



ΕΤΟΣ 29ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 171 - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014 - ΓΡΑΦΕΙΑ: ΑΒΥΔΟΥ 122, 157 72 ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΤΗΛ.: 210 7483735 - ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 0,15 ΕΥΡΩ

Ανυπολόγιστες οι καταστροφές από τις πλημμύρες του Αράχθου

Ανυπολόγιστες είναι οι καταστροφές που προκάλεσε ο Άραχθος. Ολόκληρος ο κάμπος που εκτείνεται μετά το γεφύρι της Άρτας βυθίστηκε στα νερά και τη λάσπη.

Τεράστιες οι υλικές καταστροφές σε σπίτια, επιχειρήσεις και καλλιέργειες. Περιουσίες που αποκτήθηκαν με κόπωση μιας ζωής καταστράφηκαν σε λίγες ώρες και δύσκολη η επούλωση των πληγών...

Οδυνηρός, όμως και ο απολογισμός στην καταστροφή της πολιτιστικής κληρονομιάς με την πτώση του μονότοξου γεφυριού της Πλάκας, που θεωρείται ένα από τα μεγαλύτερα των Βαλκανίων.

Σύμφωνα με καταγγελία του Συλλόγου Προστασίας Αράχθου είχαν επισημανθεί στην Περιφέρεια και το Υπουργείο Πολιτισμού επικίνδυνες ρηγματώσεις στο Γεφύρι.

Παρήγορο είναι το ενδιαφέρον της πολιτείας, αλλά και πλήθους πολιτών και φορέων να αποκαταστήσουν το κόσμημα των Τζουμέρκων.

Οι τεράστιες ποσότητες νερού που φάνηκε αδύνατον να διευθετήσουν τα δύο φράγματα Πουρναρίου, **ξαναβάζει στην επικαιρότητα τη συζήτηση για τους πρόσθετους κινδύνους που ενέχει η πιθανή εκποίηση των δύο φραγμάτων σε ιδιώτες.**

Η Αδελφότητα σε ανακοίνωσή της, που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, τοποθετήθηκε σθεναρά ενάντια σ' αυτή την προοπτική.



Οι υπεύθυνοι ολιγόωρησαν στις υποδείξεις για τις ρωγμές στο γεφύρι της Πλάκας

Γράφαμε, μεταξύ άλλων στην ανακοίνωσή μας: «Ο σύλλογός μας, η «Αδελφότητα Πέτα Άρτας», θεωρεί ακατανόητη την εμμονή στην πώληση «φιλέτων» από την παραγωγική δομή της πατρίδας μας σε ιδιώτες, ιδιαίτερα αυτών που σχετίζονται άμεσα με το δημόσιο συμφέρον και την προοπτική παραγωγικής ανασυγκρότησης της χώρας μας. Επίσης, θεωρεί αδιανόητη τη μεταφορά διαχείρισης φυσικών πόρων, όπως το νερό, σε χέρια ιδιωτών.»

Τα τραγικά γεγονότα που ζήσαμε στις αρχές του Φλεβάρη και η δηλωμένη θέληση της κυβέρνησης να αναστείλει κάθε δρομολογημένη εκποίηση παραγωγικών τομέων του δημοσίου, μας δημιουργεί ανακούφιση.

Σε κάθε περίπτωση θα παρακολουθούμε στενά και με ιδιαίτερο ενδιαφέρον τις εξελίξεις.

Βραδιά Απόδημου Πετανίτη

Τιμητική εκδήλωση για το Πέτα του Πολιτισμού

Την τιμητική του είχε ο πολιτισμός στη φετινή (στις 13 Δεκέμβρη 2014) Βραδιά του Απόδημου Πετανίτη. Πλήθος συγχωριανών και φίλων γέμισαν, για μια ακόμη φορά, το δημοτικό θέατρο Καλλιθέας, παρακολουθώντας με κατάνυξη τις μαρτυρίες πρωταγωνιστών στα πολιτιστικά δρώμενα του χωριού από την κατοχή ως τις μέρες μας.

Βραδιά Απόδημου Πετανίτη. Βράβευση μαθητών

Εμφανής και η συγκίνηση των ομιλητών, αλλά και των παρευρισκόμενων, αφού στις αφηγήσεις αναγνώριζαν οι περισσότεροι απ' αυτούς, μέρος της προσωπικής νεανικής τους ιστορίας.

Σημαντική και η παρουσία του χορευτικού τμήματος του Μορφωτικού Συλλόγου του χωριού μας που αγόγγυστα ταξιδεύει για να συμμετέχει στην κορυφαία εκδήλωση ενότητας του χωριού.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με τον χαιρετισμό του Προέδρου της Αδελφότητας **Γιώργου Κακαριάρη**.

Συνεχίστηκε με το κυρίως θέμα της βραδιάς και αρχικά με αναφορά στην πολιτιστική δράση της νεολαίας στην περίοδο της κατοχής. Η παρουσίαση έγινε από τον **Κώστα Ζαχάρο** και βασίστηκε κύρια σε μαρτυρίες του **Θεόφιλου Σερβετά**, που υπήρξε γραμματέας της ΕΠΟΝ.

Ακολούθησε η παρουσίαση της δράσης της θεατρικής ομάδας που δραστηριοποιήθηκε στα πλαίσια ενός αθλητικού συλλόγου, του ΑΟΦ Πέτα. Η παρουσίαση της δράσης της θεατρικής ομάδας του ΑΟΦ Πέτα έγινε από τον **Άγγελο Παπασπύρου**, που συμμετείχε στην θεατρική ομάδα.

Ιδιαίτερη βαρύτητα δόθηκε στη δράση του Μορφωτικού Συλλόγου Αγροτοπαίδων Πέτα, που έγινε γνωστός ως Αγροτολέσχη. Η παρουσίαση της πολιτιστικής δράσης της Αγροτολέσχης έγινε από τον **Βασίλη Αγγέλη** που υπήρξε ιδρυτικό μέλος και διατέλεσε πρόεδρος της.

Τέλος, ο **Θόδωρος Φώτης** αναφέρθηκε στην περίοδο της μεταπολίτευσης του 1974 και τη δράση του Μορφωτικού Συλλόγου Νέων Πέτα.

Σημαντικό μέρος της Βραδιάς του Απόδημου Πετανίτη αποτελεί η απόδοση τιμών σε συμπατριώτες μας. Στους νέους που εισήχθησαν το ακαδημαϊκό έτος 2014-2015 στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, καθώς και σε πρόσωπα με σημαντική συνεισφορά στην Αδελφότητα. Φέτος δύο ήταν τα τιμώμενα πρόσωπα: ο **Σπύρος Κώσης**, που διατέλεσε μέλος του Δ.Σ. της Αδελφότητας και ο **Τρύφωνας Σερβετάς** για την προσφορά του στον πνευματικό βίο του Πέτα, στον πολιτισμό και την ιστορία του και για τα κείμενά του που κοσμούν την εφημερίδα μας «Τα Νέα του Πέτα».

Η όμορφη βραδιά έκλεισε στο φουαγιέ του θεάτρου με ποτά και μεζέδες που πρόσφερε η Αδελφότητα. Αναλυτική παρουσίαση της εκδήλωσης γίνεται στις εσωτερικές σελίδες της εφημερίδας.

«ΣΠΑΜΕ ΤΑ ΜΠΟΤΙΑ»

ΑΝΑΒΙΩΝΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΕΘΙΜΑ

ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ 10 π.μ. στην ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΕΤΑ

Η Αδελφότητα με τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο Πέτα αναβιώνουν στην πλατεία του Πέτα το έθιμο του χωριού μας «Σπάμε το Μπότι».

Το πρωί του Μεγάλου Σαββάτου ώρα 10, μόλις η καμπάνα χτυπήσει την Πρώτη Ανάσταση, μικροί και μεγάλοι πετανίτες συγκεντρωνόμαστε στην αυλή της εκκλησίας και «σπάμε τα μπότια», που προμηθεύουν οι δύο σύλλογοι σε όλους παραβρίσκονται.

Συμμετέχουμε μαζί, αναβιώνουμε τα έθιμα και κρατάμε ζωντανή την παράδοση μας στο πέρασμα των χρόνων.

Θα ακολουθήσει μικρό γλέντι με τραγούδια, αναψυκτικά και τσίπουρο.



Βραδιά Απόδημου Πετανίτη. Το χορευτικό του Μορφωτικού Συλλόγου

Π ρ α γ μ α τ ο π ο ι ή θ η κ ε

ΕΚΛΟΓΟΑΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

Κάθε δεύτερο χρόνο πραγματοποιείται συνέλευση της Αδελφότητας, όπου γίνεται ο απολογισμός πεπραγμένων της απερχόμενης διοίκησης και ακολουθεί η εκλογή της νέας διοίκησης για τα επόμενα δύο χρόνια.

Στη συνέχεια παραθέτουμε τον διοικητικό απολογισμό πεπραγμένων της απερχόμενης διοίκησης που παρουσιάστηκε από τον πρόεδρο Γιώργο Κακαριάρη και τον οικονομικό απολογισμό που παρουσιάστηκε από τον ταμεία Γιώργο Οικονόμου.

Τέλος, παραθέτουμε περιληπτικά παρεμβάσεις μελών της Αδελφότητας στη συνέλευση, καθώς και τη σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου.

Διοικητικός απολογισμός

Η παρουσίαση έγινε από τον πρόεδρο της Αδελφότητας Γιώργο Κακαριάρη

Η διετία που πέρασε ήταν μια αρκετά παραγωγική περίοδος για τον σύλλογό μας.

Καταφέραμε εν μέσω της πρωτοφανούς αυτής οικονομικής κρίσης να λειτουργήσουμε χωρίς να περικλύψουμε καμία από τις εκδηλώσεις και δράσεις μας.

Δράσεις της Αδελφότητας τη διετία που πέρασε

• Βραδιάς Απόδημου Πετανίτη 2013 και 2014

Πρόκειται για την κορυφαία εκδήλωση της Αδελφότητας, που πραγματοποιούμε κάθε Δεκέμβριο στην Αθήνα με τεράστια επιτυχία.

- Το Δεκέμβριο του 2013 το θέμα της ήταν: «ΤΟ ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΟΥ ΝΑΖΙΣΜΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΤΑ '41 - '44». Παρουσιάσαμε και αναδείξαμε μια ξεχασμένη ιστορία. Καταφέραμε και βρήκαμε μαρτυρίες κατοίκων του Πέτα για τα δύσκολα εκείνα χρόνια. Τις καταστροφές, τον τρόπο και τον θάνατο που σκόρπισαν οι Ναζιστικές δυνάμεις κατοχής στο Πέτα. Την ηρωική αντίσταση των κατοίκων του τόπου μας.
- Η βραδιά ήταν ιδιαίτερα συγκινητική και κέρδισε το χειροκρότημα όλων των μελών μας, που κατέκλυσαν την αίθουσα του δημοτικού θεάτρου Καλλιθέας.
- Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στην ταινία που γυρίστηκε στο Πέτα «ΜΕ ΤΗΝ ΛΑΜΨΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ», που το σενάριό της δεν απείχε πολύ από την πραγματικότητα.
- Το Δεκέμβριο του 2014 η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στον ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΣΤΟ ΠΕΤΑ από την περιό-

δο της Κατοχής έως σήμερα.

- Μια βραδιά που έφερε στο νου μνήμες από παλιές εποχές. Με πολύ κόπο βρέθηκαν στοιχεία και ντοκουμέντα από την πολιτιστική δράση των Πετανιτών.
- Στη διάρκεια της ΒΡΑΔΙΑΣ ΑΠΟΔΗΜΟΥ ΠΕΤΑΝΙΤΗ τιμούμε όλους τους μαθητές παιδιά Πετανιτών που πέτυχαν στις πανελλαδικές εξετάσεις. Σε όλα τα παιδιά δίδονται τιμητικοί έπαινοι, συλλογές βιβλίων, γραφική ύλη και δώρα. – Επίσης τιμούμε παλιά μέλη της Αδελφότητας που προσέφεραν στο Σύλλογό μας επί σειρά ετών. – Τιμούμε επίσης ανθρώπους που δεν είναι Πετανίτες, αλλά βοηθούν υλικά, ηθικά και οικονομικά την Αδελφότητα και το Πέτα.
- **Εκδηλώσεις του Πάσχα στο Πέτα**
- Συνεχίστηκαν με μεγάλη επιτυχία οι εκδηλώσεις που πραγματοποιούμε το Πάσχα στο Πέτα. Κορυφαία εκδήλωση είναι η αναβίωση του εθίμου ΣΠΑΜΕ ΤΟ ΜΠΟΤΙ που κάθε χρόνο συγκεντρώνει όλο και περισσότερο κόσμο. Το ΜΕΓΑΛΟ ΣΑΒΒΑΤΟ το πρωί η πλατεία του ΠΕΤΑ θυμίζει παλιές εποχές.
- Σημαντική επίσης είναι και η ποδοσφαιρική συνάντηση της Μεγ. Παρασκευής. Η ομάδα της Αδελφότητας αντιμετωπίζει εδώ και πολλά χρόνια τους παλαίμαχους της ΑΟΦ.
- Όπως και ο αγώνας παιδικού, που προηγείται του αγώνα των μεγάλων. Ο ποδοσφαιρικός αυτός αγώνας που τα τελευταία χρόνια ξεκίνησε, έχει κερδίσει το χειροκρότημα όλων.
- **Καλοκαιρινές συναντήσεις στο Πέτα**
- Με τεράστια επιτυχία πραγματοποιήθηκαν τη διετία που πέρασε οι «ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ» που πραγματοποιούμε στο Πέτα την περίοδο του Αυγούστου σε συνεργασία με τον Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο.
- Το καλοκαίρι του 2013 η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στη Σχολική Βία και τους κινδύνους στο διαδίκτυο. Οι επίσημοι καλεσμένοι μας από την Αθήνα, όλοι εξειδικευμένοι στο τεράστιο αυτό πρόβλημα, έδωσαν στον κόσμο πληροφορίες και προτάσεις για τη μείωση της εποχής.
- Το καλοκαίρι του 2014 διοργανώσαμε και στο Πέτα, μετά από απαίτηση του κόσμου, την εκδήλωση που έγινε στην Αθήνα και αφορούσε την περίοδο της Ναζιστικής Κατοχής στο ΠΕΤΑ 1941-44. Το παρόν έδωσε η γνωστή ηθοποιός Καίτη Παπανίκα, πρω-



Από την εκлого-απολογιστική συνέλευση της Αδελφότητας

γωνίστρια της ταινίας Με τη Λάμψη στα Μάτια, που γυρίστηκε στο Πέτα.

Οι Καλοκαιρινές Συναντήσεις 2014 συνεχίστηκαν με βραδιές αφιερωμένες στον πολιτισμό. Συγκεκριμένα έγινε η προβολή του ντοκιμαντέρ του Βασίλη Γκανιάτσα Το Γεφύρι της Άρτας και παρουσίαση του βιβλίου του Γιώργου Παπασωτηρίου «Το ματωμένο θέρος του 1882», που αναφέρεται στους αγώνες των αγροτών της περιοχής μας.

• Η εφημερίδα μας: Τα Νέα του Πέτα

Παρά το μεγάλο κόστος έκδοσης 4 ετήσιων φύλλων, η έκδοσή της συνεχίστηκε κανονικά και εμπλουτίστηκε με περισσότερες στήλες και ύλη.

