου Τρύφωνα Σερβετά

Το λαϊκό ιδιωματικό γλωσσάριο

1. Αναγλισιάζω = ανακατώνω βρωμιές με τα χέρια.
2. Ατσιγό = απείραχτο φαγητό, γεμάτο πιάτο με φαγητό.
3. Άκοπα = συχνά, πάντοτε.
4. Αναμεσαριά = παραβόλα ανάμεσα στο χωράφι, διάδρομος χωραφιού.
5. Απλοχέρης = γενναιόδωρος, ανοιχτοχέρης.
6. Ανοιχτοχέρης = απλοχέρης, γενναιόδωρος.
7. Αφαντάλιασμα = ξάφνιασμα μεγάλο, απότομο τίναγμα.
8. Αφαντάλα = ξάφνιασμα.
9. Αλλησβερίσι = αλληλοβοήθεια συναλλαγή, δοσοληψία.
10. Αχμάκι = άβουλος, πειθήνιο όργανο, άνθρωπος του χεριού μας.
11. Αντριώμαι = θίγομαι, εναντιώνομαι, φέρνω αντίρρηση. (δεν αντριώμαι = δεν θίγομαι).
12. Αρβάλι = χερούλι κατασρόλας (παιγαίνει αρβάλι = πηγαίνει καλά).
13. Ασειστός = ανήσυχος, άταχτος, αεικίνητος, ζωηρός.
14. Αρμπαλίκι = σωφρονιστήρας ζώων (Το γούμαρι έβγαλε αρμπαλίκι).
15. Αμούτσι = ντζάμπα, δωρεάν, μούσια.
16. Άγαρμπος = άγριος, αγροίκος, φίληρης.
17. Αναδεύεται = κουνιέται, κινείται ελαφρά (κυρίως λέγεται για σκουλήκια και ερπετά).
18. Αγληγουργιά = γρηγοράδα, γρήγορο τρέξιμο.
19. Αναμέρα = πήγαινε στην άκρη, κάνε στην πάντα.
20. Αστόησα = αστόχησα, ξέχασα, μου διέφυγε.
21. Αντάμα = μαζί, παρέα, συντροφιά (ούλοι ούλοι αντάμα κι ου ψωριάρης χώρια).
22. Αρπαούρης = κλέφτης, άρπαγας, αυτός που αρπάζει.
23. Αράδα = σειρά, δομή, (μια αράδα τούβλα, μπάτε στην αράδα).
24. Αραδιάζου = περνούν κάπου, διαβαίνουν, μπαينوβγαίνουν (τον βλέπω να αραδιάζει στο σπίτι της).
25. Αγκούσα = στενοχώρια, σεκλέτι, ασφυξία, ζεστασιά.
26. Αγγουρένιος = τεμπέλης, ανεπίδεκτος, ράθυμος, μονοκόματρος.
27. Αγκουμαχάο = ασθμαίνω, ανασαίνω γρήγορα μετά από τρέξιμο.
28. Αλάργα = μακριά (πηγαίνω αλάργα, μένω αλάργα, είμαστε αλάργα).

Συμβολή στην Ιστορία του Πέτα - ΕΝΑ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΣΤΟ ΠΕΤΑ ΤΟ 1750

Οι Πετανίτες στα χρόνια της Τουρκοκρατίας για να μην χάσουν τις περιουσίες τους, αναγκάζονταν πολλές φορές και τις αφιέρωναν στις εκκλησίες όπου δεν υπήρχε κίνδυνος να χαθούν. Αλλά και από τις εκκλησίες δέχονταν βοήθεια όταν χρειάζονταν.

Τότε όποιος χριστιανός πήγαινε στο Δικαστήριο για κάποια αιτία υπήρχε κίνδυνος να χάσει και την περιουσία του. Ο Κατής εκτός από την ποινή της φυλάκισης μπορούσε να του πάρει και την περιουσία.

Αυτό συνάγεται και από ένα συμβόλαιο που βρέθηκε και το οποίο δημοσίευσε το περιοδικό "Σκουφάς". Το συμβόλαιο έχει ως εξής: «Οι εκ Πέτα καταγόμενοι Οικονόμος [ακολουθούν ονόματα που δεν είναι ευανάγνωστα] εμφανισθέντες ενώπιον ημών ομολόγησαν εκουσίως ότι έχουν υπό την κατοχήν

αυτών τους κατά την θέσιν 'Πετροβούνιον' κειμένους Κισμάδες (βοσκότοποι) οριζόμενους υπό Κουτσμίση, των Κισμάδων αγορασθέντων εκ μέρους των Νεοχωριτών και Καλογήρων της Μονής Φανερωμένης υπό Κορφοβούνιου Αγίου Ηλίου και υπό ρύακος Μπούση, επώλησαν και παρεχώρησαν εις τον Μητροπολίτην Αρτης Μοναχόν Παρθένιον παραδεχθέντα και την γενομένην πώλησιν ταύτην. Συμφώνως όθεν τη 26 Αυγούστου 1750.

Ο Διοικητής Αρτης

Αβδουλάς

Οι Μάρτυρες

Αλή Εφέντης, (κ.α.)

Όπως φαίνεται από το συμβόλαιο το όνομα Οικονόμου η Οικονόμος υπήρχε στο χωριό μας από τότε.

Παναγιώτης Κώτσης

Πηγή: Περιοδικό "Σκουφάς" τεύχος 3, Δεκέμβριος 1955

Η Αδελφότητα συμμετέχει στην προσπάθεια κοινωνικής αλληλεγγύης

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας αποφάσισε ομόφωνα να ενισχύσει οικονομικά με 300€ το έργο κοινωνικής αλληλεγγύης που προσφέρει η εκκλησία του χωριού.

Έκδοση νέου τηλεφωνικού καταλόγου από την Αδελφότητα

Η έκδοση από την Αδελφότητα τηλεφωνικού καταλόγου των απανταχού Πετανιτών, αποδείχτηκε στη διάρκεια των ετών που πέρασαν ένα χρήσιμο εργαλείο για την επικοινωνία μας.

Μετά από αίτημα συγχωριανών μας προχωράμε στην έκδοση επικαιροποιημένου καταλόγου με την εισαγωγή αλλαγών που έγιναν από το διάστημα έκδοσης, αλλά και την εισαγωγή στοιχείων νέων μελών.

Παρακαλούμε όσοι/-ες επιθυμούν να διορθώσουν ή να καταχωρίσουν στοιχεία τους, να απευθυνθούν στα τηλέφωνα που διατίθενται στην εφημερίδα ή στις ηλεκτρονικές μας διευθύνσεις.

Οι συνδρομές για την οικονομική ενίσχυση της εφημερίδας να στέλνονται στους: Γιώργο Οικονόμο (Ταμεία της Αδελφότητας) και Γιώργο Κακαριάρη (Πρόεδρο της Αδελφότητας)

“ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ”
 ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
 ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΕΤΑΝΙΤΩΝ
 ΑΡΤΑΣ “Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ”
 ΚΩΔΙΚΟΣ: 014094
 Αβύδου 122, 157 72 Ζωγράφου
 Τηλ.: 210 7483735
 ΕΚΔΟΤΗΣ
 ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
 Πρόεδρος της Αδελφότητας
 Αβύδου 122, 157 72 Ζωγράφου
 ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
 ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ
 Μιλήτου 4, 164 51 Αργυρούπολη
 ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
 Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας
 Αποστολή κειμένων:
 Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις
 για επικοινωνία με το Δ. Σ.
 της Αδελφότητας είναι:
 adelphotapeta@gmail.com
 agg.papaspyrou@gmail.com
 zacharos@otenet.gr
 ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2 ευρώ
 ΕΠΙΤΑΓΕΣ
 Τραπεζικός λογαριασμός τραπεζα PRO
 BANK GR 1205400490000388035011010
 ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΑΒΥΔΟΥ 122
 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΘΗΝΑ Τ. Κ 15772
 ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ:
 ΚΑΜΠΥΛΗ
 Αντιγόνης 60, 104 42, Αθήνα
 Τηλ. : 210 5156810-20-30,
 Fax: 210 5156811
 email: info@kambili. gr, www. kambili. gr

“ΣΕΙΡΙΟΣ”
 ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

CAFE-BAR-TABERNA

ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΕΤΑ

ΤΗΛ. : 26810 83205

Αγροτικός Πτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Άρτας Έχει υπαχθεί στο άρθρο 99 του Πτωχευτικού κώδικα

Ο Αγροτικός Πτηνοτροφικός Συνεταιρισμός Άρτας είναι μια από τις μεγαλύτερες επιχειρήσεις στην ελληνική αγορά που δραστηριοποιούνται σ' αυτόν το τομέα. Καλύπτει το 10% των αναγκών των καταναλωτών και απασχολεί δεκάδες εργαζόμενους.

Ενώ το τελευταίο διάστημα διαφαινόταν η προοπτική διάσωσης του Πτηνοτροφικού Συνεταιρισμού, από τα σοβαρά οικονομικά προβλήματα που αντιμετώπιζε, η τελευταία εξέλιξη, με την υπαγωγή του στον πτωχευτικό κώδικα (άρθρο 99), δείχνει σε μια μάλλον άσχημη εξέλιξη.

Τα μεγάλα οικονομικά προβλήματα του συνεταιρισμού εντοπιζόταν στα δάνεια προς την Αγροτική Τράπεζα, που τώρα διαχειρίζεται η Πειραιώς, καθώς και σε σοβαρές εκκρεμότητες από οφειλές ασφαλιστικών εισφορών στο ΙΚΑ.

Το Δ.Σ. του Πτηνοτροφικού Συνεταιρισμού ισχυρίζεται ότι η υπαγωγή της επιχείρησης στο άρθρο 99 είναι θετική εξέλιξη, αφού θα δώσει τη «δυνατότητα να ξεπεράσει τα συσσωρευμένα χρηματοοικονομικά προβλήματα».



Το άρθρο 99 του νέου πτωχευτικού κώδικα, προβλέπει τη διαδικασία συνδιαλλαγής με τους πιστωτές για τις επιχειρήσεις που αδυνατούν να ανταποκριθούν στις οικονομικές τους υποχρεώσεις. Πρόκειται ουσιαστικά για μια ανάσα πριν από την πτώχευση.

Στις περιπτώσεις υπαγωγής μιας επιχείρησης στον Πτωχευτικό Κώδικα «χαμένοι» συνήθως είναι οι πιστωτές της, που πρέπει να διαγράψουν από τα βιβλία τους, ό,τι είχαν «λαμβάνει».

Όμως, η πρόσφατη εμπειρία υπαγωγής στο άρθρο 99 (π.χ. Αγνό, Ελευθεροτυπία κ.ά.) έδειξε ότι, εξίσου χαμένοι είναι και οι εργαζόμενοι, αφού, σύμφωνα με το άρθρο 99 αντιμετωπίζονται ως «πιστωτές».

Τα εν Δήμω

Κατασκευή νέου Παιδικού Σταθμού στο Πέτα

Ο Δήμος μας ενέταξε στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ την κατασκευή νέου Παιδικού Σταθμού στο Πέτα.

Ο υπό κατασκευή Σταθμός θα γίνει στο ισόγειο του κτηρίου που στεγάστηκε το Νηπιαγωγείο και προβλέπεται να φιλοξενεί 25 νήπια.

Ο σχεδιασμός του κτηρίου του νέου Σταθμού θα ανταποκρίνεται στις σύγχρονες ανάγκες φιλοξενίας και εκπαίδευσης των μικρών παιδιών.

Προβλέπεται, επίσης, η διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου, αλλά και η προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού.

Σύμφωνα με ανακοίνωση της Δημοτικής αρχής, η κατασκευή του νέου σταθμού θα συμβάλει στην εξοικονόμηση του ποσού από το μίσθωμα του υφιστάμενου κτηρίου, ενώ θα μειωθούν δραστικά και τα λειτουργικά κόστη του νέου.

Τα έργα ανασκαφής στην Άρτα αποκαλύπτουν την αρχαία Αμβρακία

Η Αμβρακία στην αρχαιότητα υπήρξε μια από τις σημαντικότερες πόλεις της Ελλάδας. Ήταν κτισμένη στην ίδια θέση που σήμερα βρίσκεται η Άρτα. Ήταν αποικία των Κορινθίων στη βορειοδυτική Ελλάδα. Η πόλη αριθμούσε γύρω στους 100.000 κατοίκους και γνώρισε μεγάλη ακμή από την ίδρυση της μέχρι τον 2ο αι. π.Χ.

Η Αμβρακία είχε οχυρωμένο λιμάνι τον Άμβρακο για διέξοδο προς τον Αμβρακικό κόλπο. Ο Οκταβιανός Αύγουστος για να ενισχύσει τη Νικόπολη με πληθυσμό, μετέφερε υποχρεωτικά τους κατοίκους της Αμβρακίας στη Νικόπολη μετά το 31 π.Χ.

Μετά από 1.000 χρόνια, στη θέση της κτίστηκε η σημερινή Άρτα.

Σήμερα η αρχαιολογική υπηρεσία αναδεικνύει μεθοδικά σημαντικά τμήματα της παλιάς πόλης, όπου, βέβαια, η ήδη διαμορφωμένη δόμηση της πόλης το επιτρέπει.

Το έργο «Ανάδειξη - ενοποίηση αρχαιολογικών χώρων αρχαίας Αμβρακίας: Δυτική Νεκρόπολη - Ναός Απόλλωνα - Μικρό Θέατρο», που χρηματοδοτείται από το ΕΣΠΑ, εξελίσσεται με ικανοποιητικούς ρυθμούς. Αναλυτικότερα, κύριος στόχος του έργου είναι η ανάδειξη των τριών σημαντικών αρ-



Το «Μικρό Θεατράκι»

χαιολογικών χώρων της Αμβρακίας: της Δυτικής Νεκρόπολης στην οδό Κομμένου, του Ναού του Απόλλωνα και του Μικρού Θεάτρου στο κέντρο της πόλης.

Ο επόμενος στόχος της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας είναι η ανάδειξη της αρχαιολογικής, ιστορικής και πολιτιστικής κληρονομιάς της Άρτας με τη δημιουργία μιας διαδρομής, που θα ενοποιεί τα αρχαία και τα βυζαντινά μνημεία της, και θα δίνει τη δυνατότητα στον επισκέπτη αλλά και τον κάτοικο της πόλης να κατανοήσουν την ιστορία της και τη σημασία της μέσα στους αιώνες.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον για τους αρχαιολόγους παρουσιάζει η μελέτη της «Δυτικής Νεκρόπολης» της αρχαίας Αμβρακίας που εκτείνεται κατά μήκος μιας εντυπωσιακής ταφικής οδού, πλάτους 10.00-12.00 μέτρων, που οδηγούσε στον Άμβρακο, το επίγειο της πόλης στον Αμβρακικό κόλπο.

Στα κτερίσματα των ταφών, εντυπωσιάζουν τα χρυσά και αργυρά κοσμήματα με την τεχνική τους.

Επίσης τα ευρήματα στους τάφους αποτελούν αντικείμενο μελέτης των ταφικών πρακτικών, αλλά και άλλων σημαντικών πληροφοριών που σχετίζονται τα ποσοστά θνησιμότητας για τα δύο φύλα, τις ασθένειες, τις διατροφικές συνήθειες του πληθυσμού, τους συγγενικούς δεσμούς, τις ιατρικές πρακτικές κ.ά.

Να σημειώσουμε ότι η ανασκαφή στον αρχαιολογικό χώρο του Μικρού Θεάτρου πλησιάζει στην ολοκλήρωσή της. Στη συνέχεια, θα εκπονηθεί μελέτη για την οριστική διαμόρφωση και ανάδειξη του χώρου, προκειμένου το μνημείο να ενταχθεί εκ νέου στον ιστό της σύγχρονης Άρτας και να εξακολουθήσει να αποτελεί μέρος της καθημερινής ζωής των κατοίκων.

Συνεταιρισμός Γυναικών Πέτα

Αγοράζουμε τα προϊόντα του Συνεταιρισμού Γυναικών. Προωθούμε σε όλη την Ελλάδα τα προϊόντα του τόπου μας. Συμβάλουμε στην Οικονομική ανάπτυξη του Πέτα.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ:

Γλυκά:

Με 8 και 9 ευρώ το κιλό σε γυάλινο καλαίσθητο βάζο.

Καρύδι - νεραντζάκι - φλοίδες κίτρο - εποχικά φρούτα - πορτοκάλι - κολοκύθι - σύκο - κυδώνι - και άλλα

Επίσης οι γυναίκες αναλαμβάνουν δίσκους για μνημόσυνα.

Χωριάτικες πίτες για γάμους και εκδηλώσεις.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: **2681083474 - 82063**



στο μνημείο του Πέτα

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΜΑΖΙΚΗ Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ Η ΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Μέσα στις δύσκολες συνθήκες που βιώνει ο τόπος

συνέχεια από σελ. 1

Μετά το πέρας της εκδήλωσης ακολούθησε δεξίωση με φαγητό και ποτά, προσφορά της Αδελφότητας.

Η ΒΡΑΔΙΑ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΠΕΤΑΝΙΤΗ αποτελεί την κορυφαία εκδήλωση του συλλόγου μας. Καταφέραμε και εξασφαλίσαμε πολυτελείς εκδόσεις λευκωμάτων και ιστορικών βιβλίων αλλά και γραφικής ύλης, τα οποία μας διέθεσαν δωρεάν φίλοι, σύλλογοι και οργανισμοί.

Τα δώρα που δίνουμε στους προσκεκλημένους – επίσημους είναι από τον Συνεταιρισμό Γυναικών Πέτα, ενισχύοντας έτσι τη δράση του συλλόγου τους. Είναι μια εκδήλωση με μεγάλο οικονομικό κόστος, αλλά με τη βοήθεια όλων καταφέρνουμε να αντεπεξέλθουμε.

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Αναγκαστήκαμε λόγω οικονομικών δυσχερειών να βρούμε άλλο τυπογραφείο. Η ενέργεια αυτή έφερε όφελος τουλάχιστον 500,00 Ευρώ ανά τεύχος. Δυστυχώς με απόφαση της κυβέρνησης σταμάτησε η ατέλεια για τα ταχυδρομικά. Βρήκαμε λύση και έτσι στο Πέτα πλέον δεν ταχυδρομούνται αλλά στέλνονται στο ΚΑΠΗ, αλλά και στο μέλος του Δ.Σ. του Μ.Π.Σ. Πέτα, Βαγγέλη Καραμπά, οι οποίοι κάνουν τη διανομή στους συνδρομητές του Πέτα.

Ενθαρρυντικό είναι ότι αυξάνονται οι παραλήπτες της εφημερίδας μας από συγχωριανούς μας που ζουν σε όλη την Ελλάδα.

Για την ύλη προσπαθούμε να ανανεωνόμαστε. Καταγράφουμε τα νέα από το Δήμο, του Αθλητικού Συλλόγου, του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου, της Εκκλησίας, αλλά και όλων των φορέων του τόπου μας. Υπάρχει μόνιμη στήλη για το δημοτικό τραγούδι με την τεράστια συμβολή του Γ. Καραμπά.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΜΕ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ

Πραγματοποιήσαμε συναντήσεις με την Δημοτική αρχή και τον Δήμαρχο. Είχαμε ενημέρωση για όλες τις εξελίξεις που αφορούν τις δραστηριότητες του Δήμου. Υπάρχει καλό κλίμα και συνεργασία. Στην εφημερίδα μας υπάρχει μόνιμη στήλη με τα Δημοτικά Νέα.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΩΝ

Συνεχίσαμε την έκδοση 12σέλιδου ημερολογίου. Πέρυσι ήταν αφιερωμένο στις δράσεις του συλλόγου μας όλα αυτά τα χρόνια και φέτος ήταν αφιερωμένο σε τοπία του Πέτα. Τα μέλη μας για άλλη μια χρονιά το αγόρασαν και έδωσαν στην Αδελφότητα σημαντική οικονομική ανάσα.

ΣΠΑΜΕ ΤΑ ΜΠΟΤΙΑ

Συνεχίσαμε την αναβίωση του εθίμου ΣΠΑΜΕ ΤΟ ΜΠΟΤΙ.

Τα τελευταία 2 χρόνια συνδιοργανώνουμε την εκδήλωση με τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Πέτα. Η τεράστια συμμετοχή του κόσμου που γεμίζει την πλατεία κάθε Μ. Σάββατο πρῶί μας δίνει το κουράγιο να συνεχίσουμε την αναβίωση αυτού του εθίμου παρά το μεγάλο κόστος που έχει σε χρήματα.

ΦΙΛΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Θεσμός εδώ και δεκαετίες έχει γίνει ο φιλικός ποδοσφαιρικός αγώνας που πραγματοποιείται τη Μεγ. Παρασκευή στο Πέτα ανάμεσα στην ΑΟΦ και την ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ.

Ξεχωριστή νότα δίνει πλέον και ο αγώνας παιδών των δύο συλλόγων. Και τις 2 χρονιές ο κόσμος γέμισε το γήπεδο και χειροκρότησε τις προσπάθειες μικρών και μεγάλων.

Η συμμετοχή των μελών μας να αγωνιστούν ξεπέρασε κάθε προηγούμενο. Όπως και των μικρών μας, αναγκάζοντας το Δ.Σ. να αγοράσει νέες εμφάνισεις.

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΕΤΑ

Πραγματοποιήσαμε μαζί με τον Μ.Π.Σ. Πέτα εκδηλώσεις με την ονομασία «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ». Η πρώτη ήταν αφιερωμένη στον συμπατριώτη μας λογοτέχνη – συγγραφέα Γιάννη Καλπούζο και η φετινή ήταν αφιερωμένη στη «ΛΙΜΝΗ ΠΟΥΡΝΑΡΙΟΥ».

Οι εκδηλώσεις ήταν απόλυτα πετυχημένες και θα συνεχιστούν, αφού οι δύο Σύλλογοι αποφάσισαν να κάνουν τα Αυγουσιάτικα βράδια του Πέτα πιο ενδιαφέροντα.

ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΙΚΗ ΔΡΑΣΗ - ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

Με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. προσπαθήσαμε να βοηθήσουμε με όσες δυνάμεις διαθέτουμε συμπατριώτες μας και μέλη μας, που η πρωτοφανής αυτή κρίση τους χτύπησε περισσότερο. Διαθέσαμε 1500,00 Ευρώ, τα οποία έδωσε στο Δ.Σ. ο Άγγελος Παπασπύρου σε οικογένειες στο Πέτα, οι οποίες είχαν άμεση ανάγκη. Το ποσό δόθηκε μετά από υπόδειξη του πάτερ Νικόλαου σε τρόφιμα αλλά και χρήματα όπου κρίθηκε αναγκαίο.

Επίσης δόθηκαν χρήματα σε οικογένειες μέλη μας, που είχαν οικονομικά προβλήματα λόγω βαριάς ασθένειας.

- Δωρίσαμε στο ΚΑΠΗ πολυμηχάνημα μέτρησης χοληστερίνης – τριγλυκεριδίων, αξίας 150,00 €.

- Στο δημοτικό σχολείο, βιβλιοθήκη και βιβλία.

- Στον Αθλητικό Σύλλογο Φιλέλληνες, χρήματα για να μπορέσουν να αντεπεξέλθουν στο δύσκολο έργο τους.

- Αποφασίσαμε να αγοράσουμε προϊόντα από τον Συνεταιρισμό Γυναικών Πέτα. Να προβάλουμε με διαφήμιση στην εφημερίδα μας τα προϊόντα τους, βοηθώντας έτσι την προώθησή τους.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Δ.Σ. - ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

- Προσπαθήσαμε αυτή τη δύσκολη διετία να αντεπεξέλθουμε οικονομικά. Τα καταφέραμε. Μηδενίσαμε τα όποια έξοδα έχει ένας σύλλογος για γραφική ύλη, αποστολές κ.λ.π. Καταφέραμε μέσω φίλων να τα έχουμε δωρεάν.

Οι συνεδριάσεις του Δ.Σ. ήταν τακτικότερες και οι αποφάσεις όλες ομόφωνες. Τα οικονομικά του συλλόγου πήγαν αρκετά καλά, αν σκεφτεί κανείς το τι βιώνει ο κόσμος. Απώλεια για το σύλλογο ο επαναπατρισμός του Ταμιά μας Γιάννη Γκαβαγιά στο Πέτα. Ενός ανθρώπου που επί 10ετίες στήριξε την Αδελφότητα. Ο χορός του συλλόγου δεν έγινε, διότι αποφασίσαμε να μην αναγκάσουμε τους φίλους μας να δαπανήσουν χρήματα, που ειδικά αυτήν την εποχή το κάθε ευρώ είναι πολύτιμο.

- Δεν καταφέραμε, παρά τη νέα προσπάθεια που κάναμε, να δημιουργήσουμε το χορευτικό τμήμα.

Κλείνοντας, θέλω να ευχαριστήσω προσωπικά το

κάθε μέλος του Δ.Σ. της απερχόμενης διοίκησης για την άψογη συνεργασία.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ σε όλα τα μέλη που μας στήριξαν ηθικά και υλικά τα δύο αυτά δύσκολα χρόνια.

Θα συνεχίσουμε. Όλοι μαζί. Να δυναμώσουμε ακόμη περισσότερο τον σύλλογό μας.”

Ακολούθησε ο οικονομικός απολογισμός από τον Γιώργο Οικονόμου, τον οποίο δημοσιεύουμε παρακάτω.

Ακολούθησαν οι παρεμβάσεις και τοποθετήσεις μελών της Αδελφότητας. Το λόγο πήραν οι: Λευτέρης Τζόκας, Κώστας Ζαχάρος, Αλεξάνδρα Βαβέτση, Άγγελος Παπασπύρου κ.α. Όλοι αναφέρθηκαν στην ανάγκη της κοινωνικής αλληλεγγύης τόσο στην κοινότητα των Πετανιτών της Αθήνας, όσο και στο Χωριό.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2012 ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΣΟΔΩΝ & ΕΞΟΔΩΝ

ΕΣΟΔΑ		€
1	Συνδρομές & Οικονομικές ενισχύσεις 2012	5.554,00
2	Χορηγοί & διάθεση ημερολογίων-καταλόγων-τσάντες-ποτήρια κλπ	1.063,00
3	Τόκοι καταθέσεων	23,98
Σύνολο Εσόδων 2012		6.640,98
Συν.Υπόλοιπο 2011		9.823,58
Γενικό Σύνολο Εσόδων & Υπολοίπου		16.464,56
ΕΞΟΔΑ		€
1	Έκδοση εφημερίδας & ταχυδρομικά	3.387,77
2	Οικονομική ενίσχυση Α.Ο.Φ. & εισιτήρια	500,00
3	Γραφική ύλη & διάφορα μικροέξοδα	12,70
4	Έξοδα εκδήλωσης Πάσχα στο Χωριό (στάμνες-τσιπουρο-αναψυκτικά)	689,00
5	Έξοδα εκδήλωσης 01/12/2012 (πλακέτες-μετρητά-catering κ.λ.π.)	1.852,69
6	Έξοδα Γ.Σ. 29/01/2012 (πίτα-τσιπουρο-κλπ)	103,95
7	Έξοδα εκδήλωσης καλοκαιριού στο Πέτα (πανό & αφίσες)	140,00
8	Έξοδα αγοράς μηχ. Χολιστερίνης για ΚΑΠΗ Πέτα	130,00
9	Έξοδα αγοράς στολών ομάδας Παιδών & Ανδρών	225,00
10	Οικονομική ενίσχυση Μελών & συμπολιτών	950,00
11	Στεφάνια σε κηδείες μελών	50,00
12	Έκδοση ημερολογίου	600,00
Σύνολο Εξόδων 2012		8.641,11

Ανακεφαλαίωση

Έσοδα 2012 & υπόλοιπο 2011	16.464,56 €
Μείον Έξοδα 2012	8.641,11 €
Υπόλοιπο 31/12/2012	7.823,45 €

Σε λογαριασμούς Τραπεζών	5.779,66 €
Μετρητά στο Ταμείο	2.043,79 €
Σύνολο	7.823,45 €

Αθήνα 24/02/2013

Ο Πρόεδρος
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ

Ο Γραμματέας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ

Η Λαϊκή Ποίηση στο Πέτα της Άρτας

Της Κωνσταντίνας Γιάνναρη

Στο προηγούμενο φύλλο μας αναφερθήκαμε σε ερευνητική εργασία της Κωνσταντίνας Γιάνναρη, για την λαϊκή ποίηση στο Πέτα. Η εργασία εκπονήθηκε στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Η Κ. Γιάνναρη, κόρη του Κώστα Γιάνναρη και της Ευαγγελίας Γιωργή, είχε την ευγενική καλοσύνη να μας προμηθεύσει την εργασία της, μέρος της οποίας θα παρουσιάσουμε σε συνέχειες στην εφημερίδα μας.