Με την ποιότητά της και την ενδιαφέρουσα ύλη για τους Πετανίτες, κατορθώσαμε να γίνει η εφημερίδα όλων των Πετανιτών. Επίσης φροντίσαμε να φθάσει σε κάθε μέρος που ζει Πετανίτης στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

• Οι σχέσεις μας με τους φορείς του Πέτα

- Συνεχίστηκε η συνεργασία με τον **Μορφωτικό Πολιτιστικό Σύλλογο**. Μια συνεργασία άφωγη με κοινές δράσεις, κοινούς σκοπούς και στόχους.
- Βοηθήσαμε την ιστορική μας ομάδα, τους **Φιλέλληνες Πέτα**, οικονομικά, ηθικά και υλικά.
- Προβάλαμε τα προϊόντα του **Συνεταιρισμού Γυναικών**.
- Βοηθήσαμε το έργο της εκκλησίας του χωριού μας και της δράσης που αναπτύσσει ο Πάτερ Νίκος και οι επίτροποι στα πλαίσια της Αλληλεγγύης.
- Προβάλαμε το έργο της **δημοτικής αρχής** με ειδική στήλη στην εφημερίδα μας. Δυστυχώς όμως τον τε-

“ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΠΕΤΑ”

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΠΕΤΑΝΙΤΩΝ
ΑΡΤΑΣ “Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ”
ΚΩΔΙΚΟΣ: 014094

Αβύδου 122, 157 72 Ζωγράφου
Τηλ.: 210 7483735

ΕΚΔΟΤΗΣ

ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
Πρόεδρος της Αδελφότητας
Αβύδου 122, 157 72 Ζωγράφου
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ

Μιλήτου 4, 164 51 Αργυρούπολη
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ
Το Διοικητικό Συμβούλιο της Αδελφότητας

Αποστολή κειμένων:

Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις
για επικοινωνία με το Δ. Σ.
της Αδελφότητας είναι:
adelfotitapeta@gmail.com
agg.papaspyrou@gmail.com
zacharos@otenet.gr

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2 ευρώ
ΕΠΙΤΑΓΕΣ

Τραπεζικός λογαριασμός τράπεζα
ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ 527/200221-37
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΑΒΥΔΟΥ 122
ΖΩΓΡΑΦΟΥ - ΑΘΗΝΑ Τ. Κ 15772

ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ:

ΚΑΜΠΥΛΗ
Αντιγόνης 60, 104 42, Αθήνα
Τηλ.: 210 5156810-20-30,
Fax: 210 5156811

email: info@kambili.gr, www.kambili.gr

ARTI news
www.arti.gr

ΕΛΛΑΔΑ | ΚΟΣΜΟΣ | ΗΠΕΙΡΟΣ | ΔΙΑΣΠΟΡΑ | ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

Artinews.gr είναι η νέα ιστοσελίδα, με «άρτι αφιχθέντα» νέα από την Ήπειρο και όλο τον κόσμο.

Στην περιγραφή της «ταυτότητας» της ιστοσελίδας διαβάζουμε: Το ARTInews είναι τόπος επικοινωνίας, ένας χώρος συνάντησης των «φωνών» των Ηπειρωτών της διασποράς με τις «φωνές» του γενέθλιου τόπου. Αρθρογράφοι από την Ήπειρο και αρθρογράφοι από την υπόλοιπη Ελλάδα αλλά και ολόκληρο τον κόσμο.

Η συμβολή του δημοσιογράφου, συγγραφέα και συμπατριώτη μας (από τους Κωστακίου) Γιώργου Παπασωτηρίου στη λειτουργία της ιστοσελίδας, είναι εγγύηση για την ποιότητά της.

Ευχαριστίες από τον Πάτερ Νικόλαο και το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο στην Αδελφότητα

Ο ιερέας Νικόλαος Μπεκρής και το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Αγίου Γεωργίου Πέτα ευχαριστούν θερμά το διοικητικό συμβούλιο της Αδελφότητας Πέτα «Άγιος Γεώργιος» για την πρόσκληση και την θερμή φιλοξενία στην εκδήλωση του αποδήμου Πετανίτη.

Συγχαρητήρια σε όλους τους συντελεστές για την όμορφη αυτή εκδήλωση, που φέρνει κοντά όλους τους απόδημους Πετανίτες.

ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Λευταίο καιρό δεν υπάρχει η ανάλογη ανταπόκριση. Δεν είναι δυνατόν να μη βρίσκεται ένας εκπρόσωπος του Δήμου στις εκδηλώσεις μας, δεν είναι δυνατόν να μη βοηθούν οικονομικά τον σύλλογο του Πέτα.

• Τμήμα χορού

Το χορευτικό τμήμα, που δημιουργήσαμε είχε μεγάλη ανταπόκριση, αλλά δυστυχώς σταμάτησε τις πρόβες του λόγω επαγγελματικών δεσμεύσεων του δασκάλου χορού. Πρόθεσή μας είναι να ξαναλειτουργήσει φέτος.

• Ημερολόγια – DVD – Εκδόσεις

Εκδώσαμε 2 ημερολόγια (2013 και 2014), τα οποία είχαν θεματικές ενότητες αντίστοιχες με τις εκδηλώσεις που διοργανώσαμε στον Απόδημο Πετανίτη.

Το πρώτο είχε φωτογραφίες από την ταινία ΜΕ ΤΗΝ ΛΑΜΨΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ. Το δεύτερο με φωτογραφίες από τις πολιτιστικές δράσεις Πετανιτών μέσα από τους συλλόγους που δημιούργησαν στο πέρασμα των χρόνων.

Και τα δύο ημερολόγια εξαντλήθηκαν, βοηθώντας έτσι οικονομικά το σύλλογο.

Εκδώσαμε DVD, το οποίο περιέχει την ταινία ΜΕ ΤΗΝ ΛΑΜΨΗ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ, μαρτυρίες κατοίκων Πέτα για τη θηριωδία των Ναζιστών στον τόπο μας και πλούσιο φωτογραφικό υλικό από την ταινία και τα παραλειπόμενά της.

Τέλος εκδόθηκε πολυτελής τόμος με όλα τα τεύχη των εφημερίδων του συλλόγου μας από το 2003 μέχρι σήμερα. Μια σημαντική συλλεκτική έκδοση, με τεράστιο ενδιαφέρον, που προτρύπτουμε τους συγχωριανούς μας προμηθευτούν.

Οικονομικά-Δράση του Δ.Σ.

Τα τελευταία δύο χρόνια δυστυχώς η οικονομική κρίση έπληξε και τον σύλλογό μας. Όπως ήταν αναμενόμενο οι συνδρομές μειώθηκαν, αλλά καταφέραμε με τη βοήθεια όλων, αλλά και φίλων, να ανταπεξέλθουμε στις ανάγκες και να μην αναστείλουμε καμία εκδήλωση.

Το Δ.Σ. συνεδρίαζε τακτικά. Προσπαθούσαμε μέσα σε κλίμα ενότητας να αποφασίζουμε τις δράσεις μας και νομίζουμε ότι καταφέραμε σημαντικά αποτελέσματα.

Η Αδελφότητα ήταν παρούσα σε όλα τα μεγάλα και μικρά θέματα που απασχολούν το χωριό μας και τους συγχωριανούς μας και συμμετείχε με παρεμβάσεις της, όπως στην περίπτωση πώλησης της ΔΕΗ και των φραγμάτων.

Τέλος, ο πρόεδρος της Αδελφότητας έκανε ιδιαίτερη αναφορά στη συνεισφορά του **Γιώργου Νικάκη**, μέλους του Δ.Σ., που εκδήλωσε την επιθυμία να αποχωρήσει από το Δ.Σ. μετά από πολυετή και γόνιμη παρουσία, δίνοντας χώρο για συμμετοχή της νέας γενιάς.

• Παρεμβάσεις μελών της Αδελφότητας στη Γ.Σ.

Σημαντική ήταν η συνεισφορά μελών της Αδελφότητας με τις παρεμβάσεις τους. Στη συνέχεια, με τη σειρά που τοποθετήθηκαν, παραθέτουμε τα βασικά σημεία των τοποθετήσεων των μελών μας.

Η Αλεξάνδρα Βαβέση, ενθάρρυνε την Αδελφότητα να διατυπώνει με θάρρος την άποψή της για τα τεκταινόμενα στο χωριό, ακόμη κι αν υπάρχει διαφορετική προσέγγιση απ' αυτή της δημοτικής αρχής. Αναφέρθηκε ειδικότερα στο δρόμο στο «Μάρμαρο» που επιμένει να κατασκευάσει ο δήμος και θα χωρίσει το χωριό στα δύο. Κι αυτό παρά την έντονη και αιτιολογημένη αντίθεση των πετανιτών.

Για τη συγκεκριμένη περιοχή πρότεινε να πλακοστρωθεί και να γίνει μια καλαίσθητη γωνιά δίπλα στην πλατεία.

Ο Χαράλαμπος (Μπάμπης) Τσάκαλος επεσήμανε ότι, ενώ ο θεσμός του Απόδημου Πετανίτη είναι ιδιαίτερα επιτυχής, απουσιάζει η συμμετοχή της νεολαίας, γεγονός που πρέπει να αποτελέσει αντικείμενο προβληματισμού. Η Αδελφότητα οφείλει να γίνει σημείο αναφοράς και για τη νέα γενιά.

Αναφέρθηκε στο περιεχόμενο της Βραδιάς του Πετανίτη 2014 και σημείωσε μια πλευρά της αντίστασης στο



Κοπή της πίτας από τον πρόεδρο της Αδελφότητας Γιώργο Κακαριάρη

Πέτα την περίοδο της Κατοχής. Θεώρησε χρέος μας να μνημονεύσουμε την ένοπλη αντίσταση των πετανιτών και μαχητές που έπαιξαν πρωταγωνιστικό ρόλο.

Πρότεινε οι εκπρόσωποί μας στην Πανεπειρωτική να προωθήσουν ψήφισμα για την αποκατάσταση ιστορικών μνημείων, που καταστράφηκαν από τις πλημμύρες του Αράχθου.

Να γίνουν παρεμβάσεις για τη μείωση των διοδίων που κάνει δυσβάστακτη την μετακίνηση στο χωριό.

Πρότεινε να διοργανωθεί χορός της Αδελφότητας στην Αθήνα.

Ο **Κώστας Ζαχάρος** μετέφερε την εμπειρία του από τη συμμετοχή του στο Δ.Σ. της Αδελφότητας και υπογράμμισε την άποψη και αποτελεσματική συνεργασία των μελών του.

Έδωσε ιδιαίτερη έμφαση στη λειτουργία της εφημερίδας μας «Τα Νέα του Πέτα» για την ενημέρωση των πετανιτών, καθώς και στη δημιουργία κοινής αντίληψης για τα πολιτισμικά στοιχεία που μας ενώνουν και τις κοινές αγωνίες για τον τόπο καταγωγής μας. Ενημέρωσε για τις καινούργιες στήλες της εφημερίδας,

όπως «Τα εν Δήμω», όπου προβάλλεται το έργο του δήμου, καθώς και στήλες για τη δράση του Μορφωτικού Συλλόγου.

Απεύθυνε πρόσκληση στα μέλη της Αδελφότητας να συνεισφέρουν με αρθρογραφία και σχόλια στην ύλη της εφημερίδας, ώστε να εμπλουτιστεί με νέες ιδέες, αλλά και νέους συνεργάτες.

Τέλος, υπογράμμισε τον ιδιαίτερο ρόλο του Άγγελου Πατασπύρου στην σύνταξη της εφημερίδας.

• Ανάδειξη νέου Διοικητικού Συμβουλίου

Η Γενική Συνέλευση ανέδειξε νέο Δ.Σ. αποτελούμενο από τα εξής μέλη:

Αλεξάνδρα Βαβέση, Κώστα Ζαχάρο, Γιώργο Κακαριάρη, Νίκο Κολιό, Δημήτρη Κυρούλη, Φώτη Μπίζα, Γιώργο Οικονόμου και αποφασίστηκε να διερευνηθεί με τη συμμετοχή της **Ροζίνας Γιωργή** και του **Βασίλη Τσόκα**.

Η συγκρότηση του νέου Δ.Σ. που έγινε στην πρώτη συνεδρίασή του την Παρασκευή 6 Φεβρουαρίου, οδήγησε στην εξής σύνθεση:

Πρόεδρος: Γιώργος Κακαριάρης

Αντιπρόεδρος: Αλεξάνδρα Βαβέση

Γραμματέας: Κώστας Ζαχάρος

Ταμίας: Γιώργος Οικονόμου

Μέλη: Φώτης Μπίζας, Νίκος Κολιός

Υπεύθυνος για θέματα νεολαίας: Δημήτρης Κυρούλης

Υπεύθυνη γυναικείων θεμάτων: Ροζίνα Γιωργή

Ως έφορος εκδηλώσεων της Αδελφότητας ορίστηκε ο **Πάνος Ματάσης**.

Τέλος, υπεύθυνος σύνταξης της εφημερίδας ορίστηκε ο **Άγγελος Πατασπύρος**.

• Εκπρόσωποι για την Πανεπειρωτική

Η Γ.Σ. όρισε εκπροσώπους της στην Πανεπειρωτική τα μέλη της:

Γιώργο Κακαριάρη, Γιώργο Οικονόμου και Μπάμπη Τσάκαλο.

Οικονομικός Απολογισμός της Αδελφότητας

Ο οικονομικός απολογισμός για το έτος 2014 από τον Ταμία της Αδελφότητας Γιώργο Οικονόμου και εγκρίθηκε ομόφωνα.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΤΟΥΣ 2014

ΑΝΑΛΥΣΗ ΕΣΟΔΩΝ & ΕΞΟΔΩΝ

ΕΣΟΔΑ		€
1	Συνδρομές & Οικονομικές ενισχύσεις 2014	3.931,00
2	Χορηγοί & διάθεση ημερολογίων-DVD κλπ	1.841,00
3	Τόκοι καταθέσεων	1,54
Σύνολο Εσόδων 2014		5.773,54
Συν.Υπόλοιπο 2013		6.524,58
Γενικό Σύνολο Εσόδων & Υπολοίπου		12.298,12
ΕΞΟΔΑ		€
1	Έκδοση εφημερίδας - ταχυδρομικά & διανομή	2.633,30
2	Οικονομική ενίσχυση Α.Ο.Φ. ΠΕΤΑ	150,00
3	Γραφική ύλη & διάφορα μικροέξοδα	15,75
4	Έξοδα εκδήλωσης Πάσχα στο Χωριό (στάμνες-τσίπουρο-αναψυκτικά)	438,00
5	Έξοδα εκδήλωσης 13/12/2014 (πλακέτες-μετρητά-catering κ.λ.π.)	1.332,96
6	Έξοδα Γ.Σ. 02/2014 (πίτα-τσίπουρο-κλπ)	136,86
7	Έξοδα εκδήλωσης καλοκαιριού Πέτα 2014 (φιλοξενία καλεσμένων)	207,50
8	Οικονομική ενίσχυση Μελών & συμπολιτών	150,00
9	Πρόστιμα ΔΟΥ Α' ΠΕΙΡΑΙΑ	347,20
10	Έκδοση Ημερολογίου 2014 & DVD	960,00
Σύνολο Εξόδων 2014		6.371,57

Ανακεφαλαίωση

Εσοδα 2014 & υπόλοιπο 2013	12.298,12 €
Μείον Έξοδα 2014	6.371,57 €
Υπόλοιπο 31/12/2014	5.926,55 €
Σε λογαριασμό Τράπεζας	5.452,51 €
Μετρητά στο Ταμείο	474,04 €
Σύνολο	5.926,55 €

ΑΠΟ ΤΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΑΠΟΚΡΙΕΣ ΣΤΟ ΠΕΤΑ

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Πολιτιστικού Συλλόγου Πέτα διοργάνωσε για άλλη μια χρονιά με μεγάλη επιτυχία το Πετανίτικο καρναβάλι. Κι αυτό παρά τον κακό καιρό που δεν επέτρεψε να πραγματοποιηθούν όλες οι εκδηλώσεις που είχε προγραμματίσει ο Σύλλογος.

Την Τσικνοπέμπτη το μεσημέρι πραγματοποιήθηκε γλέντι στην πλατεία του Πέτα. Είχαν στηθεί ψησταριές που προσέφεραν απλόχερα σουβλάκια σε όλο τον κόσμο. Ο χορός κράτησε μέχρι αργά το απόγευμα.

Το Πρώτο Σάββατο της Αποκριάς το γαϊτανάκι γύρισε όλη την κάτω πλευρά του Πέτα. Η αναβίωση του εθίμου για άλλη μια χρονιά σκόρπισε κέφι σε κάθε γειτονιά του Πέτα.

Την Κυριακή της Αποκριάς το γαϊτανάκι χόρεψε σε όλες τις γειτονιές της πάνω πλευράς του Πέτα. Δυστυχώς, η παρέλαση των γκρουπ που



Το γαϊτανάκι εν δράσει στην πλατεία του χωριού

είχαν δημιουργηθεί για το καθιερωμένο καρναβάλι δεν έγινε λόγω καταρακτώδους βροχής.

Ο Σύλλογος διοργάνωσε δύο πάρτι μασκέ, το ένα έγινε στο καφέ Μνημείο τις πρώτες από-

κριες και το άλλο στο καφέ Σημείο τις δεύτερες απόκριες. Τα μαγαζιά γέμισαν από κόσμο, που γλέντησε μέχρι πρωίας.

Την Καθαρή Δευτέρα ο καιρός και πάλι δε βοήθησε να γίνει το καθιερωμένο γλέντι στην πλατεία. Παρόλα αυτά, μοιράστηκαν σε όλους τους παρευρισκόμενους τα παραδοσιακά φαγητά της ημέρας: λαγάνες, φασολάδα, ελιές, χαλβάς και άφθονο κρασί.

Το Δ.Σ. του Μ.Π.Σ.Π. ευχαριστεί την INTRACOM FOODS, το Σύλλογο Γυναικών και το Δήμο για τη συνεισφορά τους στα προϊόντα που μοιράστηκαν.

Θερμά συγχαρητήρια στο Μ.Π.Σ.Π. για την προσπάθειά του. Ευχή όλων, του χρόνου να βοηθήσει ο καιρός και να είμαστε όλοι καλά να συνεχίσουμε το Πετανίτικο Καρναβάλι.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

ΣΕ ΑΕΙ & ΤΕΙ 2014

Συνεχίζουμε τη δημοσιοποίηση των ονομάτων των νέων Πετανιτών που πέτυχαν στις πανελλαδικές εξετάσεις του 2014.

Όπως τονίζουμε επανειλημμένα, για να γνωρίζουμε και να δημοσιοποιήσουμε το όνομα ενός παιδιού που πέτυχε στις πανελλαδικές εξετάσεις, πρέπει να έχουμε ενημερωθεί από το ίδιο ή/και την οικογένειά του.

- ΒΡΑΚΑ ΕΙΡΗΝΗ – ΕΥΘΑΛΙΑ (κόρη ΚΙΚΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑ)
- ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧ. ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ & ΤΡΟΦΙΜΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ
- ΒΡΑΚΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ (κόρη ΚΙΚΗΣ ΣΕΡΒΕΤΑ)
- ΤΜΗΜΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΑΣ
- ΓΑΒΡΟΓΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Επιστολή του Βασίλη Αγγέλη προς την Αδελφότητα Πέτα, Δεκέμβρης 2014

Αγαπητοί απόδημοι πετανίτες, αγαπητοί χωριανοί
Εύχομαι σε όλους σας χρόνια πολλά με υγεία και ευτυχία το νέο έτος 2015.

Ας είναι ο καινούργιος χρόνος απελευθερωτής από την Τρόικα και τους δανειστές.

Ας είναι δημιουργικός και ειρηνικός να δώσει στους Έλληνες αισιοδοξία να ξανανθίσει το χαμόγελο στα χείλη τους.

Αγαπητοί χωριανοί ένα μεγάλο ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου για την πρόσκληση που μου δώσατε για τη βραδιά του Απόδημου Πετανίτη 2014 «Το Πέτα του πολιτισμού. Από την Κατοχή στις μέρες μας», που έγινε το Σάββατο 13 Δεκεμβρίου 2014 στο Δημοτικό θέατρο Καλλιθέας.

Σας ευχαριστώ που μου δώσατε βήμα για ομιλία και να αναφερθώ στα πέτρινα χρόνια της εποχής εκείνης της μετεμφυλιακής Ελλάδας.

Τα χρόνια της νιότης του αγώνα, της δημιουργίας, της προόδου, τότε που εμείς, αγροτόπαιδα και οι αγροτονεανίδες, παλεύαμε ενάντια στο κατεστημένο να αλλάξουμε τον τόπο μας.

Η συναισθηματική φόρτιση για εμένα όταν ανέβηκα στο βήμα ήταν πέρα από τις δυνάμεις μου. Δεν μπόρεσα να ολοκληρώσω την ομιλία μου. Ευχαριστώ την εγγονή μου Αγγελική που συνέχι-

σε. Πήρε κι αυτή το βάπτισμα του πυρός στα δεκαπέντε χρόνια της γιατί την περιμένουν μεγάλοι αγώνες στη ζωή που έχει μπροστά της.

Ευχαριστώ την Αδελφότητα για την φιλοξενία, την αγάπη και την τιμή που μου κάνατε.

Ευχαριστώ τον πρόεδρο της Αδελφότητας Γιώργο Κακαριάρη για τα καλά του λόγια και την αγάπη του. Ευχαριστώ πολύ τον κύριο Κώστα Ζαχάρο για την στήριξη που μου πρόσφερε όταν άφησα το μικρόφωνο από τη μεγάλη συναισθηματική φόρτιση.

Ευχαριστώ όλους τους απόδημους πετανίτες για την αγάπη σας, την εκτίμησή σας, τη ζεστή φιλοξενία που απλόχερα προσφέρατε στα εγγόνια μου κι εμένα.

Σας ευχαριστώ.

Χρόνια πολλά σε όλους. Ο νέος χρόνος να μας δώσει υγεία και δύναμη για νέους αγώνες.

Οι στοίχοι του ποιητή είναι περισσότερο επίκαιροι σήμερα όσο ποτέ:

«Για να γυρίσει ο ήλιος θέλει δουλειά πολλή».

Δεν θα ξεχάσω ποτέ τη χαρά που μου δώσατε. Σας ευχαριστώ. Είναι μεγάλη τιμή για εμένα που έχω την εκτίμησή σας

Βασίλης Αγγέλης

ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ ΣΤΡΩΜΑΤΟΠΟΙΪΑ
FOM STROM
Το πρώτο όνομα στα Ορθοπεδικά
ΦΩΤΗΣ ΜΠΑΖΟΥΛΑΣ
Λιοσίων 59 Αθήνα
Τηλ.: 2108821997, 6944641989

TAXI
7/θέσιο Όχημα
ΝΙΚΟΔΗΜΟΣ
Τηλ. 6973362978-6940846473

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
Βασίλειος Αντων. Αγόρος
ΔΙΠΛ. ΑΓΡ. ΤΟΠΟΓΡΑΦΟΣ
ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

- Τοπογραφικές Μελέτες
- Κατασκευές • Αυθαίρετα
- Κοινόχρηστοι χώροι • Άδειες

τηλ: 2681072097
κιν: 6937057242
γραφείο Αθήνα: 210 2016311

newsplus.gr
ΒΙΟΒΕΤΙΚΕΣ ΚΑΥΣΙΜΑΤΑ

Συνεταιρισμός Γυναικών Πέτα

Αγοράζουμε τα προϊόντα του Συνεταιρισμού Γυναικών. Προωθούμε σε όλη την Ελλάδα τα προϊόντα του τόπου μας. Συμβάλουμε στην Οικονομική ανάπτυξη του Πέτα.

ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ:

Γλυκά:

Με 8 και 9 ευρώ το κιλό σε γυάλινο καλαίσθητο βάζο.

Καρύδι - νεραντζάκι - φλοίδες κίτρο - εποχικά φρούτα - πορτοκάλι - κολοκύθι - σύκο - κυδώνι - και άλλα

Επίσης οι γυναίκες αναλαμβάνουν δίσκους για μνημόσυνα.

Χωριάτικες πίτες για γάμους και εκδηλώσεις.

Τηλέφωνα επικοινωνίας: **2681083474 - 82063**

ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ - ΠΟΥΤΑΚΗΣ
Ειδικές τιμές για τα μέλη του συλλόγου

asenco
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

- μελέτες
- εγκαταστάσεις
- συντηρήσεις
- αναβαθμίσεις

Υμηττού 150.116 35 Αθήνα
210 70 11 424 Τ
210 70 11 624 F
info@asenco.gr E
www.asenco.gr

ΤΑ ΕΝ ΔΗΜΩ

Θύμα των πλημμυρών και ο δήμος Ν. Σκουφά

Μεγάλες ήταν οι ζημιές που προκάλεσαν οι πλημμύρες και στο Δήμο Ν. Σκουφά. Οι πλημμύρες έπληξαν την περιοχή Κομποτίου, κύρια από τους τοπικούς χειμάρρους. Μάλιστα, γκρεμίστηκε και η γέφυρα που συνδέει το Κομποτί με την περιοχή του γηπέδου.



Η γέφυρα από το Κομποτί στο γήπεδο κατέρρευσε

Μεγάλες ήταν επίσης και οι καταστροφές στα χωριά του κάμπου που είναι κοντά στον Άραχθο.

Ο δήμος Ν. Σκουφά προχώρησε σε μια σειρά ενεργειών για την υγιεινή και την αποκατάσταση των ζημιών:

- Έγιναν απολυμάνσεις στις πληγείσες περιοχές Ανθοτόπου, Κομμένου, Λουτροτόπου, Αγίας Παρασκευής, Κολομοδίων σε σπίτια, υπόγεια, λεβητοστάσια καθώς και σε κεντρικά αυλάκια.
- Ενημέρωσε τους κατοίκους των οικισμών Κομμένου, Λουτροτόπου, Συκεών και Περάνθης για προβλήματα στην ποιότητα του πόσιμου νερού.
- Κάλεσε τους πληγέντες δημότες να καταθέσουν αιτήσεις για έκτακτη οικονομική ενίσχυση (586 ευρώ) αποζημίωση για την καταστροφή οικιακού εξοπλισμού και αποζημίωση αποκατάστασης ζημιών κατοικίας.
- Επίσης, με επιστολή του στους αρμόδιους υπουργούς και την Περιφέρεια ζήτησε των άμεση λήψη μέτρων, όπως οικονομικές αποζημιώσεις για οικιακό εξοπλισμό, ζωικό και φυτικό κεφάλαιο και γεωργικά εργαλεία, καθώς και την διευκόλυνση των πληγέτων στις οικονομικές υποχρεώσεις τους προς υπηρεσίες του Δημοσίου.

Επικίνδυνη κατασκευή στην είσοδο του χωριού

Ενα τσιμεντένιο φράγμα που κατασκεύασε ο Δήμος στην είσοδο του Πέτα είναι βέβαιο ότι θα αποτελέσει αιτία για ατυχήματα, ιδίως κατά τη διάρκεια των δυνατών βροχών. Είναι γνωστό σε όλους, ότι όταν βάζουμε εμπόδια στη φυσική ροή των υδάτων, τότε ή λίμνη θα σχηματίσουμε, ή τα νερά θα εκτρέψουμε σε άλλη κατεύθυνση πολλές φορές χωρίς έλεγχο των συνεπειών. Τα νερά των βροχών συγκεντρώνονταν από το μεγαλύτερο μέρος του Χωριού στο παλιό ρέμα Μάρμαρο και κατέβαιναν στη σημερινή είσοδο η οποία ήταν παλιότερα η συνέχεια του ρέματος. Πιο κάτω ο " Μάρμαρος" ενώνονταν με το ρέμα της Κούρζας. Τώρα το ρέμα σκεπάστηκε (όπως τα περισσότερα ρέματα στη χώρα μας) αλλά τα νερά καταλήγουν όπως πάντα στην είσοδο του χωριού. Με λίγα λόγια η είσοδος του Πέτα έγινε πάνω σε ρέμα χωρίς τα απαραίτητα τεχνικά έργα συλλογής των ομβρίων υδάτων . Με την κατασκευή του τοιχίου τα νερά σχηματίζουν λίμνη πάνω στο οδόστρωμα και στη συνέχεια εκτρέπονται σε μεγάλο μήκος στο δρόμο. Ο κίνδυνος ατυχημάτων είναι ορατός. Τι εξυπηρετεί η κατασκευή αυτή στο συγκεκριμένο σημείο δεν μπόρεσε κανένας να το εξηγήσει πειστικά. Και δεν νομίζω ότι έγινε για να προστατευθεί κανένα χωραφάκι ψηφοφόρου. Και το ερώτημα που μπαίνει άμεσα είναι: Υπάρχει μελέτη για το έργο αυτό για να δώσουμε συγχαρητήρια στον μελετητή; Για το λόγο αυτό πρέπει να φύγει το φράγμα τώρα για να απελευθερωθούν τα νερά και παράλληλα να επιδιωχθεί η ανακατασκευή σύγχρονης εισόδου.

Αποτελέσματα Βουλευτικών Εκλογών 25^{ης} Ιανουαρίου

Στους πίνακες που ακολουθούν παραθέτουμε τα αποτελέσματα των πρόσφατων βουλευτικών εκλογών, δίνοντας έμφαση στα αποτελέσματα της δημοτικής ενότητας Πέτα. Για να μπορέσει ο αναγνώστης να διακρίνει πιθανές διαφοροποιήσεις στα αντίστοιχα αποτελέσματα του Νομού Άρτας, αλλά της επικρατείας, παραθέτουμε τα αποτελέσματα Επικρατείας (Πίνακας 1), Νομού Άρτας (Πίνακας 2), Δήμου Ν. Σκουφά (Πίνακας 3) και βέβαια της Δημοτικής Ενότητας Πέτα (Πίνακας 4). **Ποιοι εκλέχτηκαν:** Τρεις ήταν οι βουλευτές που εκλέχτηκαν στον Νομό Άρτας: Δύο από το ΣΥΡΙΖΑ, η Όλγα Γεροβασίλη (7.932) και ο Βασίλης Τσίρκας (4.697) και ο Γιώργος Στύλιος (6.206) από τη Ν.Δ.

Πίνακας 1. Αποτελέσματα επικρατείας

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ :: Κόμμα	Έγγραφοι	Ψήφοι	Ποσοστό
30-01-2015 16:59	9.911.495	63,87 %	
Εγγραμμένοι	9.911.495	100,00 %	
Ενοράτως		63,87 %	
Ψήφισαν		2,36 %	
Ακυρά/Ακυρά		8,62 %	
Εκτός Βουλής			
	149	36,34 %	
	76	27,81 %	
	17	6,28 %	
	17	6,05 %	
	15	5,47 %	
	13	4,75 %	
	13	4,68 %	
		2,46 %	
		1,79 %	
		1,77 %	
		1,03 %	
		0,64 %	

Πίνακας 2. Εκλογικά αποτελέσματα Ν. Άρτας

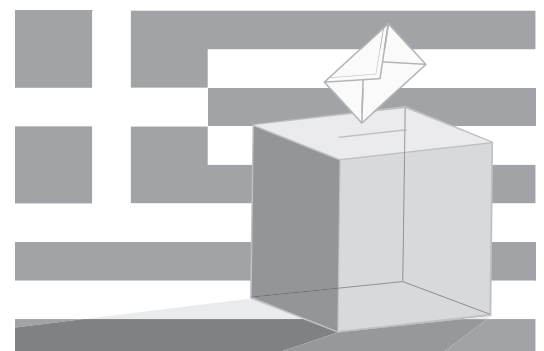
ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ :: Κόμμα	Έγγραφοι	Ψήφοι	Ποσοστό
30-01-2015 16:59	9.911.495	63,87 %	
Εγγραμμένοι	9.911.495	100,00 %	
Ενοράτως		63,87 %	
Ψήφισαν		2,36 %	
Ακυρά/Ακυρά		8,62 %	
Εκτός Βουλής			
	149	36,34 %	
	76	27,81 %	
	17	6,28 %	
	17	6,05 %	
	15	5,47 %	
	13	4,75 %	
	13	4,68 %	
		2,46 %	
		1,79 %	
		1,77 %	
		1,03 %	
		0,64 %	

Πίνακας 3. Εκλογικά αποτελέσματα Δήμου Ν. Σκουφά

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ :: Κόμμα	Έγγραφοι	Ψήφοι	Ποσοστό
30-01-2015 16:59	9.911.495	63,87 %	
Εγγραμμένοι	9.911.495	100,00 %	
Ενοράτως		63,87 %	
Ψήφισαν		2,36 %	
Ακυρά/Ακυρά		8,62 %	
Εκτός Βουλής			
	149	36,34 %	
	76	27,81 %	
	17	6,28 %	
	17	6,05 %	
	15	5,47 %	
	13	4,75 %	
	13	4,68 %	
		2,46 %	
		1,79 %	
		1,77 %	
		1,03 %	
		0,64 %	

Πίνακας 4. Εκλογικά αποτελέσματα Δημοτικής Ενότητας Πέτα

ΕΠΙΚΡΑΤΕΙΑ :: Κόμμα	Έγγραφοι	Ψήφοι	Ποσοστό
30-01-2015 16:59	9.911.495	63,87 %	
Εγγραμμένοι	9.911.495	100,00 %	
Ενοράτως		63,87 %	
Ψήφισαν		2,36 %	
Ακυρά/Ακυρά		8,62 %	
Εκτός Βουλής			
	149	36,34 %	
	76	27,81 %	
	17	6,28 %	
	17	6,05 %	
	15	5,47 %	
	13	4,75 %	
	13	4,68 %	
		2,46 %	
		1,79 %	
		1,77 %	
		1,03 %	
		0,64 %	



Το Πέτα του Πολιτισμού

Ενα πλήθος συγχωριανών μας πλούτισαν με τις μαρτυρίες τους τη φετινή Βραδιά του Απόδημου Πετανίτη.