Α΄ Μέρος

Στόχος της παρούσης εργασίας είναι η παρουσίαση της ύπαρξης σύγχρονης λαϊκής ποίησης σ' ένα χώρο με βαθιά παράδοση στο δημοτικό τραγούδι, την Ήπειρο. Ο χώρος που, συγκεκριμένα, θα μας απασχολήσει είναι το Πέτα της Άρτας.

Αφορμή στάθηκαν τα δημοσιευμένα λαϊκά ποιήματα στην τοπική εφημερίδα του χωριού, «Τα Νέα Του Πέτα», την οποία εκδίδει η Αδελφότητα Πετανιτών από το 1978 μέχρι σήμερα.

[...] Η εφημερίδα συμβάλλει σημαντικά στη διατήρηση στενών δεσμών με τον τόπο καταγωγής, των Πετανιτών που δεν κατοικούν πλέον στο χωριό. Η εφημερίδα εκφράζει τα προβλήματα, τις χαρές και τις ειδήσεις του τόπου, αλλά κυρίως ασχολείται με τη διάδοση και διατήρηση των παραδοσιακών στοιχείων, αλλά και με τη μετάδοση των ιστορικών, κοινωνικών και λαογραφικών στοιχείων της περιοχής.

Το λαογραφικό έργο όσων γράφουν και ασχολούνται με την έκδοση της εφημερίδας είναι σπουδαίο. Κάθε τεύχος έχει ιστορικά και λαογραφικά άρθρα, καθώς και στήλη με το τοπικό λεξιλόγιο της περιοχής. Σε πολλά τεύχη, συμπεριλαμβάνονται ποιήματα λαϊκών ποιητών του χωριού, καθώς και άρθρα σχετικά με δοξασίες ή πεποιθήσεις του τόπου.

Οι λαϊκοί ποιητές που επιλέχθηκαν και παρουσιάζονται στην εργασία αυτή, έχουν ως κοινό χαρακτηριστικό την καταγωγή τους από το Πέτα Άρτας.

Η ποιητική τους παραγωγή, αν και συχνά είναι περιορισμένη σε έκταση, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, γιατί προβάλλει τις συνήθειες και τα χαρακτηριστικά του τόπου.

Η πρώτη περίπτωση λαϊκών ποιητών, αφορά δύο αδέρφια που δεν βρίσκονται πλέον στη ζωή, τον Παύλο και τον Αθανάσιο Αγγέλη, οι οποίοι χαρακτηρίζονται από αυτό που παραδοσιακά ονομάζουμε «ποιητική φλέβα», την οποία μετέδωσαν, μάλιστα, σε κάποια από τα παιδιά τους, τα οποία δημιουργούν επίσης κάποια δίστιχα.

Η δεύτερη περίπτωση είναι αυτή της Χαρίτας Φωτίου, η οποία γράφει εδώ και δέκα χρόνια, ζει στο Πέτα και είναι πολύ περήφανη για το ταλέντο της, μέσω του οποίου εκφράζεται και εξωτερικεύει τα συναισθήματά της.

Η τρίτη περίπτωση αφορά στον κατά πολύ νεότερο, μόλις εικοσιπέντε ετών, Βασίλη Αγόρο, ο οποίος εκπροσωπεί τη νέα γενιά και τον τρόπο με τον οποίο εκφράζονται ποιητικά οι νεότεροι.

Η μέθοδος που χρησιμοποιήθηκε είναι η συνέντευξη, είτε έμμεση, είτε άμεση. Στην περίπτωση του Παύλου και του Αθανάσιου Αγγέλη, οι οποίοι δε βρίσκονται πλέον στη ζωή, αλλά και τα παιδιά τους είναι πια πολύ μεγάλης ηλικίας, τα λιγοστά στοιχεία που καταγράφονται είναι όσα τηλεφωνικώς συνέλεξα από τις εγγονές τους, Παρθενία Κολιού και Βαρβάρα Σερβετά αντίστοιχα. Στην περίπτωση της Χαρίτας Φωτίου, η συνέντευξη έγινε με την κόρη της, τον Ιανουάριο του 2012, στο Ηράκλειο Αττικής, διότι η ίδια δεν επιθυμούσε να τη συναντήσω στο χωριό. Το ενδιαφέρον στοιχείο είναι ο αρνητι-



Μια φωτογραφία χίλιες λέξεις!

Αποψη της Πλατείας του Πέτα τη δεκαετία του 1960

κός τρόπος με τον οποίο τα παιδιά της έβλεπαν την ποιητική της δημιουργία, γεγονός που άλλαξε μετά τη συζήτησή μας. Μάλιστα αποφάσισαν να της φτιάξουν τα ποιήματά της σε ένα μικρό δεμένο βιβλιαράκι. Τέλος, ο Βασίλης Αγόρος μου έδωσε τη συνέντευξη στα τέλη του Δεκέμβρη του 2011.

Ο τοπικός τύπος.

Η συμβολή του στη διατήρηση της λαϊκής παράδοσης

Ο τοπικός τύπος αναφέρεται στις εφημερίδες που είτε εκδίδονται μόνο σε ένα συγκεκριμένο μέρος, είτε σε εκείνες που εκδίδονται στις πόλεις από τοπικούς συλλόγους που έχουν ως άξονα τον τόπο καταγωγής. Στην πρώτη περίπτωση μιλάμε για εφημερίδες που απλώς δεν είναι ευρείας κυκλοφορίας, ενώ στη δεύτερη μιλάμε για τύπο που βασικό στόχο έχει τη διατήρηση στενών δεσμών με τον τόπο καταγωγής μιας κοινωνικής ομάδας.

Ο τοπικός τύπος στάθηκε και στέκεται φρουρός και συμπαραστάτης των αιτημάτων, των συμφερόντων και των επιδιώξεων του λαού της υπαίθρου και πολύτιμος θησαυρός των δραστηριοτήτων, των παραδόσεων και των εξελίξεών του. Καθρεφτίζει τη γνήσια ελληνική ζωή στην ύπαιθρο και αποτελεί έναν υψηλό εθνικό και λαογραφικό θησαυρό. Ο τοπικός τύπος παραμένει για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα στα σπίτια των αναγνωστών του, οι οποίοι «δένονται» δικαιολογημένα με αυτόν. Την άποψη ότι ο επαρχιακός τύπος έχει τη δική του δυναμική, την επιβεβαίωσε η εταιρία PRC σε μεγάλους νομούς. Συμπέρασμα της έρευνας ήταν η διευρυμένη και δυναμική παρουσία του τοπικού τύπου στο αναγνωστικό κοινό της περιφέρειας και η μεγάλη συμβολή του στη γενικότερη ανάπτυξή της.» (www.arcadians.gr).

Στη μικρή κοινωνία της επαρχίας, τα πάντα σχεδόν είναι είδηση και γεγονός άξιο αναφοράς. Η χαρά, η λύπη, το όποιο κοινωνικό γεγονός, σημαντικό ή ασήμαντο, είναι κοινό και αφορά όλη την κοινότητα.

Είναι σημαντικό να αναφερθεί ότι πίσω από κάθε τίτλο του τοπικού εντύπου, κρύβονται συχνά μια σειρά από δημιουργούς: ιστοριοδίφες, ιστορικοί, μελετητές, λαογράφοι.

Συνάντηση με τον Γ. Κακαριάρη, πρόεδρο της Αδελφότητας Πετανιτών και υπεύθυνο της εφημερίδας «Τα Νέα του Πέτα».

- Ποια είναι, πιστεύετε, η συμβολή της εφημερίδας στην Αδελφότητα, και γενικότερα στον πολιτισμό του χωριού;
- Η εφημερίδα μας, «Τα Νέα του Πέτα», αποτελεί το κύριο μέσο επικοινωνίας του συλλόγου μας, με όλους όσοι κατάγονται από το Πέτα Άρτας. Η απόφαση για την ίδρυσή της πάρθηκε στα μέσα της δεκαετίας του 1970. Σκοπός της δημιουργίας της ήταν να μαθαίνουν όλοι οι συγχωριανοί μας, όπου κι αν διαμένουν, τα νέα του τόπου μας και του συλλόγου μας. Στην πάροδο όλων αυτών των ετών αναδείχθηκαν θέματα που απασχολούσαν τον τόπο και συνέβαλε στην επίλυσή τους, πάντοτε με γνώμονα το καλό του Πέτα. Είναι το κύριο μέσο στο οποίο προβάλλεται το έργο και η δράση του συλλόγου μας. Η εφημερίδα μας φτάνει σε 980 σπίτια στο Πέτα, σε όλες τις πόλεις της Ελλάδας αλλά και στο εξωτερικό, όπου διαμένουν Πετανίτες. Είναι άμεσα συνδεδεμένη με τα πολιτιστικά δρώμενα του χωριού μας. Μέσα από τις σελίδες της προβάλλονται όλες οι εκδηλώσεις που διοργανώνονται στο Πέτα. Υπάρχει ειδικός χώρος όπου ο Μορφωτικός-Πολιτιστικός Σύλλογος Πέτα, ο Σύλλογος Γυναικών, ο Αθλητικός όμιλος «Φιλέλληνες», προβάλλουν τη δράση και το έργο τους. Επίσης φροντίζουμε πάντα σε άρθρα να θυμίζουμε σε όλους τα πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας, παλαιότερων ετών, με περιγραφές, φωτογραφίες και συνεντεύξεις. Τα «Νέα του Πέτα» είναι η φωνή όλων των Πετανιτών της διασποράς. Η ελευθερία λόγου αποτελεί για όλους μας το κύριο μέσο για να μπορέσει η εφημερίδα να αγκαλιαστεί από όλους, πράγμα που το έχουμε καταφέρει σε μεγάλο βαθμό.
- Ποιος ο ρόλος, κατά τη γνώμη σας, των λαογραφικών άρθρων και της λαϊκής ποίησης στην εφημερίδα;
- Η ποίηση και η λαογραφία παίζουν σημαντικό ρόλο στην εφημερίδα μας. Δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά όταν το Πέτα μας έζησε και ζει μέσα στην παράδοση. Δεν θα μπορούσε να γίνει διαφορετικά όταν αυτός ο τόπος έβγαλε πολλούς λαϊκούς ποιητές. Προσπαθούμε σε κάθε φύλλο της εφημερίδας μας να καταγράφουμε ποιήματα που γράφτηκαν από Πετανίτες και αποτελούν κληρονομιά πολιτισμού. Το ίδιο σημαντικό κομμάτι αποτελεί και η λαογραφία του τόπου μας. Πάντα με άρθρα που η συμβολή τους γίνεται με ενημέρωση από τους παλιούς, καταγράφουμε την λαογραφία του Πέτα, τα έθιμα του τόπου μας. Ειδικά σε ένα τόπο όπως το χωριό μας, όπου οι παραδόσεις αποτελούσαν και αποτελούν την καθημερινή ζωή των κατοίκων. Πιστεύουμε ότι η καταγραφή της λαογραφίας του τόπου μας είναι καθήκον ενός Πολιτιστικού Συλλόγου. Με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου δώσαμε και στο γυμνάσιο Πέτα να κάνει εργασίες με θέματα που αφορούν στις παλιές συνήθειες των Πετανιτών. Όπως, για παράδειγμα, επαγγέλματα που χάθηκαν, αλώνια του Πέτα, έθιμα παλιών εποχών που χάθηκαν στο πέρασμα του χρόνου. Οι εργασίες αυτές δημοσιεύονται στην εφημερίδα μας. Ο σκοπός και ο στόχος που συνεχώς δημοσιεύονται τέτοια άρθρα είναι το να θυμηθούν οι παλιοί και να μάθουν οι νέοι. Ο σύλλογός μας, πέρα από τα άρθρα στην εφημερίδα, προσπαθεί να αναβιώνει παλιά έθιμα. Η καταγραφή της λαογραφίας και της ποίησης του τόπου μας αποτελεί την πολιτιστική κληρονομιά μας.