Κάποιοι απ' αυτούς είναι απόντες, όμως τα ίχνη τους έμειναν βαθιά στην πολιτιστική ιστορία της μικρής μας κοινωνίας. Μέσα από τις καταγεγραμμένες μαρτυρίες τους μαθαίνουμε στιγμιότυπα της σχετικής πρόσφατης ιστορίας μας, που όμως η σκόνη του χρόνου κάνει να φαντάζει τόσο μακρινή. Τέτοια είναι η μαρτυρία του **Θεόφιλου Σερβετά** σε συνέντευξη που μας έδωσε το 2000 στο πετανίτικο καφενείο της Χαριλάου Τρικούπη. Με μια μοναδική ικανότητα ο Θεόφιλος Σερβετάς ζωντανεύει στις περιγραφές του πρόσωπα και καταστάσεις. Στο ελεύθερο από την μπότα των Ιταλών και Γερμανών Πέτα, η νεολαία στρατευόταν σύσσωμη στον αγώνα της απελευθέρωσης. Και ο πολιτισμός ήταν όπλο ισχυρό και αναγκαίο για να συνενώσει και να εμπνεύσει τους ανθρώπους στους δύσκολους καιρούς.

Κάποιοι από τους πρωταγωνιστές, που είναι κοντά μας, κόσμησαν με τα κείμενά τους και με την παρουσία τους την εκδήλωσή μας, μεταφέροντας την νεότητα των ιδεών τους και την ακάματη θέληση για δημιουργία.

Ο **Τρύφωνας Σερβετάς** και ο **Άγγελος Παπασπύρου** φώτισαν τα περιεργα μονοπάτια δημιουργικής έκφρασης που βρίσκει η νεολαία σε περιόδους που «σκιάζει η φοβέρα» κάθε απόπειρα πολιτιστικής δημιουργίας. Τέτοιο παράδειγμα ήταν η θεατρική ομάδα που λειτούργησε στα πλαίσια του αθλητικού συλλόγου Α.Ο.Φ. Πέτα.

Ο **Βασίλης Αγγέλης**, μοναδικός γνώστης και συστηματικός καταγραφέας της πορείας της Αγροτολέσχης Πέτα, μας μετέφερε τον άνεμο δημιουργίας της νεολαίας στις δεκαετίες του 1950 και '60. Εδώ τιμητική ήταν η παρουσία των δύο δασκάλων της Οικοκυρικής Σχολής Πέτα, Μαίρης Κοντογιώργη και Ερμιόνης Μετσοβίτη.

Τέλος, η περίοδος μετά την μεταπολίτευση, που εκφράστηκε πολιτιστικά μέσα από τις δραστηριότητες του Μορφωτικού Συλλόγου Νέων Πέτα, εκπροσωπήθηκε από τον **Θεόδωρο Φώτη**.

Να σημειωθεί ότι η παρουσίαση της δραστηριότητας του Μορφωτικού Συλλόγου θα γίνει στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας.

Η πολιτιστική δράση της νεολαίας του Πέτα στην Κατοχή Η μαρτυρία του Θεόφιλου Σερβετά.

Παρουσιάστηκε από τον Κώστα Ζαχάρο

Στη διάρκεια του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1941-1944, στις περιοχές που η παρουσία των κατακτητών δεν είναι έντονη, δημιουργούνται ελεύθερες ζώνες, όπου αναπτύσσονται θεσμοί κοινωνικής οργάνωσης. Παράλληλα, αναπτύσσονται μορφές καλλιτεχνικής έκφρασης και δημιουργίας. Ιδιαίτερα αναπτύσσεται το θέατρο.

Οι αντιστασιακές οργανώσεις των νέων (Ενιαία Πανελλαδική Οργάνωση Νέων) αναπτύσσουν έντονη πολιτιστική δραστηριότητα στις ελεύθερες περιοχές. Δημιουργούνται βιβλιοθήκες, αυτοσχέδιες χορωδίες και θεατρικές σκηνές.

Σημαντικοί καλλιτέχνες της περιόδου, όπως ο Β. Ρώτας, ο Γ. Κοτζιούλας και πολλοί άλλοι, με τα θεατρικά τους σχήματα περιφέρονται στις ελεύθερες περιοχές, οργανώνουν θεατρικές παραστάσεις, απαγγέλουν ποιήματα, διακωμωδούν τον κατακτητή.

Με το σύνθημα «πολεμάμε και τραγουδάμε» αναπτύσσεται ένα ρεπερτόριο με τραγούδια της Αντίστασης που γίνονται αμέσως γνωστά από στόμα σε στόμα και βάζουν τη σφραγίδα τους σε ένα πολιτιστικό κίνημα που ενώνει τον ελληνικό πληθυσμό των χωριών και της πόλης, με αυτούς που συμμετέχουν περισσότερο ενεργά στην αντίσταση.

Στη μελέτη της πολιτιστικής δράσης της νεολαίας του χωριού μας την περίοδο της Κατοχής αντιμετωπίσαμε πρόβλημα σχετικά με τις πηγές πληροφόρησης. Δεν υπάρχουν γραπτά κείμενα ή φωτογραφικό υλικό.

Η ταραγμένη περίοδος μετά την απελευθέρωση από τον ξένο κατακτητή, οδήγησε σε κατάσχεση του γραπτού υλικού και συχνά στην καταστροφή του από τους πρωταγωνιστές.

Επίσης, η δράση των μελών των τοπικών οργανώσεων δεν χαρακτηρίζεται από τη συστηματικότητα και τον «επαγγελματισμό» των ηγετικών στελεχών και έτσι σπανίζουν τα καταγεγραμμένα «ίχνη».

Τέλος, η καταγραφή των γεγονότων μέσω της προφορικής εξιστόρησης, καθίσταται προβληματική, αφού οι πρωταγωνιστές της εκείνης περιόδου άρχισαν σταδιακά να εκλείπουν. Στις ελάχιστες περιπτώσεις που υπάρχουν προφορικές μαρτυρίες, αυτές είναι αποσπασματικές και συχνά τα κενά της μνήμης τα καλύπτει η υποκειμενικότητα.

Η αναφορά στην πολιτιστική δράση της νεολαίας στην Κατοχή που θα γίνει εδώ βασίζεται αποκλειστικά στις προφορικές αφηγήσεις κάποιων πρωταγωνιστών. Κύρια, θα βασιστούμε στη μαρτυρία του **Θεόφιλου Σερβετά** που συμμετείχε ως Γραμματέας της ΕΠΟΝ Πέτα. Η συνέντευξη με τον Θεόφιλο Σερβετά έγινε το 2000 στο καφενείο της Χαριλάου Τρικούπη που σύχναζαν οι συγχωριανοί μας.

Θυμίζουμε ότι το Πέτα δεν γνωρίζει την καθημερινή παρουσία των κατακτητών και ανήκει μάλλον στις ελεύθερες περιοχές, όπου εγκαθίστανται αντιστασιακές δυνάμεις.

Η οργάνωση της ΕΠΟΝ ιδρύεται στα μέσα του 1942.

Μετά τη στράτευση στις ένοπλες δυνάμεις της αντίστασης του πρώτου γραμματέα της οργάνωσης Γιώργου Ζαχάρου, γραμματέας της οργάνωσης αναλαμβάνει ο Θεόφιλος Σερβετάς.

Ο Θεόφιλος Σερβετάς μας εισάγει στην ατμόσφαιρα της καθημερινότητας στο Πέτα, αμέσως μετά την κατάρρευση του μετώπου:

«Σύντομα, μας λέει ο Θεόφιλος Σερβετάς, οι άνθρωποι άρχισαν να αναθαρρούν και να μπαίνουν σε μια καθημερινή ρουτίνα, όσο βέβαια το επέτρεπαν οι συνθήκες της Γερμανικής κατοχής».

Αναφέρεται ειδικότερα στους τρόπους έκφρασης της νεολαίας και τις αντιστασιακές τους οργανώσεις: Η ίδρυση της ΕΠΟΝ το 1943, γνωρίζει μια πάνδημη αποδοχή. Συμμετείχαν νέοι, κύρια έφηβοι. Η ένταξη της νεολαίας δεν συμβαδίζει απαραίτητα με κάποια συγκροτημένη ιδεολογική συγκρότηση των νέων.

«Δεν ξέραμε και πολλά πράγματα. Συμμετείχαμε κυρίως για τις πολιτιστικές εκδηλώσεις».

Κάποιες παρέες νέων έδωσαν περισσότερο «θεσμικά» χαρακτηριστικά στις δραστηριότητές τους με την ένταξή τους στην ΕΠΟΝ και ουσιαστικά μετέφεραν τον τρόπο ζωής τους στην οργάνωση.

Ο τρόπος οργάνωσης

Η οργάνωση φιλοξενείται στο σπίτι του Πάνου Ζάμπα, που επιτάσσεται για τις ανάγκες της αντίστασης.

Οργανωτικά είναι χωρισμένη σε «συνεργεία» που προσφέρουν εθελοντικά σε διάφορους τομείς, γεγονός που ενίσχυσε τη θετική στάση των συγχωριανών απέναντί τους.

Για παράδειγμα, ένα συνεργείο ασχολούνταν με την καθαριότητα του χωριού. Καθάριζε την πλατεία και τους κεντρικούς δρόμους, δεδομένου ότι η κοινότητα δεν είχε τις υποδομές και τη δυνατότητα για τη λειτουργία υπηρεσιών καθαρισμού.

Ένα άλλο ήταν προσανατολισμένο στην ανάπτυξη δραστηριοτήτων κοινωνικής αλληλεγγύης. Αρκετές οικογένειες αντιμετώπιζαν έντονα προβλήματα επιβίωσης. Αντικείμενο των εράνων ήταν ακριβώς η στήριξη των απόρων κατοίκων του χωριού.

Η πολιτιστική δράση

Στις πολιτιστικές δραστηριότητες συμμετείχε το σύνολο της νεολαίας του χωριού, αγόρια και κορίτσια.

Τα κορίτσια με την ανοχή των οικογενειών τους συμμετείχαν ουσιαστικά στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ζωής της νεολαίας του χωριού.

Ο Θεόφιλος Σερβετάς αναφέρεται ιδιαίτερα στους χορούς και τις θεατρικές παραστάσεις. Οι χοροί διοργανώνονται στο σπίτι του Πάνου Ζάμπα, που φιλοξενεί την οργάνωση, καθώς και στο κτήριο που βρίσκεται στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας.

Η θεματολογία των θεατρικών παραστάσεων είναι συνήθως «πατριωτικού περιεχομένου». Ο Θ. Σερβετάς χαρακτηρίζει τις θεατρικές παραστάσεις σαν «μια ανάσα για την τοπική κοινωνία».

Στο ρεπερτόριο των παραστάσεων εντάσσονται έργα του Β. Ρώτα, του Γ. Κοτζιούλα και άλλων.

Συχνά χρησιμοποιείται η φόρμα του θεάτρου σκιών και ανεβαίνουν παραστάσεις με περιεχόμενο που σχετιζόταν με την κοινωνική και πολιτική επικαιρότητα.

Οι παραστάσεις στήνονταν από ανθρώπους που δεν έχουν καμία προηγούμενη θεατρική παιδεία. Παρόλα αυτά αποτελούν πολιτιστικό γεγονός που κινητοποιεί τη δημιουργική στάση της νεολαίας και το ενδιαφέρον όλου του χωριού.

Η πολιτιστική άνοιξη της νεολαίας της αντίστασης στο Πέτα, αν και διαρκεί λίγο, αποτελεί ένα πρωτόγνωρο πολιτιστικό «εργαστήριο» για τη ζωή της μικρής κοινωνίας.

Η νεολαία, με ανύπαρκτες ευκαιρίες για έκφραση της δημιουργικότητάς της, χωρίς προσδιορισμένο και διακριτό ρόλο στην τοπική κοινωνία, «εισβάλλει» δυναμικά στο προσκήνιο και βάζει τη σφραγίδα της στην πολιτιστική ζωή.

Προβάλλει μια άλλη στάση ζωής που βασίζεται στην αλληλεγγύη και τον αλληλοσεβασμό.

Ο Θεόφιλος Σερβετάς, ένας από τους σημαντικότερους πρωταγωνιστές της περιόδου, υπογραμμίζει συμπερασματικά:

«Σε γενικές γραμμές μπορώ να ισχυριστώ ότι η δράση της ΕΠΟΝ ήταν θετική. Ήταν ουσιαστικά μια όαση πολιτισμού!»



Η λέσχη των νέων της ΕΠΟΝ στεγάστηκε στο σπίτι του Πάνου Ζάμπα



Ο Θεόφιλος Σερβετάς, γραμματέας της αντιστασιακής νεολαίας στην Κατοχή

Το Πέτα του Πολιτισμού

Τα δημιουργικά χρόνια της Αγροτολέσχης 1954-1967

Παραθέτουμε εδώ την μαρτυρία του **Βασίλη Αγγέλη** για τον **Μορφωτικό Σύλλογο Αγροτοπαιδών Πέτα (Αγροτολέσχη)** στην Βραδιά του Απόδημου Πετανίτη το Δεκέμβρη που μας πέρασε.

Ο **Β. Αγγέλης**, πρωταγωνιστικό πρόσωπο στη δημιουργία και τη δράση της Αγροτολέσχης, ταξίδεψε από το Πέτα και τίμησε με την παρουσία του την εκδήλωσή μας. Στην ομιλία του αναφέρθηκε στη μαζική συμμετοχή των νέων του χωριού, αγοριών και κοριτσιών, στις πλούσιες δραστηριότητες της Αγροτολέσχης, τον ενθουσιασμό και τη δημιουργική ατμόσφαιρα που σημάδεψε μια γενιά ανθρώπων, εισάγοντας αξίες συλλογικής δράσης και πολιτιστικής δημιουργίας.

Η ομιλία του Βασίλη Αγγέλη

Αγαπητοί απόδημοι Πετανίτες, κύριες και κύριοι, αγαπητοί χωριανοί.

Ένα μεγάλο ευχαριστώ από τα βάθη της καρδιάς μου για την πρόσκληση που μου κάνατε δίνοντάς μου βήμα για να αναφερθώ στα χρόνια εκείνα που πάντα νοσταλγώ, στα χρόνια της νιότης και της δημιουργίας.



Ο Βασίλης Αγγέλης κεντρικός ομιλητής για την Αγροτολέσχη

Ο Μ.Σ. Αγροτόπαιδων ξεκίνησε το 1954 με μικρές συγκεντρώσεις κάθε φορά που ερχόταν στο χωριό ο Γεωπόνος. Γεωπόνος στο σύλλογο από την ίδρυση του έως και το τέλος ήταν ο αείμνηστος **Γιάννης Βασιλακόπουλος**.

Υπήρξαμε τυχεροί, που η Διεύθυνση Γεωργίας μας έστειλε αυτόν τον φωτισμένο άνθρωπο που ανέδειξε το σύλλογό μας πρωτοπόρο με μεγάλη επαγγελματική κατάρτιση και εκπαιδευτική δράση, ίσως τις μεγαλύτερες στην πατρίδα μας, την εποχή του.

Με μικροδραστηριότητες φτάσαμε στο 1956, όπου ο σύλλογος σιγά σιγά μεγάλωνε με την ενεργή συμμετοχή των αγροτοπαιδών και ξεκινήσαμε διαδικασίες εγγραφής μελών. Ακολούθησε γενική συνέλευση για εκλογή διοικητικού συμβουλίου με παρόντα 50 μέλη.

Από την ιδρυτική γενική συνέλευση εκλέχτηκε το πρώτο πενταμελές Διοικητικό συμβούλιο με πρόεδρο το **Βασίλη Αγγέλη του Ευάγγελου**, αντιπρόεδρο τον **Κώστα Φώτη του Ευάγγελου**, γραμματέα τον **Επαμεινώνδα Σερβετά του Νικόλαου**, ταμία τον **Θανάση Βαβέση του Ευάγγελου**, κοσμήτωρ τον **Γρηγόρη Πάνου του Δημητρίου**.

Ο Μορφωτικός σύλλογος Αγροτοπαιδών Πέτα ήταν γεγονός με σφραγίδα, βιβλίο Διοικητικού Συμβουλίου, βιβλίο γενικών συνελεύσεων, βιβλίο ταμείου, μπλοκ αποδείξεων εσόδων-εξόδων.

Έδρα του συλλόγου ήταν το οίκημα της εκκλησίας, δίπλα από το ναό, όπου στεγαζόταν και η Οικοκυρική Σχολή. Εκεί έμεινε και η δασκάλα της οικοκυρικής κα. **Μαίρη Κοντογιώργη**.

Επιπλώσαμε την αίθουσα με καρέκλες, τραπέζια, βιβλιοθήκη, τραπέζι πινακ-πιναγκ.

Μπαίνοντας στην αίθουσα έβλεπες δύο ταμπέλιτσες, η μία έγραφε: «Ανοίγοντας ένα σχολείο

κλείνεις μία φυλακή» και η άλλη: «Εργασία χωρίς βιβλίο λογαριασμού, μοιάζει σαν ρολόι χωρίς δείκτες».

Οι δραστηριότητες της οικοκυρικής σχολής ήταν πάρα πολλές, με μαζική τη συμμετοχή των κοριτσιών. Κάνανε κονσερβοποιήσεις φρούτων και λαχανικών, κεντήματα, πλεξίματα, χειροτεχνίες και μαθήματα αγροτικής-οικιακής οικονομίας.

Η συνεργασία των δύο συλλόγων, της Αγροτολέσχης και της Οικοκυρικής, ήταν άσπρη και στην πράξη οι δύο σύλλογοι γίνανε ένας.

Οι γεωργικές εκθέσεις που έκανε η Διεύθυνση Γεωργίας Άρτας ήταν σε επίπεδο νομού και γινόταν στο Πέτα.

Σε μας οι εκθέσεις αυτές ήταν μεικτές και παρουσιάζονταν και οι δραστηριότητες των κοριτσιών όπως, τα εργόχειρα, οι κονσερβοποιήσεις φρούτων και λαχανικών, τα γλυκά κ.λπ.

Τα αγόρια παρουσίαζαν τις ποικιλίες φρούτων, δέντρων, σπόρων, πουλερικών, νέες ράτσες ζώων (προβάτων, βοοειδών, κασικιών). Όλα αυτά προέρχονταν από επιβλεπόμενα έργα των αγροτοπαιδών με την καθοδήγηση του Γεωπόνου.

Η συμμετοχή ήταν πολύ μεγάλη από τους αγρότες, με παρουσία των τοπικών αρχών και επισήμων από την Άρτα και την Αθήνα.

Η διάδοση των νέων καλλιεργειών και οι νέες ράτσες ζώων άλλαξαν την γεωργία.

Ήρθαν τα υβρίδια, όπου από 80 οκάδες καλαμπόκι το στρέμμα η απόδοση έφτανε στις 500 οκάδες, βελτιωμένα ζώα που είχανε απόδοση σε κρέας και γάλα 6 και 7 φορές περισσότερο.

Ξεκινήσαμε και εκτροφή μετασοκωλήκων με την επίβλεψη της δασκάλας αγροτικής-οικιακής οικονομίας κυρίας **Μετσοβίτη Ερμιόνης**, που όμως δεν απέδωσε λόγω έλλειψης φύλλων μουριάς. Επίσης, κάναμε μικτά συνεργεία εμβολιασμού στις κότες, και πολλές άλλες δραστηριότητες.

Η γεωργική επανάσταση στην Ελλάδα είχε ήδη ξεκινήσει, με τον γίγαντα της Θεσσαλίας να ξυπνά και να γεμίζει τις αποθήκες των Ενώσεων Γεωργικών Συνεταιρισμών. Η παραγωγή Γεωργικών προϊόντων έφθανε να θρέψει τρεις φορές τον πληθυσμό της Ελλάδας.

Η Ένωση Συνεταιρισμών δεν σου έδινε καλαμπόκι για τα ζώα εάν δεν έπαιρνες 30% σιτάρι το 1965.

Οι αγρότες μας ήταν και είναι ήρωες.

Ας σταματήσουν λοιπόν τα ψέματα ότι οι συνεταιρισμοί έφαγαν τα λεφτά.

Όλες οι ενώσεις Γεωργικών Συνεταιρισμών και οι Συνεταιρισμοί της Ελλάδας σήμερα χρωστάνε στην Αγροτική Τράπεζα 350 εκατομμύρια ευρώ, δηλαδή λιγότερα από όσα χρωστάνε τα 2 μεγάλα κόμματα.

Οι δύο σύλλογοι, η Αγροτολέσχη και η Οικοκυρική, στον πολιτιστικό τομέα λειτουργούσαν ενιαία με κοινές Γενικές Συνελεύσεις και δράσεις.

Δώσαμε πολλές θεατρικές παραστάσεις και με την συμμετοχή της δασκάλας κυρίας Κοντογιώργη. Μερικές από τις παραστάσεις ήταν: Η ωραία της Πάργας, Η Μόρφω, Ο προεστός του χωριού, Να ζει το Μεσολόγγι, Οι κληρονόμοι της Θείας, Οι μικροί φαρισάιοι και άλλες. Δίναμε παραστάσεις και σε άλλα χωριά, όπως στο Κομπότι, την Γραμμένιστα και αλλού.

Μαζεύαμε τα χρήματα για την αποπεράτωση του κτηρίου της Αγροτολέσχης.

Στις Εθνικές γιορτές κάναμε καθαριότητα στους κεντρικούς δρόμους και στην πλατεία του χωριού, όπως, σκούπισμα και ασβέστωμα.

Παίρναμε μέρος στις Εθνικές παρελάσεις με Εθνικές ενδυμασίες και σημαιοφόρο.

Στις γιορτές των Φιλελληνίων οργανώναμε χορούς και αθλήματα, καταθέταμε στεφάνι. Οργανώναμε μαζικές αναδασώσεις.

Συμμετείχαμε σε εκδρομές μονοήμερες, διήμερες, τριήμερες και τετραήμερες. Σήμερα, ακόμη κι εμένα, με εκπλήσσει το γεγονός ότι μια χούφτα αμούστακα αγόρια και νεαρά κορίτσια πετύχαμε τόσο πολλά για τα δεδομένα της εποχής. Ενδεικτικά σας αναφέρω μία τετραήμερη εκδρομή:

Ξεκίνημα από Πέτα, Ιωάννινα, Μέτσοβο, Καλαμπάκα, Γρεβενά,

Κοζάνη (Διανυκτέρευση), Πτολεμαΐδα, Έδεσσα, Βέροια, Θεσσαλονίκη (Διανυκτέρευση), Κατερίνη,



Η κυρία Μαίρη Κοντογιώργη, δασκάλα στην Οικοκυρική Σχολή Πέτα

Πλαταμώνας, Λάρισα, Φάρσαλα, Λαμία (Διανυκτέρευση), Θερμοπύλες, Λειβαδιά, Αράχωβα, Δελφοί, Άμφισσα, Λιδορίκι, Ναύπακτος, Μεσολόγγι, Αγρίνιο, Πέτα.

Κύριες και κύριοι γυρίσαμε την μισή Ελλάδα.

Σταδιακά ο σύλλογος μας μεγάλωνε, πέρασε τα σύνορα του νομού.

Η Διεύθυνση Γεωργίας όταν χρειαζόταν εργατοτεχνίτες έπαιρνε από τον σύλλογο μας.

Όλες οι αγροτικές εκθέσεις γίνονταν στο Πέτα. Όσοι ξένοι ερχόντουσαν στην Ελλάδα για να δουν πως λειτουργούν οι Αγροτικοί Σύλλογοι, το Υπουργείο Γεωργίας τους έστελνε στο Πέτα.

Φιλοξενήσαμε Αγροτόπαιδα και Γεωπόνους από την Αφρική, την Ιταλία, την Αμερική.

Τα βραβεία που έπαιρνε ο σύλλογος, ήταν πολλά και σημαντικά.



Η κυρία Ερμιόνη Μετσοβίτη, δασκάλα της Οικοκυρικής Σχολής Πέτα.

Όλα πηγαίνανε καλά μέχρι την ημέρα που πήραμε την απόφαση να ανεβάσουμε την Θεατρική παράσταση με το έργο «Το καλοκαίρι θα θερίσουμε» του Αλέξη Δαμιανού.

Αναφερότανε στους αγώνες των αγροτών ενός χω-

συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

ριού ενάντια σ' έναν τσιφλικά που δεν τους έδινε νερό να ποτίσουν τα χωράφια τους.

Δεν μας δώσανε έγκριση. Ξεκινήσαμε το έργο: «Φον Δημητράκης», το κόψανε και αυτό. Ξεκινήσαμε το έργο: «Οι μικροί φαρισάιοι», απαγόρευσαν κι αυτή την παράσταση.

Την λογοκρισία την έκανε ο επιθεωρητής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και η αστυνομία, που είχε τον τελευταίο λόγο.

Τα έργα κρίθηκαν «κομμουνιστικά» και «αντιθρησκευτικά» και ο Δημήτρης Ψαθάς απαγορευμένος. Η αντίδραση από την πλευρά των μηχανισμών της λογοκρισίας ήταν άμεση και η αστυνομία άρχισε να μας ασκεί ψυχολογική και σωματική βία.

Το εκκλησιαστικό συμβούλιο και ο παπάς μας έδιωξαν από την αίθουσα που μας φιλοξενούσε. Συνεδριάζαμε στο χαγιάτι της εκκλησίας. Ήρθε ο παπάς και μας έδιωξε και από εκεί.

Μία αντιπροσωπεία με τον γεωπόνο Γιάννη Βασιλακόπουλο επισκέφτηκε το Δεσπότη, που μας έδιωξε λέγοντας: «Να φύγετε από εκεί. Ο χώρος είναι ιερός, δεν είναι για θέατρο.»

Η δασκάλα της οικοκυρικής σχολής η κυρία Μαίρη Κοντογιώργη αναγκάστηκε να φύγει. Ο σύλλογός μας ήταν υπό διάλυση. Οι χωριανοί όμως ήταν με το μέρος μας. Τα βάλανε με τον παπά. Όλο το χωριό σύσσωμο στάθηκε στο πλάι του Συλλόγου.

Ο αείμνηστος δάσκαλός μας Γιάννης Κώτσης ήταν πάντα μαζί μας. Με τον μπάρμπα Στέφανο Λαγό ήταν επίτιμα μέλη του συλλόγου μας και απορούσαν: «Τι τον έπιασε τον παπά και τα έβαλε με τα παιδιά;»

Αναγκαστήκαμε να καταφύγουμε στο υπόστεγο του Δημοτικού Σχολείου για τις συγκεντρώσεις μας.

Ένα απόγευμα ήρθε ο αείμνηστος δάσκαλός μας Θόδωρος Ντουλιάς, άνοιξε μία αίθουσα, ήρθε προς το μέρος μας με ένα χαμόγελο και μας είπε: «Περάστε μέσα, πάρτε και τα κλειδιά και να έρχεστε εδώ όποτε θέλετε να συνεδριάζετε.»

Μείναμε άφωνοι. Την εποχή που άλλοι συνάδελφοί του στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση δεν είχαν την τόλμη και το θάρρος να εγκρίνουν και να διδάξουν έργα Ελλήνων πατριωτών συγγραφέων, αυτός δεν υπολόγισε το πολιτικό και επαγγελματικό κόστος. Δεν φοβήθηκε, το κατεστημένο της εποχής εκείνης που απαγόρευε λέξεις όπως, ελευθερία, δημοκρατία, ειρήνη.

Βλέποντας τον αγώνα μας, ο πρόεδρος τότε της κοινότητας, ο αείμνηστος Γιώργος Σερβετάς με το κοινοτικό συμβούλιο πήρανε απόφαση και μας παραχώρησαν οικόπεδο για ανέγερση Αγροτολέσχης.

Ο Σύλλογος Αγροτοπαιδών και Αγροτονεανίδων συνέχιζε ενωμένος με την αγάπη και την στήριξη όλων των Πετανιτών.

Απέναντι μας έμειναν μόνο ο παπάς με το εκκλησιαστικό συμβούλιο και η αστυνομία. Ήθελαν να γυρίσουν την νεολαία στην εποχή που ο άνθρωπος περπατούσε στα τέσσερα, ήθελαν μια νεολαία χωρίς άποψη.

Η αστυνομία κάτω από αυτές τις συνθήκες άρχισε να εντείνει την ψυχολογική και σωματική βία στον πρόεδρο του Συλλόγου.

Με πίεζαν να διαγράψω από τον σύλλογο μέλη μας γιατί, κατά την άποψή τους, ήταν «κομμουνιστές» και μου έλεγαν: «Οι κομμουνιστές έχουνε όψη αρνιού και καρδιά λύκου». Ζητούσαν δηλώσεις μετάνοιας και να αποκηρύξουν τον κομμουνισμό νέοι 17-18 χρονών. Τους έλεγα: «Δεν εξαιρεί το πρόγραμμα γεωργικών εφαρμογών και εκπαιδεύσεως αριστερούς και δεξιούς, είναι όλοι αγροτοπαιδα.» Και ο Ενωμοτάρχης μου απαντούσε: «Θα σου κάνω φάκελο, ούτε εσύ, ούτε τα παιδιά και τα εγγόνια σου θα μπορούνε να πάνε πουθενά.»

Άντεξα στην πίεση του σκληροτράχηλου Ενωμο-

τάρχη, που όταν έριχνε σφαλιάρα έψαχνα να βρω τοίχο να σταματήσω. Δεν πρόδωσα ποτέ ούτε την συνειδήσή μου, ούτε και τα μέλη του Συλλόγου.

Ξεκινήσαμε όλος ο Σύλλογος ενωμένος την ανέγερση της Αγροτολέσχης. Η Διεύθυνση Γεωργίας μας έδωσε δύο τεχνίτες και τα υλικά.

Όλα τα υπόλοιπα ήταν προσωπική εργασία των αγοριών και των κοριτσιών με την συμπαράσταση όλων των χωριανών.

Εκεί συνεχίσαμε τις Θεατρικές παραστάσεις, ενώ το κτίριο χρησιμοποιήθηκε αργότερα για τη στέγαση του Γυμνασίου Πέτα.

Η Αγροτολέσχη λειτούργησε μέχρι τις 21 Απριλίου 1967 που η χούντα κατάργησε όλους τους συλλόγους.

Ένα μεγάλο κεφάλαιο έκλεινε για το Πέτα και περνούσε στην ιστορία.

Μία χούφτα αγροτονεανίδες και αγροτοπαιδα άλλαξαν τον τόπο τους, ιδιαίτερα με την πολιτιστική δράση τους, σε μία περίοδο που στην Ελληνική ύπαιθρο, ειδικά η γυναίκα, είχε συγκεκριμένο κοινωνικό ρόλο που την περιόριζε στα πλαίσια του σπιτιού και της νοικοκυράς. Η έξοδός τους στο δημόσιο χώρο γίνονταν μόνο με την παρουσία του πατέρα ή του αδελφού και μόνο στην πλατεία, σε πανηγύρια και σε γάμους. Μέσα από αυτή την επαγγελματική και πολιτιστική δράση χειραφετήθηκε και ανέτρεψε τα πρότυπα της εποχής. Μέσα από το Σύλλογο διαπαιδαγωγήθηκαν οι γενιές των ανθρώπων που μετέπειτα έπαιξαν σημαντικό ρόλο στα πολιτιστικά και κοινωνικά δρώμενα του χωριού μας όπως, στον Μορφωτικό Σύλλογο Πέτα.

Μέσα από τα μέλη του Συλλόγου στελεχωθήκαν μια σειρά από οργανώσεις όπως: Ο Αγροτικός Σύλλογος, ο Πιστωτικός Συνεταιρισμός, Οι Ελαιοκομικοί Συνεταιρισμοί, ο Δήμος του Πέτα, η Νομαρχιακή αυτοδιοίκηση, η Τοπική Ένωση Δήμων Κοινοτήτων. Επίσης, η Εσπερίδα, που ήταν εργοστάσιο κονσερβοποιίας φρούτων, έστειλε εκπρόσωπο αγρότη στον σύνδεσμο Ελλήνων Βιομηχάνων, αντιπροσωπεύοντας όλες τις συνεταιριστικές βιομηχανίες χυμοποίησης, τυποποίησης και εμπορίας εσπεριδοειδών, με δικαίωμα ψήφου. Ο εκπρόσωπος αυτός προερχόταν από τον Αγροτικό Σύλλογο Νέων Πέτα. Η επιτροπή των απαλλοτριώσεων και οριστικών διανομών, το Πειθαρχικό Συμβούλιο για Δήμαρχους, Πρόεδρους, Συμβούλους, η Ένωση Συνεταιρισμών Άρτας Φιλιππιάδας και πολλές υπηρεσίες στελεχώθηκαν από αγρότες που προήλθαν από το Σύλλογό μας.