Απομεινάρι του Εμφυλίου

Του Βασίλη Σερβετά

Δίπλα στα σπίτια του Πάνου Αναγνωστάκη και του Πάνου Φώτη υπήρχε μια μισογκρεμισμένη γωνιά και χαλάσματα από κάποιο κτίριο, στις άκρες του δρόμου. Υπήρχαν εκεί δεκαετίες ολόκληρες μέχρι που κάποια Δημοτική Αρχή ανέλαβε να ευπρεπίσει εκείνη τη γωνιά. Η ιστορία της γωνιάς αυτής είναι συναρπαστική. Εκεί ήταν κάποτε το μαγαζάκι του Παπαγούλα που συμπλήρωνε τη σχεδόν ορθή γωνία που σχηματίζει εκεί ο δρόμος που έρχεται από τα Ζαμπέικα και πάει για την πλατεία.

Το μαγαζάκι αυτό δεν συμπλήρωνε μόνο τη γωνία αλλά και έκλεινε το δρόμο τόσο, που δεν μπορούσε να περάσει μεγάλο αυτοκίνητο προς την πλατεία. Μόνο κανένα ταξί ανέβαινε, στη χάση και στη φέξη, μέχρι την πλατεία.

Ότι έφθανε στο χωριό -οικοδομικά υλικά π.χ. τότε με τη στέγαση- ξεφορτώνονταν στα Σερβεταίικα αλλά και ότι ήταν να φύγει -ελιές λ.χ.- πάλι εκεί συγκεντρώνονταν.

Εμείς, πισπικιάδες, χαζεύαμε με τις ώρες τα φορτοξεφορτώματα στα Σερβεταίικα, όταν δεν μπορούσαμε να παίξουμε μούκακα, κόλλες, σκλέντζα, ποταμάκι, σβούρες ή κλωστοτενεκέ.

Το μαγαζάκι του Παπαγούλα το είχε κάποτε ο Λέτσιος. Εκεί εξαργυρώναμε το πεντακοσάριο που μας έδιναν την Κυριακή χαρτζηλίκι. Το δικό μας πεντακοσάριο αντιπροσώπευε μισή δραχμή κι' αυτό κάθε Κυριακή. Αγοράζαμε «τύχες» μήπως κερδίσουμε καμιά σιγκινη φλογέρα ή γιογιό μπορεί και καμιά «ουφάλα» (τόπι) όταν δεν αγοράζαμε παστέλι, κοκοράκι ή ματζούνι από τον Νικάκη ή τον Κόκκινο.

Στα βουνά βροντούσε το τουφέκι. Εμφύλιος. Άλλοι στο βουνό, άλλοι στις εξορίες άλλοι στο στρατό και άλλοι αγνοούμενοι.

Ένα βραδάκι του Μάρτη 1949, βλέπαμε να ανεβαίνει προς το χωριό μια φάλαγγα. Αυτοκίνητα πολλά ανέβαιναν αγκομαχώντας τις «Γύρες». Με τον αδελφό μου παρακολουθούσαμε τα φώτα τους από το παράθυρο του σπιτιού μας. Ποτέ δεν είχαμε ξαναδεί τόσα πολλά αυτοκίνητα. Όταν πλησίασαν στα Σερβεταίικα είδαμε ότι ήταν στρατιωτικά «τζείμς». Μπροστά στο σπίτι μας, το πρώτο «τζείμς» πήρε το δρόμο που πάει για τα Μπριγούλια. Κολητά από πίσω το δεύτερο και η φάλαγγα σταμάτησε. Ο δρόμος εκεί στένευε κι' από κάτω έχασκε το Ξυλογκρέμι, 100 μέτρα γκρεμός.

Ο πατέρας μου εκείνη την ώρα ήταν στο σπίτι. Τα μαγαζιά τότε έκλειναν νωρίς και όλοι μαζεύονταν «κονάκι». Ίσως λόγω της κατάστασης και των όσων μας πλησίαζαν και για τα οποία κανένας δεν ήξερε τίποτε. Ντούι κουμπάρε όλοι.



Τέσσερις φίλοι ποζάρουν σε ανύποπτο χρόνο (1956) στη θέση που ήταν άλλοτε το μαγαζάκι του Παπαγούλα. Στις άκρες του δρόμου φαίνονται ακόμη τα χαλάσματα. (Βασίλης Σερβετάς, Βαγγέλης Φούζας, Κώστας Γαλάζος, Λάμπρος Κωστής)

Έτρεξε ο πατέρας μου και μέχρι να πεί «που πάτε μωρέ παιδιά, είναι γκρεμός από 'κει!» ούτε που κατάλαβε πως βρέθηκε ανάμεσα σε πέντε-έξη ξιφολόγχες. Τα χρειάστηκε ο Μπάρμπα-Νίκος και αμέσως κατέφθασε κάποιος αξιωματικός. Μέτρα ασφαλείας αυστηρότατα, βλέπεις!

«Ποιός είσαι» κλπ.

«Να, εδώ μένω» ψέλλισε ο πατέρας μου και έδειξε το σπίτι μας «από δω θα πέσετε στο γκρεμό, ετούτος είναι ο δρόμος για την πλατεία, αλλά δεν περνάνε μεγάλα αυτοκίνητα, κάπου στενεύει».

«Έλα να μας δείξεις!»

Μπροστά ο πατέρας μου, πίσω οι στρατιώτες και ο αξιωματικός και ανηφόρησαν να τους δείξει το μαγαζάκι που έκλεινε το δρόμο. Παντού ερημιά αν και ήταν ακόμα νωρίς. Σε λίγο γύρισαν και τον πατέρα μου τον έστειλαν στο σπίτι όπου άρχισε η δική μας... ανάκριση.

Ο αδελφός μου και εγώ είχαμε κολληθεί στο τζάμι και βλέπαμε στο μισοσκόταδο τα τεκταινόμενα. Έπειτα από λίγο είδαμε ν' ανηφορίζουν προς την πλατεία κάμποσοι στρατιώτες με κασμάδες και φυτάρια. Κάποια ώρα η φάλαγγα άρχισε να κινείται τμηματικά προς την πλατεία.

Το πρώτο το μαγαζάκι του Παπαγούλα δεν υπήρχε. Το είχαν στρώσει κάτω και όπως πέρασαν από πάνω τα «τζείμς» είχε γίνει ένα με το δρόμο ενώ στις άκρες του δρόμου ήταν πεταμένες οι μεγάλες πέτρες. Στην πλατεία, δίπλα στον τοίχο της εκκλησίας, στοίβες κιβώτια με πυρομαχικά και άλλα εφόδια για το στρατό.

Από την πλατεία και πάνω αναλάμβαναν τα μουλάρια να μεταφέρουν το υλικό στα μέτωπα των συ-

γκρούσεων. Μετά το σχολείο τρέχαμε να κάνουμε χάζι στην πλατεία.

Ούτε ξέραμε ούτε καταλαβαίναμε τι συνέβαινε.

Για να φωτίσουμε τα γεγονότα θα χρειασθεί να ανατρέξουμε λίγο στα προηγμένα.

Εμφύλιος όπως είπαμε και ο Δημοκρατικός Στρατός Ελλάδας (εφεξής Δ.Σ.Ε.) είχε ελιχθεί στο Βίτσι, εγκαταλείποντας το Γράμμο τη νύχτα της 20ης προς την 21η Αυγούστου 1948. Στη Θεσσαλία και στη Ρούμελη δρούσε το Κλιμάκιο Γενικού Αρχηγείου Νότιας Ελλάδας (εφεξής Κ.Γ.Α.Ν.Ε.) με δύο μεραρχίες, την 1η υπό τον Γιώτη (Χαρίλαο Φλωράκη) και η 2η υπό τον Διαμαντή (Γιάννη Αλεξάνδρου) αποκομμένο πια από την κύρια δύναμη του Δ.Σ.Ε. αφού ο Γράμμος, που αποτελεί το βορειότερο κομμάτι του ορεινού κορμού της Ελλάδος, ήταν στα χέρια του κυβερνητικού στρατού.

Στις αρχές του Μάρτη του 1949 η κύρια δύναμη του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. βρισκόταν ανάμεσα στους ποταμούς Αγραφιώτη και Αχελώο, στην καρδιά των Αγράφων.

Από τα βόρεια πιέζονταν από δυνάμεις της Στρατιωτικής Διοίκησης Θεσσαλίας που λίγο πριν είχαν καταλάβει το οροπέδιο της Νευρόπολης (σημερινή λίμνη Πλαστήρα) και από τα ανατολικά από δυνάμεις της Ανωτέρας Στρατιωτικής Διοίκησης Στερεάς Ελλάδος, συνολικά 11 τάγματα πεζικού, δύο μοίρες Λ.Ο.Κ., τεθωρακισμένα, ιππικό, πυροβολικό και αεροπορία. Η αντιστοιχία δυνάμεων των αντιπάλων ήταν 8 προς 1.

Η κακοκαιρία των πρώτων ημερών του Μαρτίου ανέκοψε την πορεία του Κυβερνητικού Στρατού η οποία επανελήφθη στις 5 Μαρτίου. Οι δυνάμεις του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. διέφυγαν, όπως είπαμε, στον κεντρικό ορεινό όγκο των Αγράφων.

Για το Κ.Γ.Α.Ν.Ε. δεν υπήρχαν άλλα περιθώρια ελιγμών παρά μόνο η διείσδυση προς την Ήπειρο μέσω Βάλτου. Αντικειμενικός σκοπός η Άρτα. Παράτολμο βέβαια το εγχείρημα.

Άφησαν, που λες, μια ταξιαρχία (Μονάδα Θέσης) για φύλαξη θέσεων, των διαφόρων εγκαταστάσεων κλπ. αλλά και για φύλαξη του δεξιού της διείσδυσης από πλευροκόπημα του Κυβερνητικού Στρατού και οι υπόλοιποι ροβόλησαν προς τα χαμηλά της Αιτωλοακαρνανίας και της Άρτας με αντικειμενικό σκοπό την κατάληψη της πόλης της Άρτας για κάλυψη επιμελητειακών και στρατολογικών αναγκών αφ' ενός και για δημιουργία αντιπερισπασμού ώστε ο Κυβερνητικός Στρατός να αποσύρει δυνάμεις από το Γράμμο και να διευκολυνθεί έτσι ο ελιγμός του Δ.Σ.Ε. για ανακατάληψη του Γράμμου.

Όμως τα πράγματα είχαν αλλάξει πολύ, εις βάρος

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΕΛΕΤΩΝ
(ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ)

ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡΗΣ

ΤΗΛ. 2681083112
ΚΙΝ. 6979778459

ΔΙΑΝΥΚΤΕΡΕΥΕΙ

ΠΕΤΑ ΑΡΤΑΣ
(200m ΑΠΟ ΤΟ ΚΟΙΜΗΤΗΡΙΟ)

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΜΕ ΚΑΘΕ ΤΡΟΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ!

**ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ ΜΑΣ! ΕΙΝΑΙ Η ΦΩΝΗ
ΤΩΝ ΜΟΝΙΜΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΠΟΔΗΜΩΝ
ΣΥΝΤΟΠΙΤΩΝ! ΔΥΝΑΜΩΝΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ,
ΔΥΝΑΜΩΝΟΥΜΕ ΤΟ ΠΕΤΑ!**

ΑΜΑΡΤΙΑΣ • ΕΝΑΡΧΕΣΟΝ • ΚΑΙΝΟΤ

newsplus.gr

βιοβιβλικές συνειδήσεις

ΚΑΦΕ ΟΥΖΕΡΙ

“Ο Σβούρας”

Πλατεία Πέτα
Τηλ. : 6951 409083

ΔΙΑΡΟΚΑΠΗΣ - ΠΟΥΤΑΚΗΣ

Ειδικές τιμές για τα μέλη του συλλόγου

asenco

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

μελέτες
εγκαταστάσεις
συντηρήσεις
αναβαθμίσεις

Υμηττού 150, 116 35 Αθήνα
210 70 11 424 T
210 70 11 624 F
info@asenco.gr E
www.asenco.gr

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Βασίλειος Αντων. Αγόρος

ΔΙΠΛ. ΑΓΡ. ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ

ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

- Τοπογραφικές Μελέτες
- Κατασκευές • Αυθαίρετα
- Κοινόχρηστοι χώροι • Άδειες

τηλ: 2681072097
κιν: 6937057242
γραφείο Αθήνα: 210 2016311

του Δ.Σ.Ε βέβαια. Τα ορεινά χωριά είχαν όλα εκκενωθεί. Πουθενά τρόφιμα, πουθενά άνθρωποι για στρατολόγηση. Ο Κυβερνητικός Στρατός είχε αναπτύξει ένα τέλειο δίκτυο πληροφοριών με ταχύτατη μετάδοση και αξιοποίησή τους, μεταφέρονταν με οχήματα, είχε αεροπορία πανταχού παρούσα, αλλά είχε και πληροφορίες από πρώτο χέρι, από τους αυτόμολους. Αυτοί ήταν ή βιαίως στρατολογηθέντες (το Κ.Γ.Α.Ν.Ε είχε πολλούς στρατολογημένους με τη βία) ή αιχμαλωτισθέντες στρατιώτες, μπορεί και αντάρτες που είχαν αποκάμει, που στην πρώτη ευκαιρία "αποκόβονταν", την έκαναν και παραδίνονταν στον Κυβερνητικό Στρατό όπου τάλεγαν όλα χαρτί και καλαμάρι.

Έ, όταν σκέφτεσαι να την κάνεις, μαζεύεις κατιτίς από πληροφορίες -ποιός καπετάνιος, πόσοι άντρες, τι οπλισμός, τι πυρομαχικά, από επιμελητή τή και άλλα τέτοια- μην πας με άδεια χέρια στον απέναντι, κατάλαβες τώρα!

Η χρήση τεθωρακισμένων ακύρωσε ουσιαστικά την αξία της ενέδρας, τα ναρκοπέδια ξηλώνονταν συστηματικά και οργανωμένα. Ο Κυβερνητικός Στρατός δεν περιμένει πια παθητικά να δεχτεί επίθεση, επιτίθεται ο ίδιος, ακόμη και τη νυχτα. Με λίγα λόγια είχε το πλεονέκτημα της άμεσης πληροφόρησης, της γρήγορης μετακίνησης, της αφθονίας όπλων και πυρομαχικών, ήταν χορτάτος και καλοντυμένος. Αντίθετα ο Δ.Σ.Ε. και ειδικότερα το Κ.Γ.Α.Ν.Ε. ήταν σχεδόν τυφλό, μετά το ξήλωμα των οργανώσεων στις πόλεις, το άδειασμα των χωριών, το ξήλωμα των τηλεφωνικών γραμμών και την αχρήστευση των Κέντρων Πληροφοριών (Κ.Π.).

Με τις σαρωτικές εκκαθαρίσεις του Κυβερνητικού Στρατού οι Κάπα-Πίτες (πληροφοριοδότες των ανταρτών) έδιναν αγώνα επιβίωσης - όταν δεν τους τσίμπαναν - και δεν ήταν δυνατόν να συλλέξουν πληροφορίες, πόσο μάλλον να τις μεταδώσουν. Για τους αντάρτες το περπάτημα ήταν ως επί το πλείστον για τη μετακίνηση και ο σύνδεσμος για διαβίβαση πληροφοριών, διαταγών κλπ. Χρονοβόρα και τα δυό. Πόσο να αλλάξεις τους ρυθμούς στο περπάτημα!

Η κίνηση της φάλαγγας του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. έγινε αμέσως αντιληπτή από τα εναέρια μέσα παρατήρησης και στις 15 Μαρτίου ξεκαθάρισε και η κατεύθυνση που θα ακολουθούσαν.

Βάρεσε συναγεμρός. Η αναδιάταξη των δυνάμεων και η ταχύτατη μεταφορά τους, είχαν σαν αποτέλεσμα να μαζετούν ως τις 19 Μαρτίου στην ευρύτερη περιοχή γύρω από την Άρτα -κάτσε και μέτρα- 7 τάγματα κάπου 4000 άντρες, στην Αμφιλοχία 6 τάγματα κ' από κοντά τα επιτελεία, εκεί επί τόπου. Ταυτόχρονα έσπευδαν από το Αγρίνιο προς το Βάλτο άλλες δυνάμεις.

Πρὶν υπεράσπιζε την Άρτα ένα ελαφρό τάγμα πεζικού (Ε.Τ.Π.) που είχε και φρουρές παραέξω συνεπικουρούμενο από παραστρατιωτικούς (ΜΑΥδες κλπ.).

Βέβαια η Άρτα ήταν φρούριο. Πολλοί θυμούμαστε τα πολυβολεία κατά μήκος της όχθης του Άραχθου (ένα ήταν στο λοφάκι της Κουτσομάτας, εκεί που σήμερα είναι οι εργατικές κατοικίες), τα συρματοπλέγματα και τους αυστηρούς ελέγχους στην είσοδο της πόλης. Ήταν και τα ναρκοπέδια στη Βαλαώρα, αλλά αυτά δεν τα βλέπαμε, δεν τα ξέραμε.

Όλες οι δυνάμεις που είπαμε παραπάνω υπάγονταν στο Α' Σώμα Στρατού με διοικητή τον αντιστράτηγο Θρασύβουλο Τσακαλώτο, οι επιτελείς του οποίου κατέστρωσαν σχέδιο εγκλωβισμού και εξόντωσης των μαχητών του Κ.Γ.Α.Ν.Ε: Οι δυνάμεις γύρω από την Άρτα θα κρατούσαν τους επιτιθέμενους, ενώ δυνάμεις της Στρατιωτικής Διοίκησης Αγρινίου θα κινούνταν κατά μήκος του Αχελώου για να πιάσουν τα γεφύρια, αποκόβοντας έτσι κάθε δυνατότητα οπισθοχώρησης των ανταρτών προς τους ορεινούς όγκους της Ρούμελης και της Θεσσαλίας.

Έτσι αντί για ένα ελαφρό τάγμα πεζικού, οι αντάρτες του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. βρήκαν μπροστά τους, στις 20-21 Μαρτίου που άρχισαν οι συγκρούσεις, δύο ταξιαρχίες του Κυβερνητικού Στρατού που ενισχύονταν συνεχώς με νέες ξεκούραστες μονάδες.



Πορεία στο μέτωπο το 1940. Ακολούθησε η Εθνική Αντίσταση και ο εμφύλιος (φωτ. Κώστα Μπαλάφα)

Θυμάμαι που στεκόμαστε η παρέα των Σερβεταϊκών σε μια στεγασμένη αυλόπορτα και χαζεύαμε τα τμήματα του Στρατού που περνούσαν προς τα πάνω, υπό καταρακτώδη βροχή με τα όπλα κάτω από τα αδιάβροχα. Το καλντερίμι κατέβαζε ποτάμι το νερό. Κάπου-κάπου κανένας έφιππος αξιωματικός. Να που κολλάει τώρα η φάλαγγα, οι στοίβες των κιβωτιών με τα πυρομαχικά και οι μεταφορές με τα μουλάρια.

Ο στρατός χρειάζονταν εφόδια και τα είχε αφθονότατα. Οι ενισχύσεις προωθούνταν.

Η αιχμή της επίθεσης του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. αντιμετώπιζε τώρα τον κύριο όγκο της 8ης Μεραρχίας, που είχε μεταφερθεί ταχύτατα από την περιοχή της Κόνιτσας και μαζί τις τοπικές παραστρατιωτικές δυνάμεις.

Πέρα από τη συντριπτική υπεροχή του Κυβερνητικού Στρατού σε άντρες και οπλισμό που είχαν να αντιμετωπίσουν οι αντάρτες του Κ.Γ.Α.Ν.Ε., η πορεία της διείσδυσης περνούσε μέσα από χωριά, παλιά προπύργια του ΕΔΕΣ, όπως το Κλειδί, το Δημαριό κ.α.

Τους πυροβολούσαν μέσα από τα σπίτια αθέατοι και εκ του ασφαλούς και άρπαζαν και κανένα ξεκομμένο κάπου- κάπου. Το Κ.Γ.Α.Ν.Ε. εξέδωσε διαταγή να μην αποκόπτεται κανένας και να βαδίζουν σε συμπαγή φάλαγγα. Η ανασφάλεια που δημιουργούνταν έτσι καταράκωνε το ηθικό των μαχητών του Κ.Γ.Α.Ν.Ε.

Παρόμοια ήταν και η τύχη της άλλης αιχμής που μέσω Βάλτου προήλανε προς το Κομπότι. Ήταν η 138η Ταξιαρχία της 1ης Μεραρχίας του Γιώτη [Χαρίλαου Φλωράκη], που στις 21 Μαρτίου δέχτηκε επίθεση ισχυρών κυβερνητικών δυνάμεων πίσω από την Άνω Πέτρα όπου έγιναν σκληρές συγκρούσεις με τεράστιες απώλειες για τους αντάρτες. Πόσο κοντά μας ζύγωσε η φωτιά, για σκέψου!

Κάτω από αυτές τις συνθήκες η επιχειρήση για κατάληψη της Άρτας εγκαταλείφθηκε και οι δυνάμεις του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. γύρισαν πίσω προς τις διαβάσεις του Αχελώου, με τον Κυβερνητικό Στρατό στο κατόπι τους. Τώρα ήταν αργά πιά.

Τα γεφύρια της Τέμπλας και του Αυλακιού κρατιόνταν από τον Κυβερνητικό Στρατό, τα χιόνια έλειψαν και ο Αχελώος κατέβαζε τεράστιες ποσότητες θολού νερού, πουθενά πέρασμα. Αγώνας δρόμου λοιπόν προς το γεφύρι του Κοράκου κοντά στο χωριό Πηγές, που δεν το κατέλαβε ο Κυβερνητικός Στρατός -άγνωστο γιατί- πράγμα που δεν γνώριζαν οι επιτελείς του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. Κινούνταν προς τα εκεί γιατί προς τα εκεί μπορούσαν. Από ανατολικά καταδιώκονταν από δυνάμεις της Στρατιωτικής Διοίκησης Αγρινίου, από τα νότια από δυνάμεις της 8ης Μεραρχίας, από τα βόρεια ο αδιάβατος Αχελώος. Τρέχανε να σωθούν προς τα βορειοδυτικά, δηλαδή τυχαία, προς το γεφύρι του Κοράκου.

Οι επιτελείς του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. -ότι είχε απομείνει από αυτό - θεώρησαν δεδομένη την κατάληψη του γεφυριού από τον Κυβερνητικό Στρατό και αντί να κάνουν αναγνώριση, να δουν ότι το γεφύρι είναι ελεύθερο και να περάσουν όμορφα κ' ωραία στην Αργιθέα, έπιασαν θέσεις πάνω και γύρω από τις Πηγές - οι Πηγές και τα άλλα ορεινά χωριά είχαν εκκενωθεί προ πολλού όπως είπαμε - αποφασισμένοι να δώσουν μάχη σκληρή για να ανοίξουν δίοδο στο.....αφύλαχο γέφυρι.

Ένας καπετάνιος, ο Περικλής (Γιώργος Χουλιάρης), που είχε φάει το αντάρτικο με την κουτάλα, έστειλε, έκανε αναγνώριση και πέρασε με το τμήμα του ωραία-ωραία στην περιοχή της Συκιάς (εκεί που θα γίνει η εκτροπή μέρους των νερών του Αχελώου προς τη Θεσσαλία). Ατυχώς, από το ημερολόγιό του που εκδόθηκε σε βιβλίο με τίτλο «Ο δρόμος είναι άσπτος...», χάθηκαν οι εγγραφές που αφορούσαν στη μάχη στο γεφύρι του Κοράκου. Θα ήταν μια πολύτιμη μαρτυρία.

Πρωί-πρωί στις 28 Μαρτίου 1949 άρχισε το μακελειό. Γράφει ο Βασίλης Αποστολόπουλος: «Η σημερινή μέρα ήταν, αληθινά, ένα χαρούμενο ανοιξιάτικο προμήνυμα. Τα ηπειρώτικα βουνά με τα χάλκινα βράχια τους, αναγλύπιαζαν μέσα στο χρυσαφένιο όνειρο του ήλιου. Ο Ασπροπόταμος κατέβαζε όγκους νερού, καθώς έβγαινε ορμητικός από το φοβερό φαράγγι του, για να απλωθεί στην πλατεία του κοίτης που άρχιζε πιο κάτω από το γεφύρι του Κοράκου. Με τον ποιητή μαζί ψιθυρίζουμε: Όποιος πεθαίνει σήμερα χίλιες φορές πεθαίνει...».

Τώρα έφθασε και η πληροφορία ότι το γεφύρι ήταν αφύλακτο! Η έλλειψη πληροφοριών και η βραδύτητα στη μετάδοσή τους, που λέγαμε. Στριμωγμένοι στο πλάτωμα μπροστά από το γεφύρι οι μαχητές του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. περνούσαν το καμπυλωτό γεφύρι τρέχοντας, σαν κυνηγημένα αγρίμια, κάτω από τα καταγιστικά πυρά του Κυβερνητικού Στρατού. Σκληρές αλλοφροσύνης. Τα κορμιά θερίζονταν ανελέητα πάνω στο στενό γεφύρι. Η αεροπορία προσπαθεί με ρουκέτες, σε αλεπάλληλες πτήσεις, να γκρεμίσει το γεφύρι και να αποκόψει τη διαφυγή. Δεν τα κατάφερε βέβαια. Οι θεόρατοι απότομοι βράχοι που υψώνονται πάνω από το γεφύρι εμπόδιζαν τα αεροπλάνα να πλησιάσουν γιατί χρειάζονται και ένα διάστημα για να ξαναπάρουν ύψος. Κατά τις βραδυνές ώρες, τελείωσε η σύμπυξη των αντάρτικων τμημάτων με τρομακτικές απώλειες. Το μηχανικό του Κ.Γ.Α.Ν.Ε. που είχε υπονομεύσει το γεφύρι, πυροδότησε τα εκρηκτικά στις 21.15 της 28ης Μαρτίου 1949 και το περήφανο γεφύρι του Κοράκου βούλιαξε στα θολά νερά του Αχελώου. Μια διμοιρία που αποτελούσε την οπισθοφυλακή, έμεινε από δω μεριά. Δόθηκε μάχη σώμα με σώμα. Φωνές, βρισιές, ουρλιαχτά. Όσοι δεν πρόλαβαν να περάσουν απέναντι και όσοι δεν σκοτώθηκαν, όσοι δεν ζήτησαν τη λύτρωση στα θολά νερά του Αχελώου, έπεσαν ζωντανοί στα χέρια του Κυβερνητικού Στρατού. Κάποιοι -πολύ λίγοι- σκόρπισαν στα γύρω βουνά όπου ένας-ένας έπεφταν στα χέρια των παραστρατιωτικών και βλέπαμε μετά τα κεφάλια τους στις επτάλεξες του κάστρου της Άρτας.

Μαθεύτηκε σε μας μετά, ότι έγινε μεγάλη μάχη στο γεφύρι του Κοράκου. Περνούσαν άλλωστε τους αιχμάλωτους αντάρτες από την πλατεία του χωριού προς την Άρτα.

Ανεξίτηλα χαράχτηκε στη μνήμη μου η εικόνα μιας αντάρτισας που ανάμεσα σε ένοπλους στρατιώτες τραβούσε για το πετρωμένο της. Το βλέμμα ασάβλι, ίσια μπροστά, αποφασισμένη. Άσκοπες θυσίες σε ποιόν βωμό τάχα και γιατί!

Πέρασα κάποτε από εκεί. Σώζεται ακόμα το αριστερό βάθρο του γεφυριού και το παλιό τελωνείο-χάνι, τέσσερις τοίχοι χωρίς σκεπή.

Ότι είχε απομείνει από το μαγαζάκι του Παπαγούλα, βρίσκονταν χρόνια εκεί, θλιβερό απομεινάρι του εμφύλιου σπαραγμού, με τους τοίχους της μέσα γωνιάς μισογκρεμισμένους και τα χαλάσματα δεξιά και αριστερά του δρόμου. Αυτή είναι η ιστορία της ταπεινής εκείνης γωνιάς. Το μαγαζάκι του Παπαγούλα και το περήφανο γεφύρι του Κοράκου τόσο μακριά το ένα από το άλλο, μα όμως τόσο στενά συνδεδεμένα.

Υ.Γ. Για την ιστορική τεκμηρίωση χρησιμοποιήθηκαν: 1. Βασίλη Αποστολόπουλου: «Το χρονικό μιας εποποιίας, ο Δ.Σ.Ε. στη Ρούμελη». 2. Γιώργου Μαργαρίτη: «Ιστορία του ελληνικού εμφύλιου πολέμου 1946-1949». 3. Διάφορες διηγήσεις του πατέρα μου και προσωπικές αναμνήσεις.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Γράφει ο Γεράσιμος Καραμπάς

Και πάμε στη Σμύρνη και τα χωριά της Μικράς Ασίας. Αυτά τα τραγούδια έχουν δύο λέξεις:

Αμάν, Ωχ αμάν
που κρύβουν τον πόνο και τη λύπη για τις χαμένες πατρίδες.

Ήρθανε όπως ήρθανε στην Ελλάδα και δημιούργησαν τις νέες πατρίδες
Τη Νέα Σμύρνη, Τη Νέα Ιωνία
Τη Νέα Φιλαδέλφεια, Τη Νέα Χαλκηδόνα
Το Νέο Ηράκλειο, Τη Νέα Σαμψούντα
Τη Νέα Κερασούντα και τόσες άλλες.

Η Σμύρνη καίγεται

Η Σμύρνη μάνα καίγεται
καίγεται και το βίος μας
ο πόνος μας δε λέγεται
δε γράφεται ο καημός μας
Ρωμιούσνη ρωμιούσνη
δεν ησυχάζεις πια
ένα χρόνο ζεις ειρήνη
και τριάντα στη φωτιά
Η Σμύρνη μάνα χάνεται
τα όνειρά μας μάνα πάνε
στα πλοία όποιος πιάνεται
ο φίλοι τον χτυπάνε.

Παραστατικό το τραγούδι, όποιος πιανότανε να σωθεί στα καράβια των φίλων μας των Ευρωπαίων, τους κόβανε τα χέρια και τους ρίχνανε ζεματιστό νερό. Και αφού έφτασαν όπως έφτασαν και όσοι έφτασαν στην Ελλάδα, έφεραν μαζί τους τα ήθη και έθιμα και τον πολιτισμό τους.

Τι σε μέλλει εσένανε από πού είμαι εγώ,
Απ' το Καρατάσι φως μου ή απ' το Κορδελιό.
Τι σε μέλλει εσένανε και όλο με ρωτάς
από ποιο χωριό είμαι εγώ, αφού δε μ' αγαπάς.
Απ' τη Σμύρνη έρχομαι να βρω παρηγοριά
Να βρω μες στην Αθήνας μας αγάπη και αγκαλιά.
Το καθρεφτάκι σου θαμπό
μα πίσω απ' τη θαμπάδα
Η Σμύρνη και το Κορδελιό
και η παλιά Ελλάδα
Μουτζουρωμένο το γυαλί
μα πίσω απ' τους καπνούς του
βλέπει ο Θεός το Αϊβαλί
και σταματάει ο νους του
Τα Σμυρναίικα τραγούδια
ποιος σου τα 'μαθε
να τα λες και να δακρύζεις
της καρδιάς μου ανθέ.
Το καθρεφτάκι θαμπό
και το μυαλό χαμένο
σε ποιο τα ήπιες καπηλειό
και βγήκε μεθυσμένο.

Η Σμυρνιά

Μ' έχουν τρελό τα κάλλη σου
όμορφη χαϊδεμένη



Τα όργανα του γάμου (φωτ. Κώστα Μπαλάφα)

Αχ Σμυρνιοπούλα μου γλυκιά
και μικροπαντρεμένη (δισ)
Κρυφή φωλιά μικρούλα μου
μ' έρωτα και με πόνο
μες στην καρδιά μου έχτισα
Σμυρνιά για σένα μόνο.
Στα δυο γλυκά ματάκια σου
τα' ορκίζομαι απάνω
Αν δε σε κάνω ταίρι μου
Σμυρνιά μου θα πεθάνω
Μην αρνηθείς τέτοια αγκαλιά
κι έρημο μη μ' αφήσεις
Γιατί θα 'ρθει ένας καιρός
και θα μετανοήσεις (δισ).
Θα κλαις Σμυρνιά όμορφη
και θα πονάς για μένα
όταν θα συλλογίζεσαι
πως χάθηκα για σένα.

Η Μπουρνοβαλιά

Μια μουσικιά ελπίδα
έχω μέσα στην καρδιά
Ταίρι να σε κάνω
και να ζήσουμε μαζί τα δυο γλυκά Μπουρνοβαλιά
Πρέπει να χτίσουμε φωλιά
στου έρωτα την αγκαλιά
πρέπει να χτίσουμε φωλιά
μαζί αγάπη μου γλυκιά
Έλα και πες το μου κι εσύ
με τη γλυκιά σου τη λαλιά
πως μ' αγαπάς το ναι να πεις
κι εσύ μικρή ξανθή γλυκιά Μπουρνοβαλιά.
Με τα γλυκά σου λόγια
και με μια γλυκιά ματιά
και μ' ένα φίλημά σου μ' έκανες
να τρελαθώ Μπουρνοβαλιά
Κι αν ήταν όνειρο τρελό
μπόρα φωτιά μεγάλη
με σένα που εμπλέχτηκα
μες στα δικά σου κάλλη
Έλα να ζήσουμε τα δυο
να κοιμηθούμε σαν τα μικρά πουλιά
και να μου λες όπως κι εγώ
γλυκά το σ' αγαπώ γλυκιά Μπουρνοβαλιά.

Ρουμπαλιά Γαρουφαλιά

Ποιος είδε νέο σεβδαλή
Ρουμπαλιά Γαρουφαλιά
και της αγάπης κλέφτη
Τριαλαλα ...λα
Ρουμπαλιά Γαρουφαλιά
σε τριγυρνάνε τα πουλιά
Για να ξυπνά Ρούμπα Ρουμπαλιά
για να ξυπνάει με το Αχ
και με το βαχ να πέφτει
Τριαλαλα ...λα
Τα μάτια σου ρούμπα Ρουμπαλιά
τα μάτια σου με κάνανε
να στρώνω να μην κοιμάμαι
και το σταυρό σαν χριστιανός
να κάνω δε θυμάμαι

Τέσσερα μάτια δυο καρδιές
όταν αγαπηθούμε
Καλύτερα στη μαύρη γη
παρά να χωριστούμε
Για σένα και για μένα
γινήκαν οι καημοί
Τα βάσανα οι πόνοι
κι οι αναστεναγμοί
Αν εσύ δεν ήσουνα
εγώ δε θ' αγαπούσα
έρωτα δε θα γνώριζα
και ευτυχής θα ζούσα
Ανάθεμά σε κόρη που με αγάπησες
εγώ θα καζαντούσα κι εσύ με αφάνισες.

Κυρ Κωστάκη

Εμένα μου το είπανε
κυρ Κωστάκη έλα κοντά
Άνθρωποι μερακλήδες
πως την καλύτερη ζωή
κυρ Κωστάκη έλα κοντά
την κάνουν οι μπεκρηδες
Έβγα να σε δω να παρηγορηθώ
αυτά τα μαύρα που φοράς
κυρ Κωστάκη έλα κοντά
δεν τα φοράς για λύπη
πάπια χήνα μου να 'χει το κρίμα μου
δεν τα φοράς για λύπη
χήνα πάπια μου
να 'χεις τα πάθια μου
Μου τα φοράς για ομορφιά
κυρ Κωστάκη έλα κοντά
και για ζαφιριλίκι
πάπια του γιαλού μην αγαπά αλλού
μια φορά ήμουνα γέρος
κυρ Κωστάκη έλα κοντά
τώρα γέροι είναι άλλοι
δεν ξαναπερνά από τούτο το στενό
Στη βρύση που έπινα νερό
κυρ Κωστάκη έλα κοντά
τώρα το πίνουν άλλοι
πάπια του γιαλού μην αγαπά αλλού.

η συνέχεια στο επόμενο τεύχος



ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΖΕΡΒΑ

Φωτοτυπίες - Υπεύθυνες Δηλώσεις
Αιτήσεις - Σχολικά - Είδη Δώρων
Βιβλία (Λογοτεχνίας, Αγγλικών, Αναλύσεις, Βοηθήματα)
Τηλ. - Fax: 2681082412
Πέτα Άρτας, Τηλ.: 6932 214900

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ ΜΑΣ ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΠΕΤΑ

ΜΠΑΣΚΕΤ

Τελείωσε το πρωτάθλημα μπάσκετ, στο οποίο συμμετείχε η ομάδα μας. Διοίκηση, αθλητές και προπονητές κατάφεραν να ξεπεράσουν τις δύσκολες οικονομικές συνθήκες και έχοντας αντιπάλους κορυφαίες ομάδες, τερμάτισαν στην 5η θέση της βαθμολογίας με 22 βαθμούς. Συγχαρητήρια σε όλους για την προσπάθεια.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

10η	ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΑΝΩ ΠΟΛΗ	60-65
11η	»»	= ΝΙΚΟΠΟΛΗ- ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	97-75
12η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΑΜΦΙΛΟΧΙΑ	67-55
13η	»»	= ΑΧΙΛΛΕΑΣ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	55-44
14η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΔΟΞΑ	49-67
15η	»»	= ΒΟΝΙΤΣΑ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	93-55
16η	»»	= ΡΕΠΟ	
17η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΠΥΡΡΟΣ	65-62
18η	»»	= ΚΑΝΑΛΑΚΙ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	79-69

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Συνεχίζει την επιτυχημένη της πορεία η ομάδα ποδοσφαίρου του τόπου μας. Οι Φιλέλληνες κάνουν μια από τις πιο επιτυχημένες χρονιές των τελευταίων ετών κερδίζοντας τον σεβασμό και το χειροκρότημα του φίλαθλου κοινού του Νομού Άρτας.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

14η	ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΑΜΒΡΑΚΙΑ	4-1
15η	»»	= ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	4-0
16η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΡΑΚΟΥΝ	4-2
17η	»»	= ΕΡΜΗΣ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	0-2
18η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ	1-5
19η	»»	= Α.Ο. ΑΡΤΑΣ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	1-6

20η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΔΟΞΑ	0-1
21η	»»	= ΑΧΙΛΛΕΑΣ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	1-1
22η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ	3-1
23η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΠΑΝΑΓΡΟΤΙΚΟΣ	2-3
24η	»»	= ΘΥΕΛΛΑ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	2-1
25η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΣΚΟΥΦΑΣ	2-1
26η	»»	= ΝΙΚΗ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	0-4
27η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΜΕΛΙΣΣΑ	8-0

Η ομάδα μας είναι στην 5η θέση της βαθμολογίας με 44 βαθμούς.

ΚΥΠΕΛΛΟ

Στα προημιτελικά έφτασε η ομάδα μας όπου αντιμετώπισε τον ΣΚΟΥΦΑ. Ο κανονικός αγώνας έληξε 1-1. Στην παράταση όμως ήρθε η ήττα με 1-3. Συγχαρητήρια για την αξιόλογη πορεία στο θεσμό του κυπέλλου.

ΟΜΑΔΑ ΠΑΙΔΩΝ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Πρώτοι και αήττητοι οι πιτσιρικάδες μας και στο φετινό πρωτάθλημα. Τα μικρά Πετανιτάκια συνεχίζουν να θριαμβεύουν σε κάθε αγώνα κάνοντάς μας όλους περήφανους για το αθλητικό μέλλον του τόπου μας.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

1η	ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΗ	= ΔΟΞΑ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	0-2
2η	»»	= ΓΡΑΜΜΕΝΙΤΣΑ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	0-2
3η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΡΑΚΟΥΝ	3-1
4η	»»	= ΝΕΟΧΩΡΙ - ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	1-11
5η	»»	= ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ - ΚΩΣΤΑΚΙΟΙ	2-0
6η	»»	= ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ ΑΡΤΑΣ-ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	1-1

Στη βαθμολογία η ομάδα μας έχει 16 βαθμούς και είναι στην πρώτη θέση.

Προσφορά της Αδελφότητας στην ομάδα του χωριού
 Η Αδελφότητα προσφέρει 300€ για ενίσχυση της ποδοσφαιρικής ομάδας του χωριού.

«Ουρανόπετρα. Η δωδέκατη γενιά»

το νέο μυθιστόρημα του ΓΙΑΝΝΗ ΚΑΛΠΟΥΖΟΥ

Ήταν μόλις το προηγούμενο καλοκαίρι, που ο συγγραφέας των πολυδιαβασμένων μυθιστορημάτων «Ιμαρέτ» και «Άγιοι και δαίμονες», συμπατριώτης μας (κατάγεται από τις Μελάτες) Γιάννης Καλπούζος, μας τίμησε σε εκδήλωση στο χωριό, όπου παρουσίασε το μυθιστόρημά του «Άγιοι και δαίμονες» και μίλησε για το έργο του.

Πριν λίγες μέρες επανήλθε με το νέο του μυθιστόρημα «Ουρανόπετρα. Η δωδέκατη γενιά».



Ο συγγραφέας Γιάννης Καλπούζος

Λίγα λόγια για το βιβλίο

1571: Ο Γερόλεμος κόβει στα τέσσερα το φυλαχτό που του έσωσε τη ζωή, χαράζει σημάδια σε κάθε κομμάτι και τα μοιράζει στους τέσσερις γιους του. Αν ποτέ ενωθούν...

Δώδεκα γενιές αργότερα ένας απόγονός του πορεύεται με βάση τη θεωρία του: όπου πατώ είναι δικός μου δρόμος. Το βιβλίο περιδιαβαίνει σε Κύπρο, Αθήνα, Θεσσαλία, Ήπειρο και πάνω απ' όλα στον συμπαντικό χάρτη της ψυχής, εξιστορώντας μέσα από την πολυεπίπεδη ματιά του συγγραφέα, την αναγνωστική ευφορία και τους ολοζώντανους χαρακτήρες, τη ζωή των αφανών που απάνω τους πατούμε.



Το εξώφυλλο από το νέο μυθιστόρημα του Γιάννη Καλπούζου

Περιπέτειες, δυνατοί έρωτες, αναπάντεχες ανατροπές, άγνωστες εποχές, άγνωστη καθημερινότητα, η αιώνια πάλη του καλού και του κακού, το νόμιμο άδικο και το παράνομο δίκαιο, ο πατριωτισμός και τα συνθήματα, ολόιδιοι κατακτητές με διαφορετικά προσώπεια, ο ελληνισμός στις γεωγραφικές εσχαιές του, τα όνειρα και οι ελπίδες των προπατόρων μας, όλα γίνονται γέφυρα με το σήμερα θέτοντας, μεταξύ άλλων, το ερώτημα: Μήπως λησμονώντας το χθες αποκόβεται από τη ρίζα σου κι αντί για δεντρί είσαι κισσός που ψάχνει αλλού στηρίγματα;

Το βιβλίο κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Μεταίχμιο και υπάρχει η δυνατότητα ηλεκτρονικής ανάγνωσης αποσπασμάτων στη διεύθυνση: <http://www.metaixmio.gr/images/flip/ouranopetra/index.html>, ενώ στη διεύθυνση: <http://www.youtube.com/watch?v=VLlPkwW61o0> υπάρχει βίντεο που αναφέρεται στο περιεχόμενο του βιβλίου.



Η Περαινή σύνθεση της παιδικής ομάδας του συλλόγου μας.

Γεώργιος Κοίλιας

ΣΤΡΩΜΑΤΑ - ΜΑΞΙΛΑΡΙΑ

Ειδικές τιμές για τα Μέλη του Συλλόγου

ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 13

ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ

ΤΗΛ. : 210 2618337

ΒΑΓΓΕΛΗΣ Ν. ΜΑΤΑΤΣΗΣ
 Αρχιτέκτων - Μηχανικός
 Διπλωματούχος UDS FIRENZE

ΝΙΚΟΣ Β. ΜΑΤΑΤΣΗΣ
 Αρχιτέκτων - Μηχανικός
 Διπλωματούχος ΑΠΘ

ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΤΟΥΝΤΙΟ "ΤΟ ΠΡΟΤΥΠΟ"
 Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΑΠΟΨΗ ΣΤΟ ΣΧΕΔΙΟ, ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ, ΤΗ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ: Λ. ΙΩΝΙΑΣ 4
 ΤΗΛ.: 27410 25298
 27410 80745
 FAX: 27410 30934

ΛΟΥΤΡΑ ΕΛΕΝΗΣ
 Ε.Ο. ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
 ΤΗΛ.: 27410 30935
 FAX: 27410 30934

ΚΙΝ.: 6944445132, e-mail matatshs@otenet.gr

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΗΠΕΙΡΟΥ - ΝΟΜΟΣ ΑΡΤΑΣ ΔΗΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΣΚΟΥΦΑ ΙΣΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΗΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011 1η ΧΡΗΣΗ (1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011)								
ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ			Παύση σε Ευρώ Κλειόμενης Χρήσεως 2011			Παύση σε Ευρώ Προηγούμενης Χρήσεως 2010		
	Αξία κτήσεως	Αποσβέσεις	Αναπόσβεστη αξία	Αξία κτήσεως	Αποσβέσεις	Αναπόσβεστη αξία		
B. ΕΣΟΔΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ								
4. Λοιπά έσοδα εγκαταστάσεως	190.331,38	172.295,39	18.035,99	196.227,22	142.689,90	53.537,32		
Γ. ΠΑΓΙΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟ								
I. Ανώματες ακινητοποιήσεις								
5. Λοιπές ανώματες ακινητοποιήσεις	13.310,73	13.310,72	0,01	7.414,89	4.849,85	2.565,04		
II. Ενσώματες Ακίνητες Ακινήσεις								
1. Γήπεδο-Οικόπεδα	2.898.706,34	0,00	2.898.706,34	2.892.206,34	0,00	2.892.206,34		
1α. Πλατείες - Πάρκα - Παιδίστρια κοινής χρήσεως	1.169.657,50	622.125,26	547.532,24	1.151.892,28	525.241,95	626.650,33		
1β. Οδοί - Οδοστρώματα κοινής χρήσεως	4.176.172,37	1.950.981,70	2.225.190,67	3.941.357,34	1.612.934,14	2.328.423,20		
1γ. Πεζοδρόμια κοινής χρήσεως	162.133,17	46.554,21	115.578,96	122.996,57	35.271,12	87.725,45		
2. Αγροί/Λογαμεία/Φυτιές/Δάση	5.893.933,44	0,00	5.893.933,44	5.893.933,44	0,00	5.893.933,44		
3. Κτίρια και τεχνικά Έργα	9.051.706,04	3.118.414,38	5.933.291,66	7.807.590,24	2.477.541,74	5.330.048,50		
3α. Κτιριακές εγκαταστάσεις κοινής χρήσεως	87.826,66	41.497,31	46.329,35	87.826,66	34.471,18	53.355,48		
3β. Εγκαταστάσεις ηλεκτροπαραγωγής κοινής χρήσεως	156.890,84	78.516,78	78.374,06	156.890,84	65.337,95	91.552,89		
3γ. Λοιπές μόνιμες εγκαταστάσεις κοινής χρήσεως	3.992.695,66	1.609.277,76	2.383.417,90	3.992.695,66	1.273.891,32	2.718.804,34		
4. Μηχανήματα-Τεχν.Εγκαταστάσεις και λοιπός εξοπλισμός	591.063,19	462.263,33	128.799,86	560.414,19	376.899,64	183.514,55		
5. Μεταφορικά μέσα	663.932,46	603.432,38	60.500,08	633.932,46	590.182,32	43.750,14		
6. Έπιπλα και λοιπός εξοπλισμός	788.891,65	620.638,63	168.253,02	653.853,34	499.783,80	154.069,54		
7. Ακίνητοι μηχανοκίνητοι οχήματα και προκαταβολές	3.759.968,81	0,00	3.759.968,81	4.666.879,78	0,00	4.666.879,78		
Σύνολο ακινητοποιήσεων (ΓI)	33.393.578,13	9.153.701,74	24.239.876,39	32.562.469,14	7.491.555,16	25.070.913,98		
III. Τίτλοι πάγια επένδυσης και άλλες μακροπρόθεσμες χρηματοοικονομικές απαιτήσεις								
1. Τίτλοι πάγια επένδυσης			150.545,51			146.545,51		
Σύνολο πάγιου ενεργητικού (ΓI+ΓII+ΓIII)			24.390.421,91			25.220.024,53		
Δ. ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ								
II. Απαιτήσεις								
1. Απαιτήσεις από πώληση αγαθών και υπηρεσιών			504.011,05			450.747,92		
			504.011,05			450.747,92		
IV. Διαθέσιμα								
1. Ταμείο			0,00			7.321,05		
3. Καταθέσεις όψεως και προθεσμίας			1.208.217,97			1.563.416,67		
			1.208.217,97			1.570.737,72		
Σύνολο κυκλοφορούντος ενεργητικού (ΔII+ΔIV)			1.712.229,02			2.021.485,64		
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΟΥ (B+Γ+Δ)			26.120.686,92			27.295.047,49		
							26.120.686,92	27.295.047,49
							26.120.686,92	27.295.047,49
ΣΗΜΕΙΩΣΗ : Τα υπόλοιπα των λογαριασμών του Ισολογισμού της 31.12.2010 είναι αυτά που προέκυψαν από την διενεργηθείσα απογραφή της 1.1.2011 των περιουσιακών στοιχείων και υποχρεώσεων των πρώην δήμων Κομποτίου, Πέτα, Αράχθου και της Κοινότητας Κομμένου και αποτελέσαν τον Ισολογισμό έναρξης του νέου Δήμου Νικολάου Σκουφά.								
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΧΡΗΣΕΩΣ 31ης ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011 (1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2011 - 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2011)							ΠΙΝΑΚΑΣ ΔΙΑΦΕΡΕΣΕΩΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ	
Ποσά κλειόμενης χρήσεως 2011							Ποσά κλειόμενης χρήσεως 2011	
I. Αποτελέσματα εκμεταλλεύσεως								
1. Έσοδα από πωλήσεις αγαθών και υπηρεσιών			459.896,06				-1.007.296,66	
2. Έσοδα από φόρους- εισφορές - πρόστιμα προσαυξήσεις			64.905,74				0,00	
3. Τακτικές επιχορηγήσεις από κρατικό προϋπολογισμό			3.453.743,89				-1.007.296,66	
Σύνολο			3.978.545,69					
Μείον: Κόστος αγαθών και υπηρεσιών			12.307,00					
Μικτά αποτελέσματα (πλεόνασμα) εκμεταλλεύσεως			3.966.238,69					
Πλέον: Άλλα έσοδα εκμεταλλεύσεως			1.150,00					
Σύνολο			13.457,00					
Μείον: 1. Έξοδα διοικητικής λειτουργίας			1.365.215,03					
3. Έξοδα λειτουργίας δημοσίων σχέσεων			507.274,55					
Μερικά αποτελέσματα (έλλειμμα) εκμεταλλεύσεως			-1.859.032,58					
Πλέον: Πιστωτικοί τόκοι			31.793,61					
Μείον: 3. Χρεωστικοί τόκοι & συναφή έξοδα			7.032,53					
Ολικά αποτελέσματα (έλλειμμα) εκμεταλλεύσεως			-1.834.271,50					
II. ΠΛΕΟΝ: Έκτακτα Αποτελέσματα								
1. Έκτακτα και ανόργανα έσοδα			915.583,66					
3. Έσοδα προηγούμενων χρήσεων			145.863,57					
Μείον: 3. Έξοδα προηγούμενων χρήσεων			1.061.447,23					
3. Έξοδα προηγούμενων χρήσεων			826.974,84					
ΜΕΙΟΝ: Σύνολο αποσβέσεων παγίων στοιχείων			1.700.212,94					
Μείον: Οι από αυτές ενσωματωμένες στο λειτουργικό κόστος			1.700.212,94					
ΚΑΘΑΡΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ (ΕΛΛΕΙΜΜΑ) ΧΡΗΣΕΩΣ			-1.007.296,66					
							Καθαρά αποτελέσματα (έλλειμμα) χρήσεως	-1.007.296,66
							Μείον: Πλεόνασμα/Έλλειμμα προηγούμενης χρήσεως	0,00
							Έλλειμμα εις νέο	-1.007.296,66

ΠΕΤΑ, 09 Οκτωβρίου 2012

Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ

ΟΙ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΓΙΑΝΝΟΥΛΗΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ
Α.Δ.Τ. Φ 213510ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
ΑΡ.ΑΔ.Ο.Ε.Ε. 18710 ΑΤΑΞΕΩΣ
Α.Δ.Τ. Λ 372978ΚΑΡΑΝΙΚΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΑΡ.ΑΔ.Ο.Ε.Ε. 20672 ΑΤΑΞΕΩΣ
Α.Δ.Τ. Θ 797957

ΟΙ ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΠΕΤΑ - Είχαν μεγάλη επιτυχία

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι αποκριάτικες εκδηλώσεις που διοργάνωσε ο **Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Πέτα (Μ.Π.Σ.Π.)** με τη βοήθεια και χορηγία του Δήμου Ν. Σκουφά.

ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ 7 ΜΑΡΤΙΟΥ

Για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου έστησε ψησταριές στην πλατεία του χωριού μας. Το φαγητό, το ποτό, ο χορός και το κέφι περίσσευαν, δημιουργώντας μια ξεχωριστή ατμόσφαιρα.

ΚΥΡΙΑΚΗ 10 ΜΑΡΤΙΟΥ

Το γαϊτανάκι του Συλλόγου αναβίωσε το παλιό έθιμο στις κάτω γειτονίες του χωριού. Το βραδύ διοργανώθηκε μασκέ πάρτυ στο café-bar CINEMA (Α. Αγγέλη), ένα πάρτυ που κράτησε μέχρι πρωίας.



Από τις φεινές αποκριάτικες εκδηλώσεις

ΚΥΡΙΑΚΗ 17 ΜΑΡΤΙΟΥ

Το χορευτικό του συλλόγου χόρεψε με το γαϊτανάκι στις πάνω γειτονίες του Πέτα.

Το απόγευμα πραγματοποιήθηκε στην πλατεία το καθιερωμένο καρναβάλι. Η συμμετοχή ήταν μεγάλη και η φαντασία των μασκαρεμένων τεράστια. Γέλιο, κέφι και ατελείωτα πειράγματα δημιούργησαν ένα κλίμα αντάξιο της ιστορίας του καρναβαλιού του Πέτα.



ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Η βροχή που δεν έλεγε να φύγει από το Πέτα, δυστυχώς δεν επέτρεψε να γιορταστούν τα κούλουμα. Τα νησίσιμα μοιράστηκαν από το παλιό καφενείο



του Νίκου Φωτάκη σε όλο τον κόσμο, ο οποίος γέμισε ασφυκτικά τα μαγαζιά του χωριού μας. Τα φαγητά ήταν προσφορά του Δήμου Ν. Σκουφά.

Τα συγχαρητήρια προς το Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου για τη διοργάνωση των αποκριάτικων εκδηλώσεων και την ατμόσφαιρα κερφιού που δημιουργήσαν, ήταν πάνδημα. Τέτοιες αξιότιμες ενέργειες ζωντανεύουν τον τόπο μας και συνδέουν τους νέους με την παράδοση.

Συνδρομές

ΤΖΟΚΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	20,00
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00
ΚΑΣΕΛΟΥΡΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10,00
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	25,00
ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	10,00
ΚΑΡΑΜΠΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΚΑΡΑΜΠΑΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ -ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ - ΚΑΡΑΜΠΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	50,00
ΧΡΗΣΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	30,00
ΓΑΒΡΟΓΟΥ-ΧΡΗΣΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ	30,00
ΜΠΙΖΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ του ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	50,00
ΒΟΡΔΩΝΗ-ΣΕΡΓΙΑΝΝΗ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	30,00
ΒΟΡΔΩΝΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	40,00

ΜΠΙΖΑΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΤΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	30,00
ΡΙΖΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΟΥ ΠΕΡΙΚΛΗ	30,00
ΜΠΙΖΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ	30,00
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20,00
ΚΑΣΕΛΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	10,00
ΝΙΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του ΧΡΗΣΤΟΥ	20,00
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	10,00
ΚΟΛΙΟΓΙΑΝΝΗ-ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ	20,00
ΛΑΓΟΥ-ΔΟΥΚΙΝΤΑΚΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ	30,00
ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00
ΣΕΡΒΕΤΑ ΑΓΓΕΛΙΚΗ χήρα ΘΩΜΑ	20,00
ΦΩΤΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10,00

Θάνατοι

- Την 9^η του μηνός Ιανουαρίου 2013 ημέρα Τέταρτη απεβίωσε ο ΜΟΥΣΑΒΕΡΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΘΕΟΔΩΡΟΥ ετών 80.
- Την 15^η του μηνός Ιανουαρίου 2013 ημέρα Τρίτη απεβίωσε η ΖΑΧΑΡΟΥ ΕΛΕΝΗ του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ετών 87.
- Την 16^η του μηνός Ιανουαρίου 2013 ημέρα Τέταρτη απεβίωσε η ΧΟΥΣΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ (πρεσβυτέρα) Ιερώς ΣΟΦΟΚΛΗ ΧΟΥΣΟΥ ετών 87.
- Την 23^η του μηνός Ιανουαρίου 2013 ημέρα Τέταρτη απεβίωσε ο ΜΟΥΣΑΒΕΡΕΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του ΘΩΜΑ ετών 89.
- Την 27^η του μηνός Ιανουαρίου 2013 ημέρα Κυριακή απεβίωσε η ΧΟΥΣΟΥ ΜΑΡΙΑΝΘΗ του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ετών 83.
- Την 28^η του μηνός Ιανουαρίου 2013 ημέρα Δευτέρα απεβίωσε η ΒΛΑΧΟΥ ΑΝΤΙΓΟΝΗ του ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ετών 81.
- Την 31^η του μηνός Ιανουαρίου 2013 ημέρα Πέμπτη απεβίωσε ο ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ ετών 62.
- Την 16^η του μηνός Φεβρουαρίου ημέρα Σάββατο απεβίωσε η ΠΡΙΝΤΖΙΟΥ ΟΛΓΑ του ΙΩΑΝΝΗ ετών 84.
- Την 3^η του μηνός Μαρτίου ημέρα Κυριακή απεβίωσε ο ΠΑΝΟΣ ΜΙΧΑΗΛ του ΧΡΗΣΤΟΥ ετών 81.
- Την 16^η του μηνός Μαρτίου ημέρα Σάββατο απεβίωσε η ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ του ΟΔΥΣΣΕΥΣ ετών 74.
- Απεβίωσε στις 29 Οκτωβρίου 2012 ο ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΓΟΥΛΑΣ ετών 63.
- Ο ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ πέθανε απροσδόκητα την Κυριακή 31 Μαρτίου 2013 σε ηλικία 45 ετών. Η εξόδιος ακολουθία του έγινε στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου στην Άρτα και την παρακολούθησε πλήθος κόσμου. Η ταφή έγινε στο Πέτα. Θερμά συλλυπητήρια στους δικούς του.

Πέθανε στην Αθήνα.

- ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΙΖΑΣ του ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ στις 18 Φεβρουαρίου 2013 σε ηλικία 70 ετών.

Εις Μνήμην

ΚΑΚΑΡΙΑΡΗ ΡΗΓΑ-ΤΟΥΛΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ	50,00
ΜΠΙΖΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ - ΜΠΙΖΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ -ΜΠΙΖΑ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΜΠΙΖΑ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ	150,00
ΣΕΡΒΕΤΑ ΜΑΡΙΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑ ΘΕΟΦΙΛΟΥ	100,00
ΛΑΓΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ	50,00

Στη μνήμη του γιου τους Θεόδωρου Λιαροκάπη, που έφυγε τόσο γρήγορα απ' τη ζωή, οι γονείς του Απόστολος και Ευτυχία προσέφεραν στην αδελφότητα 50 ευρώ.

Στη μνήμη του Θεόδωρου Απ. Λιαροκάπη, η Πόπη Λιαροκάπη προσέφερε στην Αδελφότητα 50 ευρώ.

Τεννίσσεις

Η ΕΡΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ και ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΙΚΟΠΟΥΛΟΣ απέκτησαν κορίτσι στις 15-2-2013.

Επιτυχίες συγχωριανών μας

- Αθανάσιος Γάβρογος, γιός του Γιώργου Γάβρογου και της Φωτεινής Ρίζου, προήχθη κατ' εκλογή, λόγω των αυξημένων προσόντων του σε Ταξίαρχο από τον βαθμό του Συνταγματάρχη που κατείχε μέχρι σήμερα.
Του ευχόμαστε και νέα πρόοδο στις ανώτατες θέσεις της στρατιωτικής ιεραρχίας.
- Ο Κων/νος Λαγός του Σπύρου και της Λαμπρινής, έλαβε τον τίτλο του Διδάκτορα στο Πανεπιστήμιο Sheffield της Αγγλίας και διορίσθηκε Λέκτορας στο ίδιο πανεπιστήμιο.
Ευχόμαστε και εις ανώτερα.
- Ο Μάριος Λαγός του Σπύρου και της Λαμπρινής, έλαβε το μεταπτυχιακό τίτλο (MASTER) στα οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Sheffield της Αγγλίας.
Ευχόμαστε καλή πρόοδο και εις ανώτερα.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΒΙΒΛΙΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΕΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου μας δώρισε στο Δημοτικό σχολείο Πέτα πολυτελείς εκδόσεις που πλέον θα βρίσκονται στην βιβλιοθήκη του και θα αποτελούν πολύτιμο εργαλείο στα χέρια δασκάλων και μαθητών.

Τα βιβλία - Λευκώματα είναι:

1. **ΤΟ ΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΦΙΛΛΕΛΗΝΩΝ:** το ημερολόγιο του γιατρού Elster που πολέμησε στη μάχη του Πέτα και περιγράφει τα γεγονότα εκείνων των ημερών.
2. **ΣΗΜΑΙΕΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ:** Το λεύκωμα που παρουσιάζει 250 σημαίες από την προεπαναστατική περίοδο έως τον 20^ο αιώνα.
3. **ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΦΟΡΕΣΙΕΣ:** Το λεύκωμα περιλαμβάνει 116 παραδοσιακές ενδυμασίες του 18^{ου} και 19^{ου} αιώνα από όλες τις περιοχές της Ελλάδας.
Όλα τα πιο πάνω είναι από την Ιστορική Εθνολογική Εταιρεία.
4. **Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΣΤΗΝ ΗΠΕΙΡΟ.** Μια πολυτελής έκδοση του ιδρύματος της βουλής των Ελλήνων με αναφορές στο Ηπειρώτικο τραγούδι και 3 cd με τραγούδια.

ΑΓΟΡΑΣΤΕ

ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

Καλούμε όλα τα μέλη μας να αγοράσουν το ημερολόγιο για το 2013 του συλλόγου μας με τίτλο ΤΟ ΠΕΤΑ ΜΑΣ, Ο ΤΟΠΟΣ είναι εμπλουτισμένο και στους δύο δεκα μήνες του χρόνου με φωτογραφίες από το χωριό μας.

Η τιμή του είναι μόνο 5,00 €. Παραγγείλτε το μας τηλεφωνικά και θα σας αποσταλεί όπου κι αν βρίσκεστε. Τα έξοδα αποστολής είναι με επιβάρυνση του συλλόγου.

Η αγορά του ημερολογίου αποτελεί τη μοναδική πηγή εσόδου για τον σύλλογό μας. Ενισχύστε αυτή την προσπάθεια.

Δεν πρέπει να λείπει από κανένα σπίτι συγχωριανού μας.

ΤΗΛ. ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ: 6937 136555 – 210 7483735



Φωτογραφήματα από το Πέτα του χθες και του σήμερα

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΓΗΠΕΔΟ ΠΕΤΑ

Φιλικόι Ποδοσφαιρικοί Αγώνες

Το Δ.Σ. της Αδελφότητας Πέτα Αρτας «ο Άγιος Γεώργιος» σας προσκαλεί τη ΜΕΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ στο γήπεδο του Πέτα στις 15:30 για να παρακολουθήσετε τους καθιερωμένους ποδοσφαιρικούς αγώνες μεταξύ των ομάδων ΠΑΛΑΙΜΑΧΟΙ: ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ και τις ομάδες παιδών των ίδιων ομάδων.

Κάνουμε γνωστό ότι στις 15:30 θα γίνει ο αγώνας παιδών και στις 16:30 των παλαιμάχων.

Καλούμε όσους γονείς θέλουν τα παιδιά τους να συμμετέχουν στην παιδική ομάδα και έχουν ηλικία από 7 έως 11 ετών να το δηλώσουν έγκαιρα στον υπεύθυνο ΦΩΤΗ ΜΠΙΖΑ τηλ: 6945-336116 ή στον Πρόεδρο του Δ.Σ. Γιώργο Κακαριάρη τηλ: 6937-136555.

Επίσης όσοι θέλουν να συμμετέχουν στην ανδρική ομάδα της Αδελφότητας να το δηλώσουν έγκαιρα στον υπεύθυνο Λευτέρη Καρύτσα τηλ: 6945-499174 ή στα μέλη του Δ.Σ.

Φίλες και φίλοι, οι φιλικόι αυτοί ποδοσφαιρικοί αγώνες έχουν μια ιστορία δεκαετιών. Είναι το ραντεβού φίλων, συμπαικτών, συγχωριανών. Είναι πάνω απ' όλα η παρέα.

Σας καλούμε όλους να βρεθείτε στο γήπεδο για να χειροκροτήσετε τις προσπάθειες των ποδοσφαιριστών μικρών, μεγάλων και πολύ μεγάλων.

Πρόσκληση του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Πέτα

ΔΕΥΤΕΡΑ 6 ΜΑΪΟΥ ΠΑΝΗΓΥΡΙ ΣΤΗΝ ΠΛΑΤΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ

Ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Πέτα σας προσκαλεί τη δεύτερη μέρα του Πάσχα στο ημερήσιο πανηγύρι που διοργανώνει στην πλατεία του χωριού μας.

Ανήμερα της εορτής του πολιούχου μας Αγ. Γεωργίου αναβιώνουμε το παλιό έθιμο του πανηγυριού.

Καλούμε όλους τους συγχωριανούς μας να περάσουμε μια αξέχαστη μέρα γεμάτη κέφι, χορό, τραγούδι υπό τους ήχους παραδοσιακής μουσικής.

Από την επιστράτευση του 1974. Από αριστερά ο Γιάννης Γκαβάγιας, ο Γιώργος Μπίζας, ο Λάκης Μουσαβερές και ο Κώστας Φώτης στις Φέρρες του Εύρου (Φωτ. Γιάννη Γκαβαγιά).



Μεγάλο Σάββατο του 2007. Οι ποδοσφαιρικές ομάδες παλαιμάχων του Α.Ο. Φιλέλληνες και της Αδελφότητας πριν από τον αγώνα.

Συμπληρώνοντας φέτος 10 Χρόνια από το θάνατο του μεγάλου μας Ζωγράφου Γιάννη Βαγενά. Το έργο του όμως παραμένει για μας ζωντανό και μας συντροφεύει παντού. Η εφημερίδα μας φέρνει ανεξίτηλα τα σημάδια της παρουσίας του. Στη φωτογραφία ο Γιάννης σε μια από τις πολλές εκθέσεις του, νομίζω στην αίθουσα Παρνασσού.



Ο στολισμός του επιταφίου τη Μ. Παρασκευή στο χωριό το Πάσχα του 1981 (φωτ. Άγγελου Παπασπύρου)

Για την επικοινωνία σας με την Αδελφότητα και την εφημερίδα σας θυμίζουμε: adelfotitapeta@gmail.com ή στο fax: 210 8839271 ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση ΑΒΥΔΟΥ 122 ΖΩΓΡΑΦΟΥ 157 72 ή στον υπεύθυνο σύνταξης στο e-mail: agg.paraspyrou@gmail.com ή στο fax: 210 9922113 ή ταχυδρομικώς στη διεύθυνση: ΜΙΛΗΤΟΥ 4, ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ 164 51