Η Διεύθυνση Γεωργίας όταν ήθελε αγροτοτεχνίτες έπαιρνε από το Πέτα.

Άφησα τελευταία την Αδελφότητα που, από την ίδρυσή της είχε στελέχη από το Σύλλογό μας με πρώτο και καλύτερο τον Δημήτρη Μπίτσα, ισόβιο αντιπρόεδρο και μπροστάρη στις εκπολιτιστικές εκδηλώσεις.

Κυρίες και κύριοι, αγαπητοί χωριανοί,

Νιώθω μεγάλη τιμή και συγκίνηση. Απόψε με φέρατε 60 χρόνια πίσω, στα χρόνια της νιότης, του αγώνα, της δημιουργίας, της προόδου, της δίψας για μάθηση, της θέλησης για προσφορά.

Έδωσα τα καλύτερα χρόνια της ζωής μου υπηρετώντας τους χωριανούς μου, όπου κι αν μ' έστειλαν με την ψήφο τους.

Υπήρξα ιδρυτικό μέλος σε ό,τι προοδευτικό κι αν γινότανε στο Πέτα και είμαι υπερήφανος που μπόρεσα να προσφέρω κι εγώ κάτι. Αν είχα και δεύτερη ζωή θα προσπαθούσα να έδινα περισσότερα, σε αυτήν την αδούλωτη κοινότητα ανθρώπων που λέγονται Πετανίτες, που είναι υπερήφανοι σαν άνθρωποι, με αυτόνομη σκέψη και δεν υπήρξαν ποτέ γενόσημο κανενός. Αγαίζουν αφού σφάζουν τον Αγά.

Αγαπητοί φίλοι,

Εμείς πήραμε το μερτικό για την ζωή μας και την

προσφορά στα κοινά. Ας ξεκινήσουν τώρα οι νέοι μας, έναν καινούργιο αγώνα. Μακάρι αυτοί να πετύχουν περισσότερα. Μακάρι να συντρίψουν στο δρόμο τους, τους «υπερπατριώτες» πολιτικούς, τους οικονομικούς «φωστήρες» που κατόρθωσαν το ακατόρθωτο, να φέρουν την πατρίδα μας στο χείλος του γκρεμού. Το 1965 ούτε τα ζώα δεν τρώγανε το σιτάρι και το 2014 οι Έλληνες ψάχνουν στα σκουπίδια για τροφή, πεθαίνουν από την πείνα, αυτοκτονούν.

Μακάρι να διώξουν τους «νταβατζήδες», τους τοκογλύφους, τους ξένους και ντόπιους οικονομικούς δολοφόνους. Μακάρι να ζήσουν ελεύθεροι και αφεντάδες στον τόπο τους. Η Ελλάδα μας είναι πολύ πλούσια, είναι πολύ όμορφη.

Η ζωή είναι πολύ όμορφη. Ευχαριστώ.

Η Θεατρική Ομάδα της Αγροτολέσχης

Μπίτσας Δημήτρης του Λάμπρου, Παπαχρήστος Χρήστος, Αγγέλης Βασίλης του Ευαγγέλου, Οικονόμου Λαμπρινή του Κωνσταντίνου, Οικονόμου Γεώργιος του Κωνσταντίνου, Θεοχάρης Θεόφιλος, Φώτης Κωνσταντίνος του Ευαγγέλου, Φούζας Σπυριδών του Δημητρίου, Μανώλη Άννα του Γεωργίου, Μανώλης Δημήτριος του Γεωργίου, Ματάσης Γεώργιος του Βασιλείου, Μπεκρή Αγγελική του Κωνσταντίνου, Μπίτσα Αντιγόνη, Ζαχάρου Βασιλική, Κοντογιώργη Μαίρη (δασκάλα οικοκυρικής σχολής), Πάνου Ελευθερία του Χρήστου, Γούλα Ελευθερία του Κωνσταντίνου, Φώτη Κασσιανή του Ευαγγέλου, Αναγνωστάκη Σπυριδούλα του Γεωργίου, Χριστοδούλου Ελένη του Γεωργίου, Χριστοδούλου Λαμπρινή του Γεωργίου, Οικονόμου Βασίλειος του Γεωργίου, Μπίτσα Μερόπη του Παντελή.

Εκπολιτιστική Ομάδα Αγροτολέσχης

Πεσλής Δημήτριος του Χαράλαμπου, Βαβέτσης Θωμάς του Γεωργίου, Κυρούλης Γιάννης του Δημητρίου, Κυρούλης Χρήστος του Δημητρίου, Ζαχάρος Στάθης, Μετσοβίτη Ερμιόνη (δασκάλα οικοκυρικής σχολής), Φώτης Νίκος του Γεωργίου, Αναγνωστάκης Σπύρος του Θεοχάρη, Βαβέτσης Αθανάσιος του Ευαγγέλου, Αναγνωστάκης Κωνσταντίνος του Γεωργίου, Πρίσκα Σπυριδών, Μανώλης Γιάννης του Γεωργίου, Πεσλή Λαμπρινή του Χαράλαμπου, Αναγνωστάκη Κατίνα του Γεωργίου, Χριστοδούλου Γιάννης του Γεωργίου, Πάνου Κωνσταντίνος, Μουσαβερές Κωνσταντίνος του Λάμπρου, Μουσαβερές Σπύρος του Λάμπρου, Σταμούλης Σπύρος του Λάμπρου, Σταμούλης Γεώργιος του Λάμπρου, Αγγέλης Αθανάσιος του Ευαγγέλου, Άννα Μπίτσα, Οικονόμου Ουρανία του Κωνσταντίνου, Σερβετάς Επαμεινώνδας του Νικολάου, Παπασπύρος Κωνσταντίνος του Σωτηρίου, Σερβετάς Γιάννης του Αλεξάνδρου, Κάσσιος Θεοφάνης του Ηλία, Οικονόμου Αλέξανδρος του Δημητρίου, Βάσσιος Ευάγγελος του Γρηγορίου, Τάγκας Παναγιώτης του Κωνσταντίνου, Πεσλής Σωκράτης του Αθανασίου.

Λογοτεχνικές δημιουργίες νέων μας

Η εφημερίδα μας έχει την τιμή να φιλοξενήσει σειρά παιδικών διηγημάτων της Έλενας Βαβέτση, με πρωταγωνιστές τους «Τόμυ, Μπέτυ, Κόκυ».

Η Έλενα Βαβέτση σπουδάζει φιλολογία στη φιλοσοφική σχολή του ΑΠΘ και φέτος ολοκληρώνει τις σπουδές της. Στον ελεύθερο χρόνο της βρίσκει ιδιαίτερη ευχαρίστηση να διαβάζει λογοτεχνία και να γράφει.

Σ' αυτό το φύλλο φιλοξενούμε το διήγημα με τίτλο «Τόμυ, Μπέτυ, Κόκυ: Το στοιχειωμένο σπίτι».

ΤΟΜΥ, ΜΠΕΤΥ, ΚΟΚΥ:

ΣΤΟ ΣΤΟΙΧΕΙΩΜΕΝΟ ΣΠΙΤΙ

της Έλενας Βαβέτση

Μια φορά κι έναν καιρό, σ' ένα όμορφο χωριό ζούσε ο Τόμυ με τους γονείς του και τη μικρότερη αδερφή του, Μπέτυ. Ο Τόμυ και η Μπέτυ είχαν και έναν πολύ καλό φίλο που ήταν πάντοτε μαζί τους, το σκυλί τους, τον Ρούφους. Κοντά στο σπίτι του Τόμυ ζούσε και ο καλύτερος τους φίλος, ο Κόκυ. Ο Τόμυ και ο Κόκυ ήταν αχώριστοι φίλοι. Πήγαιναν μαζί σχολείο και έπαιζαν όλη μέρα κάνοντας διάφορες σκανταλιές κατά καιρούς.

Μια ηλιόλουστη μέρα λοιπόν, καθώς ο Τόμυ και ο Κόκυ έπαιζαν με τη Μπέτυ και τον Ρούφους στον κήπο, άκουσαν τους γονείς τους να λένε για το δάσος που υπήρχε κοντά στο χωριό...

- Θυμάμαι τον πατέρα μου, από μικρή να μου λέει να μην πλησιάσω ποτέ στο δάσος, καθώς ακουγόταν πως εκεί υπάρχει το στοιχειωμένο σπίτι, είπε η μαμά του Τόμυ.

- Το ίδιο μου έλεγαν κι εμένα: ότι το δάσος κρύβει ένα μεγάλο κίνδυνο, πρόσθεσε η μαμά του Κόκυ. Μόλις τα παιδιά άκουσαν αυτή την ιστορία, αμέσως τους μπήκε στο μυαλό η ιδέα να εξερευνηθούν το περίφημο στοιχειωμένο σπίτι στο δάσος...

- ΕΕΕΕΕ! Κόκυ άκουσες αυτή την ιστορία; ρώτησε ο Τόμυ.

- Την άκουσα και πιστεύω πως εμείς θα είμαστε οι πρώτοι που θα λύσουμε το μυστήριο, τόνισε ο Κόκυ.

- Ακριβώς, η περιπέτεια αρχίζει φώναξε ο Τόμυ, τι λες Ρούφους; θα μας ακολουθήσεις; Και ο Ρούφους άρχισε να γαβγίζει δυνατά...

- Αυτός είσαι αγόρι μου, είπε ο Τόμυ.

- Αυτό που πάτε να κάνετε είναι επικίνδυνο εξήγησε η Μπέτυ, ωστόσο σκέφτομαι να έρθω κι εγώ μαζί σας, γιατί θα ήθελα πολύ να μάθω τι κρύβει το δάσος.

- Ωραία, οπότε αύριο που είναι Σάββατο θα ξεκινήσουμε για τη λύση του μυστηρίου είπε ο Κόκυ. Έτσι λοιπόν, τα τρία παιδιά έπεσαν νωρίς για ύπνο γεμάτα ενθουσιασμό για την περιπέτεια που θα ξεκινούσε σε λίγες ώρες. Το πρωί έφτασε και η Μπέτυ ζήτησε από τη μαμά της να τους φτιάξει μερικά σάντουιτς.

- Τι τα θέλεις τα σάντουιτς Μπέτυ; ρώτησε η μαμά της.

- Θα πάμε με τον Τόμυ και τον Κόκυ να παίξουμε κοντά στο ποτάμι, εξήγησε η Μπέτυ. Θα πάσουμε και τον Ρούφους... Η μαμά έφτιαξε τα σάντουιτς, τους έβαλε και μερικά μπισκότα και έδωσε το καλάθι στη Μπέτυ.

- Να προσέχετε παιδιά και να γυρίσετε προτού νυχτώσει, είπε η μαμά. Και να θυμάστε: δεν πλησιάζουμε ποτέ στο δάσος. Έτσι τα παιδιά, αφού πέρασαν να πάρουν τον Κόκυ, ξεκίνησαν για το δάσος.

- Κόκυ, Μπέτυ τι φανταζέστε πως κρύβει το σπίτι;

- Δεν μπορώ να φανταστώ, είπε η Μπέτυ. Περιμένω να δω.



- Ίσως κάτι φοβερό, συμπλήρωσε ο Κόκυ.

Τα παιδιά λίγο πριν φτάσουν στο δάσος, αποφάσισαν να φάνε τα σάντουιτς και τα μπισκότα μιας και περπατούσαν ώρα. Καθώς έτρωγαν, κατάλαβαν πως ο Ρούφους είχε απομακρυνθεί αρκετά και ξαφνικά άκουσε ένα πολύ δυνατό γάβγισμα. Τρέχουν γρήγορα προς το μέρος του και βλέπουν τον Ρούφους μπροστά σ' ένα μεγάλο σπίτι. Το σπίτι έμοιαζε ερημωμένο... σίγουρα κάτι φοβερό κρυβόταν μέσα σκέφτηκαν.

- Αυτό είναι, είπε ο Τόμυ.. μμ δεν το φανταζόμουν έτσι.

- Όντως μοιάζει στοιχειωμένο, πρόσθεσε η Μπέτυ.

- Λοιπόν τι λέτε μπαίνουμε; συνέχισε ο Κόκυ.

- Μπαίνουμε, είπαν με μια φωνή.

- Ρούφους να είσαι κοντά μου, τόνισε η Μπέτυ. - Χα χα η Μπέτυ φοβάται, είπαν κοροϊδευτικά τα αγόρια... Κι ενώ τα παιδιά γελούσαν, ξαφνικά άρχισαν να ακούγονται αστραπές, βροντές και ο αέρας φυσούσε δυνατά...

- Το καλύτερο που έχουμε να κάνουμε είναι να φύγουμε, είπε η Μπέτυ. Τα αγόρια δεν της έδωσαν σημασία και πήγαιναν όλο και πιο μέσα. Είδαν πως υπήρχε μια μεγάλη σκάλα, ο Ρούφους ανέβηκε μονομιάς και τον ακολούθησαν. Στον επάνω όροφο υπήρχε μια αποθήκη με διάφορα παλιά πράγματα. Ξαφνικά η Μπέτυ είδε μερικές φωτογραφίες με μια γυναίκα, έναν άντρα κι ένα αγόρι.

- Αρχίζω να φοβάμαι πραγματικά, είπε η Μπέτυ. Ποιοί είναι αυτοί οι άνθρωποι; Πού είναι τώρα; Πάμε να φύγουμε όσο πιο γρήγορα γίνεται, δυναμώνει και η βροχή. Ο Τόμυ και ο Κόκυ κοιτάχτηκαν κι αφού συμφώνησαν με όσα έλεγε η Μπέτυ, αποφάσισαν να φύγουν, γιατί είχαν αρχίσει και οι ίδιοι να φοβούνται. Καθώς ετοιμάζονταν να φύγουν βλέπουν την εξώπορτα να ανοίγει και να στέκεται ένας ηλικιωμένος κύριος στη βροχή. Με ύψος αυστηρό κοιτάει τα παιδιά κι εκείνα: Ααααααα, τρέξτε γρήγορα. Τα παιδιά το έβαλαν αμέσως στα πόδια...

- Σας το είχα πει ότι είναι επικίνδυνο, είπε έντρομη η Μπέτυ.

- Μπέτυ σταμάτα να μιλάς συνέχεια, είπε ο Τόμυ. Είμαστε 3 κι έχουμε και τον Ρούφους, τίποτα δεν θα μας συμβεί. Λαχανιασμένος ο Κόκυ γυρνάει και λέει:

- ο Ρού... ο Ρούφους δεν είναι μαζί μας.

- Ρούφους, Ρούφους φωνάζουν δυνατά. Μα τίποτα.

- Πρέπει να γυρίσουμε πίσω, ο Ρούφους είναι φίλος μας, είπε ο Τόμυ. Αποφασίζουν να γυρίσουν πίσω και καθώς φτάνουν βλέπουν τον ηλικιωμένο κύριο να τάζει τον Ρούφους. Μα πως είναι δυνατόν να τον τάζει; Ίσως δεν είναι και τόσο κακός, είπε ο Κόκυ.

- Παιδιά, ελάτε κοντά μην φοβάστε.

Τα παιδιά κοιτάχτηκαν και αποφάσισαν να πάνε κοντά του.

- Ελάτε μέσα να στεγνώσετε από τη βροχή..έχω φέρει και ζεστά κουλούρια.

- Εσείς ποιος είστε; ρώτησε ο Τόμυ.

- Ποιος είμαι ε; φαντάζομαι πως θα έχετε ακούσει από τους γονείς σας, ότι υπάρχει στο δάσος ένα στοιχειωμένο σπίτι και κανείς δεν πρέπει να πλησιάσει εδώ.

- Ακριβώς, ξέρετε κι εσείς αυτή την ιστορία; ρώτησε ο Κόκυ.

- Όλοι εδώ γύρω την ξέρουν, όμως τίποτα από αυτά δεν είναι αλήθεια. Κάποτε έμεναν εδώ η γιαγιά μου και ο παππούς μου, όμως μετά έφυγαν κι από τότε δεν μένει κανείς εδώ. Έτσι βγήκε κι αυτή η ιστορία.

- Εσείς είστε το αγόρι στη φωτογραφία; ρώτησε η Μπέτυ.

- Εγώ, απάντησε ο ηλικιωμένος κύριος. Έρχομαι εδώ συχνά και φέρνω διάφορα πράγματα προσπαθώντας να φτιάξω το σπίτι, όμως δεν έχω πια πολλές αντοχές και δεν έχω κανέναν να με βοηθήσει. - Κι όμως έχεις εμάς, είπε ο Τόμυ. Εμένα, τον Κόκυ και τη Μπέτυ..

- Γαβ γαβ...

- Χα χα και τον Ρούφους.

- Ευχαριστώ πολύ παιδιά και συγγνώμη για το φόβο που σας προκάλεσα στην αρχή. Τώρα όμως έχει περάσει η ώρα και θα πρέπει να γυρίσετε σπίτι, οι γονείς σας θα ανησυχούν. Θα σας περιμένω αύριο. Έτσι λοιπόν τα παιδιά πήραν το δρόμο της επιστροφής. - Θα πούμε πως ξεχάστηκαμε με το παιχνίδι και δεν θα πούμε πουθενά για τον παππού, τόνισε ο Τόμυ. - Ναι, θα τον βοηθήσουμε μόνοι μας να φτιάξει το σπίτι, συνέχισε ο Κόκυ. Όταν τα παιδιά γύρισαν σπίτι οι γονείς τους ήταν όλοι μαζί και περίμεναν. Ζήτησαν συγγνώμη για την αργοπορία τους και είπαν πως ξεχάστηκαν με το παιχνίδι. Την επόμενη μέρα συναντήθηκαν νωρίς-νωρίς για να πάνε στο δάσος. Εκεί συνάντησαν τον παππού.

- Ωρα για δουλειά παιδιά, είπε ο παππούς. Μέσα σε λίγες ώρες το σπίτι είχε γίνει αγνώριστο. Είχαν μεταφέρει τα έπιπλα και είχαν καθαρίσει όλο το σπίτι. - Παιδιά, σας ευχαριστώ πολύ για όλα όσα κάνατε για μένα, κανείς μέχρι τώρα δεν μου έχει φερθεί τόσο φιλικά. Και πριν προλάβουν να απαντήσουν, ξαφνικά εμφανίζονται οι γονείς των παιδιών...

- Για ποιο λόγο είστε εδώ; Δεν σας είπαμε ποτέ να μην πλησιάσετε το δάσος γιατί κρύβει κινδύνους; Γρήγορα σπίτι.

- Μασααααα...

- Σπίτι είπαμε. Τα παιδιά ένοιωθαν τόσο απογοητευμένα. Φτάνοντας σπίτι τους είπαν πως μπορεί να είχαν κινδυνεύσει και τότε ο Τόμυ λέει:

- Μαμά, μπαμπά είναι καλός ο παππούς. Μας είπε όλη την ιστορία, είναι τόσο μόνος κι εμείς τον βοηθήσαμε να ξανά φτιάξει το σπίτι.

- Ναι, είπε η Μπέτυ. Το σπίτι δεν είναι στοιχειωμένο όπως πίστευαν όλοι, απλώς δεν έμενε κανείς εκεί για χρόνια κι έτσι βγήκε αυτή η ιστορία.

- Όσα λένε τα παιδιά είναι αλήθεια, εξήγησε κι ο Κόκυ στους γονείς του. Τώρα θα πρέπει να είναι πολύ στενοχωρημένος ο παππούς. Αφού οι γονείς συζήτησαν για κάμποση ώρα, τελικά πίστεψαν όλα όσα είπαν τα παιδιά. Κατάλαβαν ότι αυτή η ιστορία για το στοιχειωμένο σπίτι ήταν όντως υπερβολική. Έτσι τους επέτρεψαν να πηγαίνουν όσες φορές θέλουν. Μάλιστα κάλεσαν και τον παππού σπίτι για να τον γνωρίσουν καλύτερα.

- Πλέον μπορείτε να βασίζεστε σ' εμάς είτε η μητέρα του Κόκυ.

- Το σπίτι μας είναι ανοιχτό για εσάς, πρόσθεσε η μαμά του Τόμυ και της Μπέτυ.

- Σας ευχαριστώ πολύ, μα πιο πολύ ευχαριστώ τα παιδιά σας για όλα αυτά που έκαναν. Η παρέα τους και η βοήθεια τους μου έδωσε μεγάλη χαρά. Ο παππούς γύρισε σπίτι του και τα παιδιά πήγαν γρήγορα για ύπνο με τη χαρά ζωγραφισμένη στα πρόσωπα τους. Ήταν τόσο ευχαριστήματα που έλυσαν το μυστήριο του στοιχειωμένου σπιτιού και που έκαναν ένα νέο φίλο. Έτσι λοιπόν, ήταν έτοιμα για την επόμενη περιπέτεια τους...

Επανόρθωση παράλειψης

Στο προηγούμενο τεύχος της εφημερίδας μας παραλείψαμε να κάνουμε αναφορά στην παρουσία των δημοτικών συμβούλων Λάμπρου Σερβετά και Χαράλαμπου Πεσλή στις «Καλοκαιρινές Συναντήσεις 2014». Με την ευκαιρία υπενθυμίζουμε ότι το Δ.Σ. του συλλόγου μας έστειλε προσκλήσεις μόνο στα μέλη του απερχόμενου Δ.Σ. του Δήμου μας, χωρίς δυστυχώς καμία ανταπόκριση. Ο Λάμπρος Σερβετάς, που έχει εκλεγεί με το συνδυασμό του δημάρχου Ε. Γιαννούλη και ο Χαράλαμπος (Μπάμπης) Πεσλής που ήταν επικεφαλής συνδυασμού της ελάσσονος αντιπολίτευσης, είχαν την ευγένεια να παρακολουθήσουν τις εκδηλώσεις μας και η Αδελφότητα αισθάνεται την ανάγκη να το υπογραμμίσει.

ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ

ΣΤΟΝ ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ ΝΑΥΤΙΚΟΥ (ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 102 Α - ΒΟΤΑΝΙΚΟΣ ΕΝΑΝΤΙ ΠΑΛΑΙΑΣ ΣΟΦΤΕΧ)- ΣΤΟ ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΝΑΥΤΙΚΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΑΚΟΜΑ ΑΓΟΡΕΣ ΣΟΥΠΕΡ ΜΑΡΚΕΤ, ΕΙΔΗ ΕΝΔΥΣΗΣ ΚΑΙ ΥΠΟΔΗΣΗΣ ΕΠΩΝΥΜΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ, ΓΡΑΦΙΚΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΩΝ, ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΚΑΥΣΙΜΩΝ ΚΑΙ ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΟΧΗΜΑΤΩΝ.

ΩΡΑΡΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ 13.30 - 20.30 (ΤΡΙΤΗ ΕΩΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ) 09.00 - 16.00 (ΣΑΒΒΑΤΟ)

ΤΗΛ. ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΠΕΛΑΤΩΝ: 210 3479100

Ειδικές τιμές για τα μέλη του Συλλόγου μας

INTERKOMM INTERCOMM

ΦΟΥΝΤΣΑ Α.Ε.
FOODS S.A.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΤΥΠΟΠΟΙΗΣΗΣ & ΕΜΠΟΡΙΑ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ

ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΚΟΜΠΟΤΙ ΑΡΤΑΣ Τ.Κ. 470 40, ΤΗΛ.: 26810 65129, FAX: 26810 65129
ΚΕΝΤΡΙΚΟ: ΓΡΑΦΕΙΑ & ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ: 8 ΧΙΛ. ΛΑΡΙΣΑΣ ΣΥΚΟΥΡΙΟΥ, Τ.Θ. 1127 ΛΑΡΙΣΑ, ΤΗΛ.: 2410 575092-93, FAX: 2410 575091

FIVE SHOES

Ειδικές τιμές

ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΗΣ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ

Ερμού 12, Αθήνα Τ.Κ.105 63, Τηλ.: 210 3238663
κ. Δημήτρης (σύζυγος Έρης Αναγνωστάκη)
Τσακάλωφ 4, Κολωνάκι Τ.Κ. 10673, Τηλ.: 210 3646332
Γρυπάρη 145, Καλλιθέα Τ.Κ. 17672, Τηλ.: 210 9531568
Λ. Ηρακλείου 221, Νέα Ιωνία Τ.Κ.14231, Τηλ.: 210 2753097

ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΝΕΑ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ

Συνεχίζεται το πρωτάθλημα ποδοσφαίρου της Α' ΕΠΣ – ΑΡΤΑΣ. Η ομάδα μας πραγματοποιεί μια αξιόλογη παρουσία.

Η Διοίκηση και ο κόσμος που την περιβάλλει καταβάλλουν υπεράνθρωπες προσπάθειες να ανταποκριθούν στις ανελαστικές οικονομικές υποχρεώσεις που απαιτεί η συμμετοχή στο πρωτάθλημα.

Γι αυτό και γίνεται έκκληση στον φίλαθλο κόσμο να βρίσκεται δίπλα στην ομάδα, ηθικά και υλικά.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

7η αγωνιστική:	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΔΟΞΑ ΑΡΤΑΣ	= 0-1
8η αγωνιστική:	ΑΜΒΡΑΚΙΑ ΚΩΣΤΑΚΙΩΝ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	= 6-0
9η αγωνιστική:	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΗ ΓΡΑΜΜΕΝΙΤΣΑΣ	= 0-2
10η αγωνιστική:	ΗΡΟΔΟΤΟΣ ΚΑΛΟΓΕΡΙΚΟΥ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	= 1-1
11η αγωνιστική:	ΠΑΝΑΓΡΟΤΙΚΟΣ ΑΓ. ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	= 2-1
12η αγωνιστική:	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΑΟΚ ΤΖΟΥΜΕΡΚΑ	= 4-0
13η αγωνιστική:	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΝΕΟΧΩΡΙ ΑΧΙΛ.	= 0-1
14η αγωνιστική:	ΞΗΡΟΒΟΥΝΙ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	= 2-3
15η αγωνιστική:	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΚΟΜΠΟΤΙ	= 0-2
16η αγωνιστική:	ΚΟΡΦΟΒΟΥΝΙ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	= 0-3
17η αγωνιστική:	ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΦΙΛΟΘΕΗ	= 1-0
18η αγωνιστική:	Α.Ε. ΜΕΝΙΔΙΟΥ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	= 5-2

Η ομάδα μας βρίσκεται στην 7η θέση με 20 βαθμούς έχοντας 6 νίκες, 9 ήττες και 2 ισοπαλίες.



Τιμητική πλακέτα στον Α.Ο.Φ. Πέτα για τη συνεισφορά του στον Πολιτισμό

ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ

Τα νεαρά ταλέντα του τόπου μας για άλλη μια χρονιά κερδίζουν το χειροκρότημα του κόσμου.

Βρίσκονται στη 2η θέση του πρωταθλήματος με 4 νίκες, 1 ισοπαλία και 1 ήττα. Ευχή όλων μας να συνεχίζουν να μας χαρίζουν επιτυχίες.

ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΚΟΜΠΟΤΙ	= 3-3
ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΝΕΟΧΩΡΙ	= 4-1
ΑΡΤΑ 2004 – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	= 0-7
ΜΕΛΙΣΣΑ – ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ	= 3-1
ΦΙΛΕΛΛΗΝΕΣ – ΜΕΝΙΔΙ	= 3-0

ΟΙ ΦΙΛΙΚΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ – ΓΗΠΕΔΟ ΠΕΤΑ

Η Αδελφότητα με τον Α.Ο. Φιλέλληνας Πέτα διοργανώνουν, για άλλη μια χρονιά, τους καθιερωμένους φιλικούς ποδοσφαιρικούς αγώνες μεταξύ παλαιμάχων της ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑΣ και των ΦΙΛΕΛΛΗΝΩΝ. Επίσης μεταξύ των ΠΑΙΔΙΚΩΝ τμημάτων των δύο συλλόγων.

Οι αθλητικές αυτές συναντήσεις έχουν ιστορία πολλών ετών και πάντα κεντρίζουν το ενδιαφέρον όλων, ποδοσφαιρόφιλων και μη.

Κάνουμε γνωστό ότι όσοι φίλοι θέλουν να συμμετέχουν στην ομάδα παλαιμάχων της Αδελφότητας να μας το δηλώσουν μέχρι την ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3 ΜΑΡΤΙΟΥ στο τηλέφωνο του προέδρου Γιώργου Κακαριάρη (6937136555).

Όσοι γονείς θέλουν να συμμετέχουν τα παιδιά τους στην ομάδα του παιδικού τμήματος ποδοσφαίρου θα πρέπει να ξέρουν, για να μην υπάρχουν προβλήματα, ότι δικαίωμα συμμετοχής θα έχουν **παιδιά από 7 έως 12 ετών**. Τα παιδιά θα πρέπει να έχουν κατάλληλα παπούτσια και να έχουν εμπειρία στο ποδόσφαιρο. Οι προϋποθέσεις αυτές είναι απαραίτητες για να μην έχουμε τραυματισμούς και διενέξεις.

Τέλος, καλούμε όλους και όλες να δώσουν το παρόν στο γήπεδο χειροκροτώντας τις προσπάθειες των αθλητών.

Οι αγώνες θα γίνουν την Μεγάλη Παρασκευή το μεσημέρι, των παιδιών στις 3 μ.μ. και των μεγάλων στις 4:30 μ.μ.



“ΣΕΙΡΙΟΣ” ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ

CAFE-BAR-TABERNA
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΕΤΑ
ΤΗΛ.: 26810 83205

Το παραδοσιακό στέκι, ξανά σε χέρια Πετανιτών



Χαριλάου Τρικούπη 5, Τηλ.: 210 330 3890
stoadepnosofiston@yahoo.com
f Στοά Δειπνοσοφιστων



στο μνημείο του Πέτα



Γεώργιος Κούλας
ΕΠΤΑΝΗΣΟΥ 13
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ.: 210 2618337

Κοινωνικά

Γάμοι

- » 16 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014 Ο ΚΟΛΙΟΥΛΗΣ ΛΑΖΑΡΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΜΕ ΤΗΝ ΦΩΤΗ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΥ
- » 23 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014 Ο ΓΑΒΡΙΗΛ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΜΕ ΤΗΝ ΣΕΡΒΕΤΑ ΑΘΗΝΑ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ
- » 28 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2015 Ο ΠΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΤΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΜΠΕΚΡΗ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Γεννήσεις

- » Η ΤΣΑΚΑΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ (κόρη του Μπάμπη Τσάκαλου) ΚΑΙ Ο ΜΥΡΙΤΖΗΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΑΠΕΚΤΗΣΑΝ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΣΤΙΣ 30/08/2014
- » Η ΒΑΝΑ ΜΠΑΡΤΣΑ του ΣΠΥΡΙΔΩΝΑ κ Ο ΣΑΒΒΑΣ ΣΑΒΙΔΗΣ απέκτησαν αγοράκι στις 12/2/15

Βαπτίσεις

- » 15 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014 Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΚΑΙ Η ΤΣΑΠΑΛΗ ΒΑΓΙΑ ΒΑΠΤΙΣΑΝ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
- » 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014 Ο ΜΟΥΣΑΒΕΡΕΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΙ Η ΚΑΚΑΡΙΑΡΗ ΒΙΡΓΙΝΙΑ ΒΑΠΤΙΣΑΝ ΤΗΝ ΘΥΓΑΤΕΡΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΗΣ ΝΑΤΑΛΙΑ
- » 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2014 Ο ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΑΒΡΑΜΠΟΥ ΣΤΑΜΑΤΙΑ ΒΑΠΤΙΣΑΝ ΤΗΝ ΘΥΓΑΤΕΡΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΗΣ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
- » 28 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014 Ο ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΜΟΥΛΛΙ ΒΑΛΕΝΤΙΝΑ ΒΑΠΤΙΣΑΝ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ ΘΩΜΑΣ
- » 1 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015 Ο ΓΟΥΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΙ Η ΦΙΝΤΖΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΑΠΤΙΣΑΝ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ

Θάνατοι

- » 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΤΩΝ 80
- » 9 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΦΙΛΙΠΠΟΥ ΕΥΘΥΜΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΕΤΩΝ 83
- » 11 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΜΠΙΖΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΤΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥ ΕΤΩΝ 83
- » 10 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΚΑΚΑΡΙΑΡΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΤΩΝ 73
- » 8 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΑΝΔΡΙΑΝΑ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ ΕΤΩΝ 104
- » 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΑΛΕΞΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΤΩΝ 81
- » 23 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΚΥΡΟΥΛΗΣ ΦΩΤΙΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΤΩΝ 65
- » 7 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΜΟΥΣΑΒΕΡΕΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΕΤΩΝ 93
- » 12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΣΕΡΑΦΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΕΤΩΝ 96
- » 20 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑ ΕΛΕΝΗ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΕΤΩΝ 90
- » 25 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΜΠΑΡΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΟΥΣΠΥΡΙΔΩΝ ΕΤΩΝ 92
- » 31 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2014 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΤΣΟΥΡΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΕΤΩΝ 86
- » 6 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΤΣΙΝΤΖΑ ΛΟΥΚΙΑ ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΕΤΩΝ 88
- » 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΛΙΓΚΑ ΛΑΜΠΡΙΝΗ ΤΟΥ ΜΑΡΚΟΥ ΕΤΩΝ 83
- » 16 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΡΙΖΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΕΤΩΝ 64
- » 23 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Ο ΛΙΓΚΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ ΤΟΥΝΙΚΟΛΑΟΥ ΕΤΩΝ 84
- » 24 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2015 ΑΠΕΒΙΩΣΕ Η ΒΑΣΙΟΥ ΚΩΝ/ΝΙΑ ΤΟΥ ΠΑΥΛΟΥ ΕΤΩΝ 102

ΧΟΡΗΓΟΙ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΥ

ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	120,00
ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ asenco	100,00
FIVE SHOES κατάστημα παπούτσια	150,00

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΑΓΓΕΛΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	35,00	ΜΑΤΑΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	15,00	ΤΟΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	30,00
ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	10,00	ΜΟΣΧΟΝΑ ΑΝΝΑ	5,00	ΤΣΑΚΑΛΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ	30,00
ΑΪΒΑΖΟΓΛΟΥ ΚΟΛΙΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	20,00	ΜΟΥΣΑΒΕΡΕ ΝΤΙΝΑ	10,00	ΧΑΡΗΣ - ΣΕΡΒΕΤΑ ΦΙΛΗ	50,00
ΑΛΕΞΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΟΥ ΗΛΙΑ	20,00	ΜΟΥΣΑΒΕΡΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	30,00	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΝΑΝΤΙΑ	20,00	ΜΟΥΣΑΒΕΡΕΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	20,00	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ	10,00
ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ		ΜΠΑΖΟΥΛΑΣ ΦΩΤΙΟΣ	20,00	ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	15,00
ΤΟΥ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ	15,00	ΜΠΑΚΑΤΣΕΛΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	40,00		
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑ	10,00	ΜΠΑΡΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	25,00		
ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	5,00	ΜΠΑΡΤΣΑ ΧΡΙΣΤΙΝΑ	25,00		
ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20,00	ΜΠΙΖΑ - ΓΟΥΛΑ ΘΕΟΔΩΡΑ	20,00		
ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00	ΜΠΙΖΑ ΖΩΗ	20,00		
ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ ΘΩΜΑΣ	10,00	ΜΠΙΖΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00		
ΒΑΒΕΤΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	20,00	ΜΠΙΖΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00		
ΒΑΓΕΝΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ	50,00	ΜΠΙΖΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	10,00		
ΒΑΓΕΝΑΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20,00	ΜΠΙΖΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	10,00		
ΒΑΣΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ	20,00	ΜΠΙΖΑΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ	15,00		
ΓΕΩΡΓΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	20,00	ΝΙΚΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	50,00		
ΓΕΩΡΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20,00	ΝΤΟΥΝΙΑ ΕΥΤΥΧΙΑ	50,00		
ΓΚΑΒΑΓΙΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	45,00	ΝΤΟΥΝΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50,00		
ΓΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ	10,00	ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ - ΒΛΑΧΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	30,00		
ΓΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ	20,00	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ	20,00		
ΖΑΜΠΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00	ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΣ	40,00		
ΖΑΧΑΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ	25,00	ΠΑΠΑΣΠΥΡΟΥ ΠΟΠΗ	20,00		
ΚΑΚΑΡΙΑΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΥ	20,00	ΠΕΤΑΝΙΤΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	50,00		
ΚΑΡΑΜΠΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ - ΘΕΜΗΣ		ΠΡΙΝΤΖΙΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	10,00		
& ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	40,00	ΡΑΜΙΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20,00		
ΚΑΡΑΤΣΙΩΛΗ ΜΑΡΙΑ	20,00	ΡΙΖΟΥ ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΤΟΥ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	5,00		
ΚΑΣΕΛΟΥΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	45,00	ΡΩΣΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ	10,00		
ΚΟΛΙΟΓΙΑΝΝΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΥΤΥΧΙΑ	20,00	ΣΕΡΑΦΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ	20,00		
ΚΟΝΤΟΧΡΗΣΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ	20,00	ΣΕΡΒΕΤΑ ΒΑΡΒΑΡΑ	25,00		
ΚΥΡΟΥΛΗ ΕΙΡΗΝΗ	10,00	ΣΕΡΒΕΤΑ ΚΙΚΗ	20,00		
ΚΩΤΣΗ ΙΩΑΝΝΑ	10,00	ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	15,00		
ΚΩΤΣΗ ΚΑΙΤΗ	10,00	ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ			
ΚΩΤΣΗΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝ	20,00	ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ	50,00		
ΛΑΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20,00	ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΗΛΙΑΣ ΤΟΥ ΤΡΥΦΩΝΑ	20,00		
ΛΑΛΟΥ ΒΑΝΑ	30,00	ΣΕΡΒΕΤΑΣ ΤΡΥΦΩΝΑΣ	50,00		
ΛΙΑΡΟΚΑΠΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ	20,00	ΤΑΓΚΑΡΕΛΗΣ ΘΩΜΑΣ	15,00		
ΛΙΑΧΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20,00	ΤΖΟΚΑΣ ΠΑΥΛΟΣ	20,00		

ΕΚ ΠΑΡΑΔΡΟΜΗΣ ΔΕΝ ΜΠΗΚΑΝ ΣΕ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΟΙ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

1. ΤΣΙΝΤΖΗΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ - 50,00
2. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ - 20,00

ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΑΓΑΠΗΜΕΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΤΗΝ ΑΔΕΛΦΟΤΗΤΑ ΟΙ:

- ΓΑΒΡΟΓΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ 50,00 ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΗΣ & ΑΔΕΛΦΩΝ ΤΗΣ ΡΙΖΟΥ & ΓΑΒΡΟΓΟΥ
- ΓΕΩΡΓΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ & ΡΟΖΙΝΑ 30,00 ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΟΥΣ ΛΑΜΠΟΥ
- ΜΟΥΣΑΒΕΡΕ ΝΤΙΝΑ 20,00 ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΩΝ ΓΟΝΙΩΝ ΤΗΣ ΛΑΜΠΡΟΥ & ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΜΟΥΣΑΒΕΡΕ
- ΝΙΚΑΚΗ - ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΚΑΣΣΙΑΝΗ 50,00 ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΡ.ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΚΗ ΖΥΓΟΥ ΤΗΣ
- ΣΕΡΒΕΤΑ ΜΑΡΙΑ 50,00 ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΣΥΖΥΓΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΣΕΡΒΕΤΑ
- ΣΕΡΒΕΤΑ ΧΡΥΣΟΥΛΑ 20,00 ΕΙΣ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΤΗΣ & ΤΟΥ ΠΑΤΕΡΑ ΤΗΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

ΚΑΤΡΙΒΑΝΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ 15,00
 ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ Β' ΑΘΗΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

Το Πέτα του Πολιτισμού

Φωτεινό παράδειγμα η Θεατρική Ομάδα της δεκαετίας του 1950

Του Άγγελου Παπασπύρου

Στη 10ετία του 50 παρατηρήθηκε στο Χωριό μας μια ασυνήθιστη για την εποχή πολιτιστική διεργασία. Αυτοοργανώθηκε, λειτούργησε και έδρασε ένα θεατρικό σχήμα στα πλαίσια του Αθλητικού Ομίλου "Φιλέλληνες" Πέτα. Ήταν μια πρωτοβουλία αξιοθαύμαστη και πρωτοποριακή σε μια εποχή στέρησης, πείνας και πολιτιστικής φτώχειας. Είναι ενδιαφέρον να δούμε σε πιο κοινωνικό περιβάλλον άνθισε το θεατρικό αυτό σχήμα.

Επειδή έχουμε την τάση να ωραιοποιούμε τις περασμένες εποχές, πρέπει να αναφερθώ με λίγα λόγια για την κατάσταση στην οποία βρίσκονταν η τοπική κοινωνία του Πέτα την εποχή που δημιουργήθηκε η Θεατρική Ομάδα.

Στη 10ετία του 1950 την κοινωνία του Χωριού μας τη χαρακτήριζε ένας ακραίος συντηρητισμός με χαρακτηριστικά τις προκαταλήψεις, τις αγκυλώσεις, τα ταμπού και τον πουριτανισμό που δεν μπόρεσε να ξεπεράσει μετά τον πόλεμο. Μια κοινωνία διχασμένη από τον εμφύλιο που δεν είχε καν ολοκληρωθεί, με τα καφενεία χωρισμένα σε κόκκινα και γαλάζια, με διώξεις, παρακολουθήσεις και χαφιεδισμό. Μια κοινωνία φοβισμένη στο μεγαλύτερο μέρος της. Ένα χωριό φτωχοποιημένο, με μικρό πολυτεμαχισμένο κλήρο και με δειλά βήματα μηχανοποίησης της γεωργίας του.

Η πρωτοβουλία για την ίδρυση της θεατρικής Ομάδας, μέσα σε αυτό το κοινωνικό περιβάλλον, αποτέλεσε μια υπέρβαση του συντηρητισμού, ένα ξεπέραςμα του φόβου και του διχασμού, αφού την ομάδα πλαισίωναν νέοι και νέες με διαφορετικές ιδεολογικές αφετηρίες.

Είναι χαρακτηριστικό το γεγονός, που το έχω αναφέρει πολλές φορές ως το δείγμα της βαθιά συντηρητικής τότε κοινωνίας μας. Ενώ είχαμε ετοιμάσει μια θεατρική παράσταση με τη συμμετοχή στο θίασο ανδρών και γυναικών (κοριτσιών) και γινόταν οι τελευταίες πρόβες, οι γονείς απαγόρεψαν στα κορίτσια να πάρουν μέρος στην παράσταση. Οι τότε προστάτες της ηθικής του Χωριού έπεισαν τους γονείς ότι οι πρωτοβουλίες αυτές δεν συνάδουν με τα χρηστά ήθη. Το θέατρο και οι θεατρίνοι είναι ελαφρών ηθών. Τα κορίτσια σας κινδυνεύουν. Η ομάδα δεν έκανε πίσω. Η παράσταση δόθηκε με τους ρόλους των κοριτσιών να αναλαμβάνουν οι άνδρες. Αργότερα το πρόβλημα ξεπεράστηκε και η συμμετοχή των γυναικών διευρύνθηκε.

Η παρουσία και η δράση της Ομάδας πρόσφερε μια ποιοτική και ποσοτική διαφοροποίηση στην πολιτιστική εξέλιξη του Πέτα όπως φάνηκε στη συνέχεια με τη δημιουργία αντίστοιχων σχημάτων της Αγροτολέσχης.

Το δίδαγμα από τη δημιουργία της Θεατρικής Ομάδας μέσα στη δύσκολη 10ετία του 50 είναι ότι εάν προσπαθήσεις και μέσα σε αντίξοες συνθήκες μπορεί να κερδίσεις, αλλά και μπορείς να χάσεις. Αλλά εάν δεν προσπαθήσεις και δεν παλέψεις σίγουρα θα χάσεις.



1956. Θεατρική παράσταση στην πλατεία του Πέτα

Τρύφωνας Σερβετάς

Πλούσια και πολυσχιδής η προσφορά του Τρύφωνα Σερβετά στον πνευματικό βίο του Πέτα, στον πολιτισμό και την ιστορία του

Τα κείμενά του κοσμούν την εφημερίδα μας «Τα Νέα του Πέτα». Στην Βραδιά του Απόδημου Πετανίτη ο Τρύφωνας Σερβετάς ήταν ένα από τα τιμώμενα πρόσωπα. Την τιμητική πλακέτα παρέλαβε ο γιος του Ηλίας Σερβετάς. Στη συνέχεια παραθέτουμε σύντομο βιογραφικό του Τρύφωνα Σερβετά.

Γεννήθηκε στο Πέτα Άρτας το 1935 και προέρχεται από φτωχή αγροτική οικογένεια. Είναι παντρεμένος με τη δασκάλα Αρετή Ροδοπούλου που υπηρέτησε στο Πέτα κι έχουν τέσσερα παιδιά κι επτά εγγόνια.

Αποφοίτησε από την Παιδαγωγική Ακαδημία με «Άριστα», μετεκπαιδεύτηκε στο Πανεπιστήμιο και στο Μαράσλειο Διδασκαλείο και πήρε επίσης πτυχίο Πολιτικών Επιστημών της Παντείου Σχολής.

Υπηρέτησε για 37 χρόνια σε διάφορους τομείς της Εκπαίδευσης: Διευθυντής στα Πρότυπα Ιδιωτικά Εκπαιδευτήρια Ιωαννίνων, δάσκαλος σε Σχολεία της περιοχής Ραδοβυζίων, καθώς και σε Σχολεία του κάμπου και της πόλης της Άρτας.

Εκτός από το διδακτικό του έργο, πρόσφερε τις υπηρεσίες του και ως Διοικητικό και Εποπτικό στέλεχος στην Εκπαίδευση: Συνεργάτης Επιθεωρητή, προϊστάμενος Εκπαιδευτικών θεμάτων, Γραμματέας και Πρόεδρος στο Υπηρεσιακό Συμβούλιο, Σχολικός Σύμβουλος για 15 χρόνια, εισηγητής στον Εθνικό διάλογο για την παιδεία, Επιστημονικός Συνεργάτης σε Πανεπιστημιακές Έρευνες καθώς και Γραμματέας στην Λαϊκή Επιμόρφωση.

Πρωτοστάτησε σε όλους τους αγώνες του συνδικαλιστικού κινήματος των Εκπαιδευτικών, για την ποιοτική αναβάθμιση της λαϊκής παιδείας και την επίλυση ζωτικών κλαδικών θεμάτων. Για τη



Ο Τρύφωνας Σερβετάς. Στη φωτογραφία Διευθυντής στο Δημοτικό Σχολείο Διχομορίου το 1971

δυναμική αυτή παρουσία του εκλέχτηκε κατ'επανάληψη από τους συναδέλφους του Πρόεδρος του Εποπτικού Συμβουλίου, Γενικός Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου κι αντιπρόσωπος σε πανελλήνιες Γενικές Συνελεύσεις του κλάδου.

Παράλληλα ασχολήθηκε πολύπλευρα και με την Αιρετή Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, ως Νομαρχιακός Σύμβουλος και Αντιπρόεδρος του Νομαρχιακού Συμβουλίου, συμβάλλοντας στην επίλυση ζωτικών θεμάτων του Νομού και του Δήμου Πέτα.

Ως Σχολικός Σύμβουλος ασχολήθηκε με την οργάνωση και λειτουργία των Σχολείων, καθώς

και με την επιστημονική καθοδήγηση και ενημέρωση δασκάλων, μαθητών, γονέων και άλλων φορέων που εμπλέκονται στην εκπαίδευση.

Δημοσίευσε σε εφημερίδες και περιοδικά δεκάδες άρθρα με ποικίλο περιεχόμενο και θεματολόγιο, αρκετά από τα οποία αφορούν την ιστορία, τη γλώσσα και τη λαογραφία του Πέτα, αλλά και γενικότερα, όπως: «Θέματα αγωγής και διδακτικής πράξης», «Οι Πολιτειακές Ιδέες του Κοραή», «Η παρέλαση των μαθητών», «Ο κοιμώμενος γίγας», «Ιστορικά παραλειπόμενα», «Ο Γοργοπόταμος» κλ.π.

Η έρευνά του σχετικά με το γλωσσικό ιδίωμα της περιοχής του Πέτα εκτιμήθηκε από την Ακαδημία Αθηνών και του απονεμήθηκε βραβείο..

Με απόφαση της Δικτατορίας τιμωρήθηκε με διαθεσιμότητα, διότι τάχα, «δεν επέδειξε την αναγκαίαν επάρκειαν εις την εκτέλεσιν του έργου του, ουδέ εξετέλεσεν τούτο καταλλήλως»!!! Ωστόσο είναι γνωστό πως τιμωρήθηκε από τη Δικτατορία για το Δημοκρατικό ήθος και φρόνημα και επειδή αντέδρασε σθεναρά στα αυταρχικά και ανελεύθερα μέτρα του δικτατορικού καθεστώτος.

Κείμενα του Τρύφωνα Σερβετά για τη πολιτιστική ζωή του Πέτα θα φιλοξενηθούν στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας.